

之终极生命

《黄帝内经》谜局大揭底

李卫东 著

中国长安出版社





中医源自发达的史前文明？中医比西医更逼近生命本质？ 横跨千年的对话，超越人类智慧水平的中医真相

《圣经》里说：“通往天堂的门是道窄门。”在全世界所有的文明成就中，中医学是揭示人类生命真相的惟一的终极之门。本书从一个全新的角度挖掘了《黄帝内经》，提出了一整套的理论框架：人类其实是个共生体，我们与藏象生命体共同使用着一个躯体，解剖体只是藏象生命体的工具及载体。中医学的核心对象不是解剖体，而是藏象生命体，整部中医学论述了两个关系——藏象生命体与解剖体的关系，藏象生命体与宇宙生命体的关系，因此中医学其实是“中介医学”。将来，人类可以在藏象生命体的帮助下，从地球生物进化成宇宙生物，从而获得更广阔的发展空间。

ISBN 7-80175-413-1



9 787801 754134 >

C·179 定价：28.00元



生命终极之门

《黄帝内经》谜局大揭底

李卫东◎著

中国长安出版社

图书在版编目(CIP)数据

生命终极之门 / 李卫东著. —北京: 中国长安出版社,
2005.12
ISBN 7-80175-413-1

I. 生... II. 李... III. 生命哲学 IV. B083

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 153567 号

生命终极之门——《黄帝内经》谜局大揭底

作 者: 李卫东
责任编辑: 李 多 李 明
封面设计: 大象设计工作室
文字编辑: 程军川
版式设计: 陈 兵
出 版: 中国长安出版社
社 址: 北京市东城区北池子大街 14 号 (100006)
网 址: <http://www.ccapress.com>
邮 箱: ccapress@yahoo.com.cn
发 行: 中国长安出版社 全国各地新华书店
电 话: (010)65271800 (编辑部) 65270593 65270433 (发行部)
印 刷: 北京瑞达方舟印务有限公司
开 本: 787 毫米 × 1092 毫米 1/16
印 张: 20
字 数: 300 千字
版 次: 2006 年 1 月第 1 版 2006 年 1 月第 1 次印刷
书 号: ISBN 7-80175-413-1/C · 179
定 价: 28.00 元

(版权所有 翻印必究 · 印装错误 负责调换)

一部闻所未闻的旷世奇书

一次不可多得的生命认知

作者在搜集大量资料的基础上潜心研究，另辟蹊径，对华夏古书《黄帝内经》进行了令人拍案叫绝的精彩解读，为中医正名，为人类生命打开了终极真相之门。

中医作为独具特色的一门古老医学，正经受着时代的激烈冲击，无论拥戴还是诋毁，很多人还是缺乏对中医真相的认知。中医真正“入世救世”将从《生命终极之门》的传播开始。只有当我们从宇宙的高度重新审视人类时，才可以真正领会到人类生命结构的高妙之处，其实我们人类比想像中的更伟大、更神圣……

李卫东 现任经济日报出版社编辑部主任，历史学博士，主要研究方向是中国古代民间宗教、神话及史前文明，其《人有两套生命系统》《人类曾经被毁灭》等著作曾在读者中产生了深远影响。《生命终极之门》是他探索生命、历史、宇宙玄奥关系的又一部恢弘力作。

责任编辑：李多 李明

封面设计：(米) 大象设计工作室
010-64600228 黄宇



可以肯定的是，在漫长的两千多年里，从来没有人像我们这样地研究《黄帝内经》及中医学。就连我们自己，有时也被书中的结论所震惊。但仔细回顾一下书中使用的方法、逻辑、资料，我们又实在没有理由不去坚持这些观点。

于是对自己说：谬误并不可怕！历史上从来没有一部错误百出的书可以流传千古，我们用不着害怕被别人嘲笑而妄自菲薄；历史上也从来没有一部真正的好书会被少数人永远封杀，所以我们也用不着因为人们不接受此书观点而耿耿于怀。

当然，我们也希望世人以宽容的心态来对待本书的观点。现在的人讲科学的多，但讲科学精神的少，甚至有些人根本就不懂得什么是科学精神！于是我们会经常看到一些貌似维护科学尊严的人，在肆无忌惮蹂躏着科学精神，甚至否定人们探索与假设的权利。

人们总认为历史的进步和智慧的发展，在某种程度上可以用时间来表示：离我们现在越近，历史就越进步，人类智力也就越发达；反之，离现在越远，历史就越落后，人类智力就越低下。这种观点无论有多少证据依托，但对中医而言它是个谬论。

我们是这样认为的：在中国遥远的古代（时间不能确定），突然有一天，中国祖先们的智慧像火山一样喷发了，它远远超越了我们今天的智慧水平，达到了一个我们至今无法企及的高度。茅塞顿开的祖先们，不知道用了一种什么方法，彻底看清了人类生命的真相，顿悟了生命的终极意义，通晓了天人合一的法门，知道了铲除疾病的根本方法；最后，他们留下了一部伟大的医学著作——《黄帝内经》。

可惜的是，中国祖先的慧眼在灵光闪过之后却永远地闭上了。后代子孙们苦苦探寻了几千年，至今无法完全通晓祖先发现的真义。从秦汉之后，对《黄帝内经》有所感悟的人，大多成了历代名医，却没有一个人能够完整理解整个中医体系。时至今日，它依然是中国古代文明中的“三玄”之一。

打个譬喻：中医理论就像是北京国际贸易中心的那座大楼，它高大豪华、精美绝伦；而我们目前的中医所有实践就像是北京南城的小平房，低矮破旧、灰头土脸。也就是说，目前的中医实践不能完全反映中医理论的成就。

不得已间，现代中医走上了中西医结合、中医现代化的道路，其实就是用西医学的理论、方法来规范中医。于是，中医的完整理论被肢解得支离破碎。

高喊中医现代化的人最终发现了一个无情的事实：中药的制作可以现代化，但中医理论无论如何不能现代化；尤其是中医理论的现代化最终会消灭中医，而不是发展中医。所以，中国人的问题还得中国人解决。

在这部书中，我们希望向读者展示一个简明直观的中医理论框架，目的是回归中医的本来面目，走出目前中医理论解说不清的怪圈，让更多先前不懂中医的人也能明白中医。

实质上，中医理论永远属于《黄帝内经》，直到今天它依然超级稳定，高不可攀。我们所做的工作实际上只是重新整理、重新挖掘，最多



只是个还原性的工作。我们所谓的发现其实早已记载于《黄帝内经》中，已经有两千多年了。

问一个最基本的问题：中医的研究对象是什么？什么是中医学？

绝大部分人常会这样回答：中医的研究对象与西医差不多，都是人体解剖生理系统，中国的传统医学就叫中医学。

如果这样想，那就大错而特错了。

我们的解释是从人类生命结构开始的。我们认为，人类的生命是由两个系统构成的，一个是解剖生理系统，一个是藏象生命系统。两套生命系统相互结合，就产生了一个隐匿的生理系统，我们称之为人体的“第二生理系统”，中医将其称为“藏象系统”。

这个隐匿的第二生理系统与解剖生理系统的关系就像是放电影，隐匿的第二生理系统就是放映机，解剖生理系统就像是一块大幕布，幕布上晃动的影子（人体的疾病表现），都不是由幕布产生的，而是由放映机产生的。这就是中医核心理论——藏象理论的全部内容。

因此，中西医的研究对象截然不同。西医研究幕布和影子，那都是表象的东西；中医研究的是放映机和影子的关系，那才是真正本质的东西。中医的研究核心是隐匿的第二生理系统，所以可以简单地将中医称之为“第二系统医学”。

由于第二生理系统是由两套生命系统结合产生的，它具有沟通双方的特点，所以处于两者的中间，是个中介体，所以我们可以将中医称为“中介医学”。《生命终极之门》的基础点正在于此。

本书的完成与原信联股份公司董事长王宏生先生有直接的关系。早在1999年，王宏生先生就对我“人有两套生命系统”的假设给予肯定，鼓励我继续研究下去，并提出了许多相当有创见的思想，对我启发极大，好像打开了一扇天窗，在此深表感谢。

《圣经》里说：“通往天堂的门是道窄门。”中医学正是这样一道揭示人类生命真相的终极之门，而且在全世界所有的文明成就中，它是惟一的一道门。

通过这道窄门，最终人们会发现：人类文明史上最有争议的许多话题，比如宗教问题、灵魂问题、神秘主义等等，其实都是寻常的医学问题。



自序	1
楔子	1

第一章 挑战科学的中国第五大发明

有谁能想到，定义十分完好的科学正尴尬地面对着中国的第五大发明——中医学，因为科学既无法证明也无法证伪中医学，像是两个宇宙的人在凝视着对方。无奈的科学似乎还有另外一件事情可做，那就是重新思考自己的合理性。

· 超值治疗的世界奇迹	4
· 中医与现代科学是两条路	9
· 科学的圈里圈外	17
· 探求不止的好奇天性	24

第二章 与人体共生的藏象生命

当我们的智慧变成为一把手术刀，重新“解剖”人类生命本体的时候，一个惊天的秘密就展现在我们眼前，原来我们每一个人都是一个共生体，原来我们每个人都拥有两套相互独立的生命系统。这就是人类生命结构的真相。

· 中医冷落解剖学	32
· 人体上的皮影戏	37
· 同名双胞胎	44
· 生命之树	50
· 阴阳解密	56
· 中医五行	66

第三章 藏象食于天

两千多年以来，没有人真正读懂过中医，因为人们没有胆量站在宇宙的角度来理解中医，理解人类。只有当我们勇敢地站在银河系之上重新审视地球人类的时候，才可以真正领会到“天食人以五气，地食人以五味”的高妙之处。其实人类比想像中的更伟大。

在宇宙中进食	73
天地之气	77
中药的药理学谜底	81
后天之精	85
先天之精	92

第四章 精神的超越

在人类文明中，出现的第一个不可思议的词，恐怕就是灵魂。它像石器一样古老，又像可口可乐一样新鲜。几千年来，我们在不断质疑灵魂的有无，那都是因为我们太渴望证明它的存在。其实灵魂并不神秘，它是远古人们对人类共生生命现象的一个合理解释而已，所谓的灵魂就是藏象生命体，因为它真有灵魂的一切特征。

藏象的精神现象	100
五藏神的安居与位移	103
大脑的自觉与受控	107
照料灵魂是人的最高任务	114
有神？无神	123
梦者魂行	126
解读梦境	132

第五章 生命的大河

如果单独去研究经络的存在，就像是拷问上帝的存在一样。但当我们把经络定义为藏象生命的肢体时，眼前就豁然一亮。经络对于藏象生命就如同四肢对于我们人类一样，甚至功用也有几分相似。

难寻踪影的经络	143
经络是藏象生命体的触手	150
经络中流淌的生生之气	155
精神主体环	160
经络与《易经》	165



经络起源的批判	172
---------------	-----

第六章 来自宇宙的问候

我们曾将“天人感应”丢进迷信的粪坑，又将一万只臭脚踏在“命运学”之上。很可能结果是这样的：我们是在践踏、玷污人类生命真相的尊颜。其实“天人感应”每天都在发生。当你站立在地球之上，地球载着你飞奔在银河系中，此时的你就与地球同呼吸，与宇宙共命运，能够影响地球的事件同样可以影响你。

人在旅途之环境医学	178
五运六气之于医学气象	182
雨中的木桶——五运的盛衰	185
来自天际的甘露——六气的营养	192
运气相合、五藏盛衰及疾病预测	197

第七章 我们为什么生病？

当生物进化论应用于医学时，往往会引起人们的误解。如果进化论是正确的，为什么人类8000种疾病在几百万年的进化中没有被进化掉？于是，千百年来，一块阴云笼罩在人们心里：我们为什么总在生病？

谁在生病？	207
阳病治阴与阴病治阳	212
什么是阳病？	215
什么是阴病？	221
中医病理总纲	223

第八章 静可通神，颐养天年

理论上人的“天年”达到128岁，可世界吉尼斯纪录中还没有人超越自己的天年。为什么？有人说衰老是一种疾病，可我们认为衰老是一套机制，是藏象生命体制约人类的程序。理解了这套机制的运行，就可以战胜衰老，甚至超越生命的法则。

人究竟能活多少岁？	226
我们为什么衰老？	233
人类能否超越生命法则？	238

第九章 走向神圣的藏象生命体

中医存在的意义，可能不仅仅是让人们从另外一个角度认识疾病、认识健康，而是在于展示人类生命的终极真相，揭示出人类存在的最高机密——利用藏象生命体，完成人类由地球生物到宇宙生物的进化。

共生者的私利	247
定义中医	251
人生的最高机密	256
进化途中的藏象生命体	261

第十章 中医竟是天外来客？

在中医起源中有几个不容忽视的事实 其一，在中医出现的年代里没有发明中医学的社会基础；其二，书写甲骨文的人不具备发明中医的思维水平，其三，古印度的《五十奥义书》中为什么会有中医的内容？那么，谁能发明中医学呢？

《黄帝内经》其书	268
中医起源无证据	271
似是而非的假说	275
谁能发明中医？	284
《易经》版本的关联启示	291
中医非起源于地球文明	301



在宇宙形成的初期，宇宙的深处诞生了某种不可实证的生命形式，它们存在于星际与星际之间温度较低的虚空中，以宇宙生命素作为自己的能量来源，在近百亿年的进化中，它们具有了极高的智慧。

随着宇宙膨胀的加剧，星际间的距离在加大，宇宙生命素变得稀薄起来，为了获得足够量的宇宙生命素维持生存，它们开始向固定星球挺进。大约在几万年前，其中的一支来到地球，它们选择了地球上一种杂食性灵长类动物，并潜入其中寄居，将自己的触角演变成了经络，将自己的主体演变成了一种新的生命形式——藏象生命体。

为什么它要成为一种寄居生物呢？因为它需要通过动物的饮食、呼吸来开辟第二条宇宙生命素的来源通道，因为宇宙生命素在扫过地球轨道时，会被地球表面的植物、动物、水截留和保存。

由此说来，我们人类其实是个共生体，我们与藏象生命共同使用着一个躯体，我们只是它的工具、载体而已。但人类并不吃亏，我们在藏象生命体的帮助下，得到了飞速的进化，创造了进化史上的奇迹。将来，我们还可以在藏象生命体的帮助下，从地球生物进化成宇宙生物，进而得到更广阔的发展空间。

为了协调藏象生命体与我们肉体之间的关系,它通过控制少数人的大脑,向人类传授了一种高明的医学,这就是中医学。

所以,中医学的核心并不是我们的肉体,而是藏象生命体,整部中医学站在藏象生命体的角度,论述了两个关系:藏象生命体与我们解剖肉体的关系,藏象生命体与宇宙生命素的关系。因此,中医学是“中介医学”,而不是解剖医学,它从来不以解剖学为基础。

藏象生命体完全是独立的,别看它形态简单,但功能却十分强大,它控制着我们身体的解剖系统和精神系统。中医的全部内容就是针对这两个相对独立的生命体之间的关系而展开的。

以此为突破口,我们发现,人类的疾病、治疗、保健完全有新的角度,甚至人类的宗教情结也都有了合理的解释。比如说,灵魂并不神秘,它是远古人们对人类共生生命现象的一个合理解释,所谓的灵魂就是藏象生命体,因为它具有灵魂的一切特征。所有的宗教问题,其实就是个医学问题。

挑战科学的中国第五大发明

SHENGMING ZHONGJIZHIMEN

有谁能想到：定义十分完好的科学正尴尬地面对着中国的第五大发明——中医学，因为科学既无法证明也无法证伪中医学，像是两个宇宙的人在凝视着对方。无奈的科学似乎还有另外一件事情可做：那就是重新思考自己的合理性。

马克思曾说：如果希腊是正常儿童，中国则是早熟的儿童。
阿拉伯世界有句名言：“希腊人只有一只眼睛，惟有中国人才有两只眼睛。”“有两只眼睛”的中国人自豪地拥有最伟大的四项发明——指南针、印刷术、火药、造纸术。

但世人也许并不知道，中华民族在这四项伟大的发明以外还有一项伟大的发明，那就是中医学，这是中国人的第五大发明。人们更不知道的是，这项发明将彻底改变未来人类对生命的看法，进而影响人类的发展方向。

超值治疗的世界奇迹

不了解事物或现象，往往容易产生神话。

在古代的人为宗教时期，许多神仙都是这样产生的。比如，当人们不知道雷电是怎么回事的时候，就出现了雷神——一个奇形怪状的类人生物，一手举槌，一手提锣之类的东西，槌击打锣面，那巨响就是雷声。

在西方人眼里，东方同样是神秘的，这里有许多他们搞不明白的东西。佛学精髓的奥义是许多西方人无法理解的……一根细针可以对300多种疾病产生疗效，在西方文明的词典里同样无从查考。

如果说，以西方人那种才智还可以理解中国的前四项发明并加以利用的话，那么他们无论如何也理解不了中国人这第五项伟大的发明。历史上西方从来没有完整接受过中医学。在他们看来，中医的神奇不是人力可以办到的，所以他们最早将针灸视为可笑的“魔针”。

而我們是从一次又一次的亲身体会中走进了中医，从中获益。

在我上小学的时候，有一年得了感冒，父亲带我去厂医那里看病。厂医姓李，是父亲的老友。他给我打了一针，当时觉得很痛。打完针往回走时，脚后跟就不能吃劲，得踮着脚走路。回到家以后，腿很痛，但又说不上具体哪里痛。后来一检查，方知是一针打在坐骨神经上。神经受伤真不是个滋味，心里十分烦躁，站着难受，坐着难受，躺着也难受。

当时是20世纪70年代初，内蒙的医疗条件很不好，跑了好几家大医院，都说治不好，家里很着急。大约快3个月后，我有一老姥爷来访，他是位祖传的中医。我母亲告诉他病情后，他对我说：“你真是幸运，要是过了100天，我就没办法了。”结果开了一张方子，只有三味药。药是我自己去抓回来的，我记得此药一服0.18元，煎出来呈粉红色，极其难吃。只吃了三服药，病就好了。

这么多年以来，我再也没有发过病。

这是我第一次亲身感受中医，从此以后，中医的“神奇”就在心里扎下了根。以后，随着阅历增长，我知道了更多关于中医的“神奇”。

20世纪90年代初，英国有一位政界要人得了一种皮肤病，英国一家皮肤病研究权威机构诊断后认为这种病属于不治之症。这位政界要人当然不想继续受病痛折磨，更不想死。几经打听，他在伦敦唐人街找到毕业于



广州中医学院的罗鼎辉。罗中医给这位政要开了一个方子，吃了几剂，皮肤病就好了。后来英国皮肤病权威机构有关专家也照方施治，但效果不好，无奈之下，专家来请教罗中医。罗鼎辉给他讲了一个道理：中医治病是因人施治，同样的病，不同的人有不同的治法。此事经英国《独立报》报道以后，罗中医的诊所门庭若市，每天清晨都有上百人排队候诊。

2000年年初，一场罕见的流感袭击了西方国家，大约有百万人住院治疗。由于这场流感来得迅猛，而且病毒具有抗药性，一般西药效果并不理想，于是一些国家纷纷从中国空运板蓝根中药。西方人使用中药毕竟少，一用之下，效果出奇的好，药到病除。此事在西方媒体曾掀起了一阵波澜。

中医之奇，首先在于它的诊法先进。看病首先得知道病，然后才能治病。知病的过程就是一个诊断的过程。

西医诊病，一般是通过测量人体各部位的数值并将这些数值与正常值加以对比，然后作出判断。这种诊断方法太机械，往往潜伏着危险。

法国1963年报道了1000例尸检结果，结果发现误诊率高达45%；也就是说，100位走进医院的病人中，很可能有近一半人被误诊，误诊的结果必然是错误的治疗。1990年初，美国的一家医院又报道了1000例尸检结果，统计后发现误诊率也是高达40%。西医的误诊率一直居高不下，虽然与技术水平有关，但更重要的是与西医的指导思想有关，因为人体数值的变化原因是复杂的，几个数值有出入可能并不代表器官出了什么毛病。机械地去寻找两者间的逻辑关系，其结果必然会导致误诊。

相比而言，中医则可以通过脉象、手相、面相，对病情作出迅速准确的判断。统计资料表明，中医各项诊断准确率很高，如舌诊的准确率一般在94%左右。不但如此，中医的各项诊断方法还可以预测疾病发生。

《甲乙经序》记载：汉代名医张仲景医术高超，有一次他遇到当时官居侍中的文学家王仲宣，张仲景对他说：你有病，而且病得很深，现在属于潜伏期，如果现在不吃“五石汤”，你40多岁的时候病会发作，发作时你的眉毛先掉，然后危及生命。王仲宣当时20出头，凭着自己年轻体壮，根本听不进去；等他40多岁时，果然疾病发作，眉落而死。

如此长期的诊断预测听起来就像神话一样，但它确是存在的。我父亲40多岁的时候，曾经给我看病的那位老姥爷当时就预测我父亲老来会得高血压，并开出一方。然而当时我父亲工作忙，家里人也没当一回事，此事

就给放下了，此方至今犹存。到我父亲60多岁时，果然患高血压，并发展成了脑血栓。可见对于古书的记载，切不可存有偏见，不能以我们已有的经验否定其真实性。

《左传·成公十年》记载：晋国有一个巫医名叫桑田。晋景公得了重病，召桑田来诊断。桑田仔细诊断后说：大王呀，您这病很重，活不到吃新下来的小麦那个时候。晋景公根本就不相信。等到当年小麦刚熟，景公命令赶快收割，然后让厨房用新小麦做一顿饭。但还没有等到饭做好，晋景公就感觉肚子发胀，急急忙忙去上厕所，后来竟然死在厕所中。

《三国志·魏书·方技传》记载，华佗曾对一病人说：你病得很重，而且病在腹部的深处，想治好你的病，就必须做手术。可是你的自然寿命仅有10年，在这10年中，病不会要了你的命，我看你还是忍着点，用不着挨这一刀。此病人果然10年后自然死亡。

中医不但在诊断技术上远胜西医一筹，而且中医在治疗水平上的发展程度及取得的成就也丝毫不逊色于西医。比如说，西医对外损伤、细菌感染类疾病有特殊疗效，但对慢性病几乎没有什么效果，而中医却对慢性病甚至某些遗传性疾病都有特殊疗效。

可以这样说，中医学可以囊括西医学，因为中医的治疗技术中有一部分与现代医学（西医）是相同的，比如说手术的方法。但西医学无论如何不能涵盖中医，因为在西医里根本找不到一点中医的影子。

有人说血液循环理论是17世纪英国人哈维发现的，其实不对。血液循环理论是中國人在公元前发明的，《黄帝内经·灵枢》里明确记载人体中的营血卫气“营周不休……如环无端”。英国人哈维在1700多年以后才提出了理论假设，又过了50多年，人们才借助其他仪器，确定了血液循环概念。

免疫学是现代医学的重要支柱之一，但最早的免疫学思想和实践诞生于中国。东晋时期的葛洪在《肘后备急方》中记载，如果将疯狗的脑髓涂在被其咬的伤口处可以防治狂犬病，这就是典型的免疫学方法。研究表明，狂犬病毒几乎都聚集在脑神经组织中，因而疯狗脑髓就自然具有了免疫物质。

人类与疾病斗争了几万年，但真正认识并治愈的疾病却少得可怜。所谓真正认识和治愈，是指发现了疫苗，注射一次，就能终生免疫。以这个标准来衡量，大约只有二十几种疾病达到了这个程度，天花就是其中一种。天花是世界最烈性的传染病之一，以牛痘接种术消灭天花是迄今为止人类

最伟大的成就之一。

现代人一说起牛痘，都说是英国人琴纳在18世纪发明的，其实这是一个天大的谬误。最早的牛痘接种技术出现于公元前500多年的印度，但后来印度将此技术失传。大约在公元10世纪宋代时，中国人发现了人痘接种术。到17世纪，中国的人痘技术已经有了极大的发展，有了旱苗法和水苗法之分，特别是水苗法，其成功率和安全性一点不亚于现代的牛痘术，当时此法传播甚广，俄国曾派专人来中国学习此术，后来传至现在的土耳其，并由此传向欧美。有文献资料为证，18世纪初，英国驻土耳其大使夫人将此术带回英国，琴纳正是在改进中国的人痘术以后发明了牛痘术。

此外，腹腔穿刺术、清创缝合术、止血术、麻醉术等都是中国人发明的，但最后没有冠以中国名字的医疗技术。

其实中国人早在古代曾经取得了令当今世界刮目相看的医疗成就，问题是怎么看待这些成就？我试举几个例子：

《史记·扁鹊传》记载俞跗是中国历史上的名医，此人医术极高，“割皮解肌，诀脉结筋，剔髓脑……湔浣肠胃，漱涤五脏，练精益形”无所不能，其中“剔髓脑”就是做开颅手术。

许多人都认为这事不真实，人们无法想像在遥远的古代能有如此高的医术？为此我再举一个例子。

1865年在法国发现一片圆形头盖骨，后经解剖学家保罗·白洛嘉教授鉴定，得出了一个震惊世界的结论：早在石器时代，人们就在进行脑外科手术。后来世界各地又发现了数百件颅骨证据。

对于这个事例人们信不信呢？大约相信的人多。因为它既有实物证据，又有专家的证词，令人不得不信。但如果法国人在石器时代可以做开颅手术，为什么中国人自己的开颅手术就不可能是真的呢？从中国古代辉煌的医学成就看，我相信这类记载有它真实的一面。

中国古籍中还有许多神奇的医案记载。例如《稽神录》中就记载了一则治愈肺结核的病例：“瓜村有渔人妻得痼疾，转相染著，死者数有。成云，取病者生钉棺中弃之，其病可绝。顷之，其女病，即生钉棺中，流之于江。至金山，有渔人见而异之，引之至岸，开视之，见女犹活，因取置渔舍，每多以鳊鱼食之，久之病愈，遂为渔人妻。”

以上这些记载，大多数与现代医学沾点边，为的是读者好在对比中理

解。其实中国医学的伟大之处完全与现代医学不沾边，比如经络学就是中医里最神奇的部分，它与现代医学走的根本就是两条路，没有丝毫可比之处。许多国家做了多项实验，只证明了一点：中国古医书记载的经络是真实存在的。然而经络究竟是什么，到现在也没有人说得清楚。

关于中医的优点，不需要专家的总结，我们从日常的接触中至少可以感受到如下几点：

第一，中药的毒副作用小。

中医从来没有说过中药无毒，祖先早就告诉我们“是药三分毒”，所以在历代本草中都有关于中药毒性的记载。例如在《本草纲目》中记载有“栝蒌……辛，苦，温，有小毒”，“地胆……辛，寒，有毒”等等。前一段时间，因为“龙胆泻肝”中的关木通搞得社会上沸沸扬扬，好像中药的毒性第一次被发现一样。

然而中药虽然有毒，但其毒副作用却明显小于西药，这也是事实。

据一项国际调查数据显示，目前世界各国住院病人药物不良反应发生率为10%~20%，其中的5%出现致残、致畸、致死、住院时间延长等严重后果，住院死亡人数中有3.6%~25%是吃药吃死的(药源性致死)。

据国内的一项统计显示，药源致死的国内住院病人至少在20%以上，即每年有20万人死于药品不良反应，其中又有40%死于抗生素滥用。

中药尽管也有毒副作用的问题需要解决，但程度是很轻微的，更不会发生20世纪70年代“反应停”那样大规模的中毒事件。

第二，中医治疗对人体的伤害程度小。

大家知道，尽管中医里也有手术，但其应用并不普遍，中医更多的是采用药物、按摩、针灸等方法治疗疾病。这些方法一般比较温和，不会对身体造成永久性伤害。而西医却不同，许多病人都会从西医那里得到“手术”的建议；虽然手术的疗效可能更直接，但往往会给病人留下永久性的伤害。例如，如果有人患牙痛，中医会用清泻胃火、肝火等方法治疗，而西医一般会建议将病牙拔掉。虽然拔掉病牙，可以再装一个假牙，也不影响日常生活。但拔去一颗原属于你身体一部分的牙，总会给人留下心理上永久的遗憾。

第三，对病人的心理压力小。

中医从其理论出发，认为许多病并不是一定会发展到危及生命的地

步，可以说，中医的思想是个圆圈，最后都可以走向健康的那一点。中医师在解说病情时一般也不会令人可怕，“肾炎”与“肾阴虚”，对病人心理的压力是完全不同的。

由于普及教育的缘故，人们对西医的病名很是敏感——“骨头坏死”、“癌症”、“病毒传染”、“老年痴呆”、“冠心病”、“心脏病”等等名词都可以给病人心理造成极大的压力，而这种压力反过来可能增添新的疾病。因此许多人在检查出癌症后往往迅速走向死亡，其实有部分原因是吓死的。许多中年人往往拒绝体检，因为每一次体检总会查出许多疾病，造成强大的自我心理压力。

第四，中医有“超值治疗效果”。

关于中医的疗效，一直是困扰人们完全接受中医的关键点。许多人认为中医疗效不确定、不迅速、不直接，所以对中医失去信心。其实这是因为大家并不完全了解中医。中医看病是一个系统察看，耳病治心治肾，上呼吸道疾病治肺等等，在这种情况下，可能疗效不直观，但病人的收益却很大。

当病人患有目赤肿痛时，中医并不只是给些眼药水消炎止痛，而是给病人清泻肝火，舒肝养肝，甚至还调和脾胃。因为肝开窍于目，目赤肿痛往往病在肝而不在目，同样，肝不舒则影响脾胃——人体是一个大系统。

其实中国古代医学的伟大，并不在具体的操作技术上，而在于它深邃的思想和切人生命极具特色的角度。

中医与现代科学是两条路

中国人说中医好话的人居多，因为它毕竟是中国传统文化的一部分，说它是国粹也不为过。但放眼全世界，甚至单就中国而言指责中医的人大有人在。

《《 中医遭遇谩骂

“中医是最大的伪科学”，这大约是对中医最严厉的指责。当然这话是中国人说的，中国人历来喜欢窝里斗，“文化大革命”时，整知识分子是惨

的就是知识分子，这是个传统。在对中医的批判中，来自国内的声音最多也最高。

外国人对中医的看法也大体如此，但话说得比较委婉。德国慕尼黑大学M·波尔克教授指出：“中医的科学核心和实质有被取消的危险。在验证中，十分明显地存在着‘科学标准’和‘科学方法’之间的混乱。”这一说法代表了西方世界的普遍看法。

平心而论，中医确实有让人说道的地方。我们先不说它是否科学，最现实的是我们搞不懂它，我们最怕别人问为什么，一问就露馅。举个例子，假如有人要问远志为什么可以治疗痼疾，老先生们肯定摇头晃脑地说：“苦泄热，温行气，辛散郁。”听起来好像很有些道理，可细琢磨是答非所问。再比如，如问水蛭和虻虫为什么有活血化瘀的作用，他们肯定说：“水蛭咸苦，虻虫味苦，一飞一潜。”言之凿凿，却直如废话。

这就是目前的中医状况，我们只知其然而不知其所以然。中医药理无记载，诊断没有统一的标准。中医的历史是原地踏步的，20世纪初梁启超先生对中医理论的描述依然有效，他说：“中医尽能愈病，总无人能以其逾病之理由喻人。”

其实，就在那时，针对中医理论存亡国内有过争执。

一派有人认为，医学主要看治疗效果，有没有理论并不重要。近代著名学者章太炎先生曾说：“夫医者以愈病为职，不贵其明于理，而贵其施于事。不责其言有物，而责其治有效也。苟治之有效，安问其筌与蹄为？”章先生虽然是大学问家，但在如何对待中医理论问题上显然有点强词夺理，或者说蛮不讲理。其实这也不能怪章先生，都是让这无人能解的中医理论给闹糊涂了。

进而有人认为，中医理论实在是画蛇添足，没有它反而更省心。20世纪30年代时，有一人名陆渊雷，此公竭力主张：“国医有实效，而科学是实理。天下无不合实理之实效，而国医之理论不合实理……国医之胜西医者，在治疗不在理论，《素》、《灵》、《八十一难》之理论之书，多出于古人之悬揣，不合生理、解剖、病理，尊奉之以为医学之根底，自招物议，引起废止中医之危机，此大不智也。”

还有一派人就不客气了，他们主张彻底废除了中医理论。“五四”运动时有一人名余云岫，此公是个彻底的虚无主义者，认为中医理论是封建迷

信。1917年余云岫写了《医学革命论》说，“我国旧医之理论荒唐怪诞，无可掩饰，惟有听其沦丧而已”，“国药实效应该研究，旧医谬说，应该打倒”。更荒唐的是，1929年，国民党政府通过了余云岫等人“废止旧医，以扫除医事卫生之障碍”的提案。

直到今天，我们还是可以经常听到“中医理论不科学”、“中医理论太粗糙”等等的言论。

那么，这些年来我们的理论界在干什么呢？

客观地说，也有人在孜孜不倦地研究，只是人数越来越少罢了。其原因就是研究难度太大。千百年来，一代又一代医师，反反复复，在体会着、琢磨着、感悟着、诠释着。然而，最终所有的人会发现：我们一辈子都在中医这座大厦中转悠，可并没有为这座大厦增添一砖一瓦。

目前我们其实已经放弃了理论研究。《中医图书联合目录》共收医学著作7661种，其中理论性著作仅有354种，占1/20不到，在50多年间没有一篇有创见的理论作品问世。1987年国家中医药管理局公布全国中医药重大科技成果奖25项，没有一项关于中医基本理论的研究。近几十年来一共有400多项中医成果获部级以上奖，但理论成果却一直是空白。

据不完全统计，全国有近百家中医研究机构，专门设立理论研究的不足一半，而在这一半中真正从事理论研究的又占少数——大多数所谓研究者不过是些古籍整理者，校勘一下文字，梳理一下版本。《黄帝内经研究大成》是目前比较权威的研究综述，它集中了中国人2000多年的研究成果，然而就在这部多次获奖的图书中，释名、版本、校勘、训诂、词义、音韵、修辞、语法等占了435页之多。而在其他理论层面，综述古代人研究成果的又占了绝大部分，而现代人的研究成果少之又少，具有启发性、创造性的成果几乎等于零。许多人都在“炒冷饭”，在同一个层面上来回重复。

据统计，全国50多万中医药人员绝大部分属于临床范围，从事理论工作的人极少，而胜任《黄帝内经》基本理论研究的更是寥若晨星。从研究人员的年龄结构中我们也可看出问题，中医名家成才的平均年龄在59.8岁，严重老化，超过了最富有创见性的年龄。

中医学是中国文化的瑰宝，早在半个世纪以前，毛泽东就说过，对于中医要“继承和发扬”，后来历届党和国家领导人都谆谆教导我们要“继承和发扬”中医药。我们高举着这面大旗走过了半个世纪。

半个世纪是什么概念呢？从第二次世界大战德国的V2火箭到1969年人类登上月球，大约用了20多年的时间；从1953年第一次提出基因双螺旋理论到2000年人类基因图谱完成，大约用了50多年；从爱因斯坦第一次提出相对论到第一颗原子弹爆炸，也就是50多年的时间。

可这50多年里，我们的中医药是个什么状况呢？至少很难说让人满意。我们一直在继承，但却很少发扬。就拿每年报批的中药新药来说，绝大多数都是在古方的基础上加加减减，很少有发明创新。中医理论也是一样，我们还在不断注释《黄帝内经》，但对《黄帝内经》整个理论体系却绝少有创见。难怪有许多老中医在感叹：这继承何时是个头呢？

》》中医的底气

不论我们承认与否，中医学与现代科学根本就是两回事，从基本理论到实践方法，二者是两股道上跑的车，走的不是一条路。它们是对立的，没有可融性。英国李约瑟曾经总结说：“中国人以他们特殊的天才发展起了中医学，这种发展所循的道路和欧洲迥然不同，其差别之大可能超过任何其他领域。”

“眼见为实”的确在科学形成的过程中起了很大的作用，人们在不知不觉中将这一古老的格言转化为一条条科学的定律，构建起一座看得见、摸得着的知识大厦。

根据这一原则，现代科学认为：对人类生命的认识离不开解剖学，解剖学可以提供人体器官的准确位置和基本功能。因此，从古希腊时期起，人们就重视解剖学在医学中的重要作用，通过不断的人体解剖，到目前基本上搞清楚了五脏六腑的准确位置，也知道心脏像一个强有力的水泵一样不断将血液输送到全身各处。渐渐地，人们思想里有一个根深蒂固的信念：人体生命结构只有一种，那就是西医学证实的那一种。于是，医学界产生了这样一个成条：凡是在解剖刀下存在的都是真实的；反之，凡是在解剖刀下找不到的都是虚假的。

然而中医告诉我们的人体结构却与解剖学大大不同。

首先，中医里有西医从来没有提到的生命结构。例如经络，它是人体中确实存在的生命现象，也是人体生命结构中不可缺少的部分。然而，近100年来，世界各国的科研人员想破了脑袋，也只能证实它的存在，却无法



知道它的具体结构。再比如说，中医认为人有六腑：大肠、小肠、胆、膀胱、胃、三焦。“三焦”一词首见于《黄帝内经》，书中指明三焦为人体脏器之一，分为上焦、中焦、下焦，与胆、胃、大肠、小肠、膀胱并称六腑。但三焦在哪里呢？前面五腑都可以从解剖学上证实，而最后一腑三焦却无论如何找不到。

其次，中医有些人体器官的位置与解剖学明显不符。几千年人体解剖的经验告诉我们，肝在腹部的右方。但中医却说现代解剖学讲得不对，应该是“左肝右肺”。明朝大医学家朱溪丹曾有一治疗肝病的方子，名字就叫“左金丹”。

另外，中医发现了比西医更多的脏器关联。现代解剖学在证实器官位置的同时，也在证实器官间的关联：比如心脏与肝脏就有密切的关系，胃与大肠、小肠也有密切的关联。器官的位置与器官间的联系构成了现代医学的基础。中医里的器官联系比西医多得多，绝大部分超出了现代科学研究的范围，我们举个例子，一个人出现便秘，痛苦不堪，于是他来到医院求治，同时碰上 一个中医和一个西医，接下来的对话就很有意思了——

西医说：便秘嘛好治，不就是大便太干燥吗？可以搞进去些润滑的东西，就如同汽车上润滑油一样。

中医说：你这是肺火太大，我给你开个方子，清清肺火就好了！

西医对中医说：弱智！解剖学告诉我们，肺与大肠分属于两个不同的系统，肺是呼吸系统，而大肠则属于消化系统，它们根本没有关系——你清肺怎么能治疗便秘呢？

中医对西医说：你真是不学无术！《黄帝内经》上明明写着“肺与大肠相表里”，怎么能说没有关系呢？我清肺治便秘，那是治根。你润肠，那是治表。

这个例子说明了一个问题，中医学从另一个角度发现了人体器官间更多的关系。

类似的例子在中医里绝非孤证，比如眼病治肝、鼻咽病治肺、口腔病治心治脾等等。其中最典型的是耳病治肾。

耳与肾相距甚远，一个在上，一个在下，而且解剖学也没有发现二者之间有什么联系。但中医却认为“肾开窍于耳”，肾与耳关系密切。这个结

论对不对呢？随着西医的进步，人们发现了一个奇怪的现象：肾炎和肾功能衰竭者常有突发性耳聋的情况，肾透析、肾移植的人也常会出现听力障碍。此外，患有骨骼病的患者常有先天性耳聋；先天性肾功能不全或者肾功能障碍者中先天性耳聋的比例特别高。

药物反映也证实了以上的发现，耳毒性药物大多具有肾毒性，如链霉素、庆大霉素等，这些药物的使用已造成无数耳聋的病例；相应地，利肾的药物也多数有利于耳，如中药泽泻为利尿良药，同样可治内耳眩晕症。

中医是一种捆绑式的医学，将一切关于医疗的方面（涉及到内科、外科、心理等等）统统捆绑在一起，这与西医的理论原则、组织原则根本不同。

再比如说，西医学讲究定量，它将生命的许多现象最终变成了一大堆数字，比如血压就是我们最常见的数字，低压60~90，高压90~140为正常。甚至肥胖也出现了肥胖指标，肥胖指数=体重/身高的平方，指数18~25属正常，25以上属于肥胖。当我们拿到西药时，关于成分标注得很清楚，这个含量多少毫克，那个多少毫克。此外还有血糖数量、尿检数量、血检数量、体温等等。而中医恰恰是无法将生命数字化的医学，它不重视数量而重视现象。当中医诊断说心血不足的时候，它所依据的不是血液流量或血压；当中医开出一剂药方的时候，也没有办法统计草药中的各种化学成分，因为一味草药的化学成分少则几十种，多则几百种，一个复方中往往是几味或十几味草药。

中医在许多方面都与现代医学格格不入，对科学而言，这是最大的侵犯，是“异己”分子。

》》 中医现代化的投降主义

其实，最让现代科学无法接受的还是中医理论。现代科学看中医理论就像地球人看外星人，怎么看都没有一点相似之处，它们的差别是水火两极，如果承认了中医的理论，必然要修改现代科学的基本原则。

比如说，如果承认了中医精气“常先身生”的观点，那就必须修改物质第一性的原则；如果承认了“心为思维主体”的观点，那么现代科学中的脑科学就被彻底推翻。

关于中医与现代科学的冲突，我们只能在此点到为止。我们应该看到



的是，在这场冲突中，既没有胜利的一方，也没有失败的一方。目前现代科学拿中医学没办法：如果说它是正确的吧，所有的手段都无法证明，如果说它是错误的吧，又无法否定中医明显的疗效。聪明的人对此存疑，愚蠢的人则会借此反对。

那么，不能用现代科学框定的东西真的不是科学吗？氧气是拉瓦锡发现的，难道在他发现之前氧气就不存在吗？室女星座距离我们6000万光年，不论人类发现与没发现，它一直在那里。

爱情对人类的作用巨大，它甚至影响人类的发展及社会的稳定。但爱情科学吗？世界上没有一门学科是专门研究爱情的，而且爱情也不能用公式、数字、化学成分等等来表达。

因此，不能用科学框定的东西，并不一定没有用，更不意味着一定是错误的。中医不符合现代科学原则，并不意味着中医是伪科学，只能说明一点：现代科学体系有某种重大缺陷，它不能涵盖所有正确的东西。所以，我们应该为中医的“不科学”而骄傲。

从20世纪80年代开始，中国医学界提出了一个响亮的口号——中医现代化。这个口号表面看起来十分振奋人心，它勾画出一幅模模糊糊的诱人画面：如果将现代科学引进中医，以前中医无法解释的东西就会真相大白，精气、经络都可以从仪器上直接观察到。于是，任何一个医生都能指着屏幕告诉他的病人说：看见了吗？这就是气，这就是经络。你的气是蓝颜色的，而且聚集在这个穴位附近。

什么是“中医现代化”呢？说白了，就是用西医学或其他现代科学成果来解释、证明、发展中医，其中包括理论的现代化和方法的现代化。再说得通俗一点，就是要让中医去钻已经成形的套套，钻进去的部分就是科学，钻不进去的部分就是非科学。

这是强盗打劫，不是科学研究。

如果再进一步追究“中医现代化”背后的心理因素，那就更有意思了。20世纪80年代初的时候，社会上有一股潮流，无聊的文人将此概括成“傍大款”，“中医现代化”就有点傍大款的意思。

中医一直游离于现代科学之外，一方面它的基本原则与现行科学的冲突是如此明显，另一方面它从理论到实际操作都无法被所谓的科学证明。这样一来，许多人心里发慌，都暗暗嘀咕：中医究竟是不是科学？如果它

不是科学，那应该怎么办呢？一些聪明的人脑子一转，想出个主意：如果能用西医的理论来解释中医，不就可以证明中医是科学吗？于是有了“中医现代化”的口号。说穿了，这些人在骨子里是瞧不起自己，为了抬高身价，不惜效仿大街上花花男女厚着脸皮硬往西医学上靠；不同的是，他们可以理直气壮高喊一声：傍大款喽！

于是，我们终于明白了，“中医现代化”的口号实际上是最不负责任的，是在漂亮口号下的胜利大逃亡。这是一些对中医不甚了解、但又想赶时髦有所作为的人的胡言乱语。

我认为，“中医现代化”是一个方向性错误。因为从20世纪20年代开始，人们就在不断用现代科学来解释、证明中医学，“中医科学化”并没有取得什么像样的进展；20世纪60年代，社会上又有了一个新名词——“中西医结合”，更是大规模将现代科学引入中医，但结果怎样呢？《黄帝内经》到今天还是“三玄”之一，基本上没有人能搞得懂，反而中医的完整理论被肢解得支离破碎。

问题总要从两方面说——由于没有现代科学原则做支撑，中医人士心里发慌，可事实上，现代科学家也许比我更慌哩，他们很可能在私下里这样说：怪事情！我们这么先进的科学，为什么就证明不了原始落后的东西的错误呢？我们是真先进，还是假先进？我敢保证，他们一定有被嘲笑的感觉。

事实上，中医学的存在价值根本用不着西医来证明，因为西医没有这个资格。早在现代科学产生的几千年前，中医就是一个完整的医疗体系，在人类医学史上是有发言权的不是西医，而是中医。目前现代科学不能证明中医，其错不在中医，这个现象既无法说明中医不科学，也无损中医的清誉。

因此，在理解“中医现代化”口号的时候，我们一定要搞清楚以下几个问题：中医与现代科学有没有可融性？现代科学与中医是否在同一个范畴里？现代科学是否能够涵盖中医？

其实，中医学与现代科学根本就是两回事，从基本理论到实践方法，两者是两股道上跑的车，走的不是一条路。相反，中医可以包含现代科学，而现代科学简单、明快的原则却无法涵盖中医学，它们是对立的，不可融的。

事到如今，我们应该理直气壮地承认中医就是“不科学”，而且要为这种不科学而自豪。人们再不要心存侥幸，认为中医理论可以与现代科学相



吻合，千万不要再搞中西医结合。中西医结合与中医现代化，是彻头彻尾的投降主义，这一主张的未来是消灭中医，而不是发展中医。

我们更要看到，关于人类生命的真相，现代科学有重大的缺陷，现代医学将生命分解成一堆数字的做法很可能根本就是错误的，量化本身并不能代表生命的本质。

例如，有一个原始人，受伤甚重，但他还是气喘吁吁跑到酋长那儿报告：“老虎……两只……正向我们走来。”在这句话中每个信息都是确切的，他将最重要的信息“老虎”放在了最前面。如果这个原始人将“两只”这个信息放在最前面，当他说完就死去时，事情就大不妙了，酋长肯定不明白——这“两只”究竟是什么？是老鼠、是狐狸，还是兔子？可见数量并非生命的本质，它甚至不能反映生命的存在。当我们远远看见一个人走来时，首先的印象：这是一个人！然后才是这个人的身高、体重等数量。没有一个人会这样说：瞧啊！1米80、90公斤正向我们走来……

因此，我们首先要立足于中医的“不科学”现象，开创一条新的人体科学道路。目前所有的事实都说明了这样一个道理：中医要发展，千万不能被科学吓倒，必须对所谓科学的结论大胆怀疑。同时我们要反对那些打着科学旗号的不科学态度，这些人在中医理论的研究中成事不足，败事有余。

本着这样的精神，我们首先提两个问题：科学是什么？科学以外又是什么？

科学的圈里圈外

现代科学无法证明中医学，那么问题究竟出在哪里呢？

长期以来我们形成了一个观念，认为凡是科学的都是绝对正确的。当现代科学无法证明中医学时，人们常常联想到对与错，而且肯定地认为现代科学正确而中医错误，于是有了“中医现代化”的谬论。原子弹、计算机、航天飞机等等科学成果强烈震撼着人们的大脑。久而久之，它成了一种思维模式，最后变成了一种凌驾于世界之上的尺度，人们用它去丈量整个世界。当科学变成一种尺度的时候，它就如同自己给自己划了一个圈子。

说到圈子，我想起了孙悟空。

《西游记》里有这样一段描写：孙悟空要外出公干，但又不放心师父和

师弟们的安全，于是用如意金箍棒在地上划了一个圈子，然后对唐僧说：你们千万不要走出这个圈子，我保证你们平安无事。唐僧虽然有些蠢，但还算个本分人，安心待在圈子里一心念佛。那猪八戒就不信这个邪，因为他看不出这圈里圈外有什么区别，美女一招手，早把猴哥的嘱咐忘到了爪哇国，乐颠颠冲出了圈子，结果当然是坏了孙大圣的苦心安排。

让我们来研究一下孙悟空的圈。其实在圈里的人，可能属猪八戒最聪明，因为他看出了圈里圈外都是一样的。事实也确实如此，圈里是土地，圈外还是土地，不同的是一个在弧线里一个在弧线外而已；这个圈的作用也不像孙悟空讲得那样邪乎——假设如来佛来了，那这个圈又有有什么用呢？

现代科学用笔划了一个圈，然后说：你们听着，凡是被这个圈子圈定的范围都是科学，在这个圈里，你就能长命百岁；反之，圈外都是伪科学，那会害死人的。听从的人就像是那傻傻的唐僧，一辈子不敢出此圈，当然也不会有故事发生；不听的人就像那疯疯癫癫的猪八戒，总被圈外的事物诱引，结果故事不断。

常言道：事不关己，高高挂起。在以前，我们对科学如此武断的做法并不在意，谁都有“王婆卖瓜”的时候。可现在我们觉得有点别扭，因为一划圈，就将中医学划到了圈外，这可不是“王婆卖瓜”了，而是一棍子打死，性质变了。

那么，我斗胆问一声：科学是什么东西？科学以外又是什么？

如果我们还有一点实事求是的精神，或者说如果我们还有一点科学的精神，那么就应该承认这样一个现实：科学远没有人们想像得尽善尽美，今天的科学其实是先天不足的畸形胎儿，这是一个由偏见、误解、固执、狂妄堆砌而成高塔，表面看似很坚固，其实谬误百出、摇摇欲坠。

也许有人觉得此话刺耳，那是因为我们迷信科学；但历史也在证明，迷信者一般都是盲目的。因为迷信者已经将思维的权力交给了迷信对象，并情愿从迷信对象那里拿来一副有色眼镜。

不论我们是否愿意承认，人其实是天生懒惰的，凡事追求简单。比如说，人人都想死后上天堂，不想下地狱，可又不思进取，所以浩瀚的佛经最后成了一句话——南无阿弥陀佛，有些人甚至觉得这也太复杂了，又省略了两个字成了“阿弥陀佛”，只要念上一声，就顶如将佛教经典看了一遍。难道这不是懒惰的表现吗？现代的人更是如此，所以傻瓜设计成了潮流，



你不需要学习，只要会按电钮就行了。

人们懒惰的天性很容易造成迷信和崇拜，而这两种东西最容易产生排斥，历史上最残酷的战争都是宗教战争，道理就是如此。所以，我们最好有一个平常人的心态，科学也是可以批判的。

我们批判科学是基于以下两个事实：第一，人类认识的基点是感觉器官，而人的感觉器官则先天不足，它常常提供一些假象，并影响我们的认识结果。第二，我们所认识到的世界并不是世界的本身，而是我们整理事实的方法。也就是说，我们一直相信的客观事实其实并不是真实的，它只是认识方法能够告诉我们的事实；假如这个方法有误，或者不全面，那么结论必然不会真实。

感觉器官真的像想像中那样可靠吗？

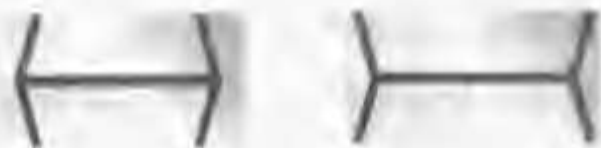
炒鸡蛋是餐桌上最常见的一道菜，它营养丰富，可是鸡蛋好吃得来却不容易。一只鸡并不是每天都产蛋，而且它们与人一样，晚上是要休息的。如何能让鸡产下更多的蛋？人们终于发现，原来鸡的产蛋量与昼夜交替有关。于是人们眼珠一转，想出个妙计，给鸡棚里安上电灯。这样一来可就苦了那些下蛋的鸡，它们也许纳闷：怎么总是白天呢？如果这些鸡有推理思维的能力，过不了多长时间，它们就会得出一条结论：世道变了，太阳系不运动了，宇宙静止了……人类就是这样欺骗了鸡的感觉器官，这到了一个不太道德的目的。

人类不但可以欺骗动物的感觉器官，还可以欺骗植物的感觉器官。早些年，北方地区一到冬天，市场上很少能见到绿色蔬菜，冬储大白菜加上土豆，就是一冬天的主要菜肴。但这些年人们的生活变了，北京冬天的市场上绿色常青，往年夏天的主要品种几乎都有。这些绿色蔬菜是怎么来的呢？同样是欺骗。冬天人们在田野里建起一个个温室大棚，创造一个植物可以生长的环境，这样，植物的感觉系统就彻底混乱了，它们以为被风刮到了赤道呢，于是开始生长。

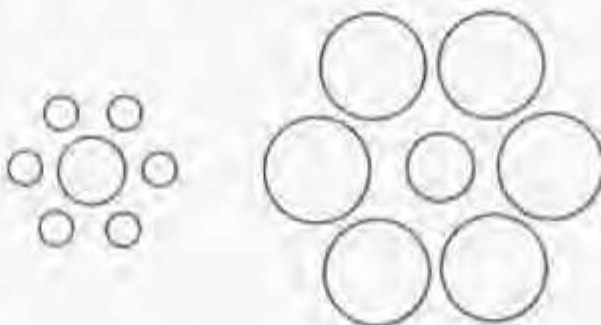
从这两个事例中可以看出，动植物的感觉器官提供的并不都是客观实在，它们常常提供虚假的情报，常常被周围的环境所欺骗。一条灰色的毒蛇盘踞在枯枝上，一动不动，这一招常能欺骗那些天空中的小鸟；变色龙常随着周围的环境而改变颜色，也是为了欺骗它们的天敌……

动植物的感觉器官如此，那么人类的感觉器官又怎样呢？请看以下两

个事例：



请注意观察相反括号中的两条线段，它们哪一根长呢？一般人都会回答：第一根。确实，在人们的视觉中它是比第二根长一些。其实这两条直线一样长，但由于括号的方向相反造成我们视觉错误。



再看上面这两组圆圈中间的圆圈，它们哪一个更大？许多人都会回答：第一个。错！这两个圆圈其实一样大，只因为参考对象不同，第一组中间的圆圈才显得大一些。

从这两个实例中，我们可以看出，人类的亲眼目睹的并不都是事实，常常有歪曲事实的可能。

人类的感觉器官并非想像的那样完美，我们几乎天天被感觉欺骗着：理发店前的标志灯柱，不论怎么看，它真真实实在旋转向左；魔术师几乎天天在利用人们的错觉，而我们则每一次为之惊呼赞叹；电影特技欺骗着观众的视觉，使人们自愿花大把的钱去感受瞠目结舌的假象；办公楼大厅里摆设的假花足以乱真，以致当人们看到真花时也忍不住感叹：啊，像假的一样……

以上这些是我们可以认识到的客观偏差，而我们认识不到的偏差就更多了。当感觉器官提供的情报不准确时，我们常常会形成错误的理论。比如，太阳每天从东边出来，然后在天空中划出一条巨大的弧线，从西边落下。不但太阳如此，天空中的星辰也同样如此，无数的星星划过夜空落向西边，所以有“三星西斜”的说法。这些自然现象，千百年的观察都是如此，于是人们形成了一套理论——地球中心说。这种理论认为地球是宇宙的中心，所有的星球（包括太阳）都围绕地球旋转。很长时间里，人们坚



信这一理论的正确性，想像力丰富的人进而猜测：那创造世界万物的上帝肯定住在地球上。当然，我们现在知道这个理论是错误的，不是太阳围绕地球旋转，而是地球围绕太阳旋转。可见感觉提供的认识在理论形成过程中的巨大作用。

当然，人类现在对世界的探索已经基本上脱离了自身感觉器官，主要依赖于这些器官的延伸部分，即各种各样的仪器，例如X光机、照相机、红外扫描仪、射电望远镜等，都是视觉系统的延长；电话、声纳等，都是听觉系统的延长。在充分相信感觉器官的基础上，人们更加相信这些精密的仪器，因为它们具有感官无法企及的强大功能。在能见度良好的情况下，一个最佳视力的飞行员可以目测20公里以外的目标，而通过光谱分析仪，我们则可以感知100光年以外星球的变化。

但是，这些仪器提供给我们的都是真实的吗？

我们应该懂得一个道理，迄今为止，所有的发明都是学习、照搬、模仿自然，比如说，我们没有发明一种运动形式，目前所看到的运动形式都可以在大自然中找到。同样，一切关于动物感觉系统延伸的发明也是属于仿生学的范围。比如声纳的发明。在研究中人们发现，蝙蝠虽然有眼睛但视力极差，那它为什么又飞行自如呢？原来它有一套声纳系统，它在飞行时不断发出尖叫，声波碰到物体时反射回来，蝙蝠根据反射的声波来判断前方有无障碍物及这些障碍物的形状、大小。科学家根据蝙蝠的原理，最后发明了声纳。

人类的仪器许多都源于仿生学，而正如我们以上说到的，动植物的感觉系统并不完美，自身存在许多缺陷，因此我们完全有可能将这些系统的缺陷带入我们的发明。举一个简单的例子，当我们用摄像机拍摄理发店门前的旋转灯柱，最后形成的画面依然给人旋转向上的错觉，人类是将错觉机制引入了摄像机的发明。

再比如说关于月球来历的研究。现在我们认为，月球是在太阳系形成过程中伴随着地球的出现而出现，它是地球的一颗卫星。20世纪60年代，美国先后实施了几次“阿波罗登月计划”，宇航员从距离地球38万公里的月球上带回一些岩石，研究结果表明，月球岩石的成分与地球相同，可以证明它与地球来自同一个宇宙尘埃团。

在这个实例中可能存在一个问题：我们用来检测月球岩石的仪器是为

了检测地球岩石而发明的，因此在发明这些仪器的时候，我们已经事先设定了元素检测的范围；因此这台仪器只能检测出与地球相同的元素，而不可能发现其他东西。

由此可见，依托于人类感觉器官及延伸部分的科学，本身有极大的局限性，而这些局限性都可能影响我们的最后结论。因此，将科学定义为惟一正确的做法本身就不是科学。

再让我们看看所谓科学的方法是不是万能的。

当今之世，科学惟我独尊。一般人所知道的科学都是些具体之物，汽车是科学，计算机是科学，甚至如何吃早饭也是科学……但这些都是科学的外延，而我们知道的外延越多，对科学的内涵知道得就越少；当这个外延接近无限时，内涵就等于零。

那么，科学究竟是什么呢？其实科学最根本的是方法，不论有多么高深的理论，最终也要用方法加以实现。现代科学方法的核心就是逻辑，而逻辑又是什么呢？

不论你查哪一本辞书，得到的解释都会差不多：逻辑就是思维的形式和规律。逻辑既是方法，也是理论哲学，所以黑格尔也将他的一部哲学书定名为《小逻辑》。

从以上的定义里我们可以得到这样一个认识：既然逻辑只是人脑思维的一种形式，那么它有可能是客观的，也可能不是客观的。

我们举一个例子，将一潭湖水比喻成人的大脑，将一块石头比喻成客观事物，当我们将石头抛进湖中后，湖水立刻会掀起一圈圈的波浪——这些波浪就是逻辑，它是对外界石头抛进来的某种反应。其实我们看不到石头，只能感觉到波浪，并且从波浪的大小、强弱等分析抛进来的究竟是什么，也许是块石头，也许是个铁块。

因此，逻辑不是客观事物，它只是我们认识客观事物的中介。

按照逻辑的规律，人们又把这个世界分为本质和现象两部分，强调从现象去把握本质。然而，什么才是事物的本质？直到今天我们并不清楚。例如，我们把事物归纳成一大堆数字、符号，并将此视为科学的进步，难道数字就是事物的本质吗？如果不是，那么区分本质和现象又有什么意义呢？

其实数字和符号都是人为规定的，在人类早期，各民族的计算方法都不同，后来才慢慢统一了计算方法，这就如同我们发明时间、空间概念一

样，自然界根本没有这两种东西，人们是为了更好地认识，才人为地做出了某种限制。因此，逻辑的方法主观性极强，它是把越来越多的规定性强加于客观事物之上。由此可见，建立在逻辑基础上的所谓科学方法并不能使我们获得“真实”世界的认识，只能提供近似的、不完整的片段。

量子力学发明人之一海森堡曾有一句名言：“我们所观察到的，并不是自然的本身，而是因我们提问方法所揭示的自然。”这是对目前认识方法的最有力的否定。美国物理学家惠勒曾说：“基本的量子现象只有当它被观察时才是一个现象。”

我并非要彻底否定逻辑这种方法，只是想说明它很不完美，自身存在许多缺点，而建立在如此不完美方法之上的科学也会存在许多先天不足。如果将科学视为惟一正确的方法并用科学来界定其他方法，那是对人类文明的最大反动，是对人类的犯罪。

有人一看见批判现代科学就急：没有了现代科学方法，我们怎么去认识世界？其实天塌不下来，假如没有了现代科学，人类肯定会从另外的角度去认识世界。我们在此批判现代科学，正是想借此提倡另外一种方法，那就是源于东方的“天人合一”。

实际上，科学尽管有这样或那样的不足、缺陷，但它仍然是目前我们认识世界的主要方法，它本身并没有什么错。错误的是我们对待科学的态度，那就是把科学奉为“惟一”。有些人冠冕堂皇地认为这样做维护了科学的尊严，其实他是在败坏科学。更可耻的是，这样做完全是出于一种利益的需要，与维护科学精神没有一点关系。

一种是政治的需要。政治与科学原本不搭界，历史上惟有宗教和政治关系密切，所以才会发生宗教战争，所以布鲁诺才会被宗教法庭判处死刑。然而随着科学在社会中地位的凸显，逐步向政治靠拢，或者说逐步被政治利用。利用科学的人发现，用科学来反对异己真的妙不可言。当科学被政治利用的时候，科学的精神就荡然无存了。

一种是商业利润的需要。商业与科学关系紧密，就像是一对孪生兄弟，谁掌握了最新科学，谁就能创造丰厚的商业利润。然而，商海中像比尔·盖茨式的人物必然是少数，绝大多数是想赚钱又没有新发明的人。可商人们很快发现，用科学去骗钱异常容易，只要在广告中加一些大众似懂非懂的科学名词，那钱就如同流水一般进了自己腰包。更有甚者，他们收买科

学，一种新产品一出来，赶快拿钱找几个貌似有学问的人开个鉴定会，写出一纸所谓鉴定意见，那产品就贴上了科学的标签，照骗不误。

因此，我们呼唤对科学的正确态度，反对将科学当棒使、当刀砍的做法。世界是无限的，逻辑方法只是一种方法而已，在大千世界里肯定存在其他方法。“科学以外无世界”的看法是井底的蛙鸣，攀登珠穆朗玛峰，从南坡可以上去，从北坡照样可以到达峰顶。将科学作为一种衡量的尺度并以此来判定哪是真的、哪是假的，就如同穿了一件太小的衣服，没有被衣服遮住的地方难道就不是身体了吗？

历史证明，刻意追求的“惟一”，都是别有用心的欺骗。请记住一个事实：人类的进步已经将无数当时所谓的“惟一真理”摆在了荒凉的古迹上。

公正地看待目前中医学与现代科学的冲突，我们就可以有一个明确的结论：中医是用另一类方法，从另一类角度对生命的切入，我们不能因为它与现代科学有冲突就彻底否定它的价值。

✧ 探求不止的好奇天性 ✧

任何人的一生中都有许多困惑，有人困惑于名利，有人困惑于情感，而我的最大困惑则是：“我究竟是谁？”

》》 生命的困惑

我的困惑是来自生活中的几次普通的体验，其实许多人都有过类似的体验。我不想欺骗别人，更不敢欺骗自己。

例一 我18岁离家上大学，以后是工作→读硕士→工作→读博士→工作，总是生活在不同的地点，平时没有时间回家，而且回家也没有规律。当时通信技术还很落后，家里没有电话，手机更是没有，平常只是不定期给家里写信。然而，每一次回家都让我很难忘。

有一次大学放假回家，事前并没有告诉家里我哪一天到。等下了火车，出了站门，看见老父在寒风中守候。我很奇怪，父亲说：你母亲今天一早就知道你要回来，非让我来接你。回家问母亲，她只是说：我就是知道你今天要回来。

还有一次，是硕士毕业后，由于工作的需要，单位决定让我临时回去一趟。这次我没有坐火车，而是搭乘顺路车。等我走到家门外的胡同口，看见父母站在路边正在张望。父亲说：你母亲知道你今天要回来，可接火车没有接着，白跑一趟。刚才她又说你肯定回来，非要出胡同来接。

母亲的爱让我终生难忘，虽然她已经因病去世，可每当回想起来都会让我落泪。但我始终不知道母亲的每一次感觉来自何方，她自己也说不明白。

例二 这是一个梦。1991年3月，我报考北京大学历史系隋唐专业博士生，当时是张广达先生招生，这是我第二次报考了，考试日期大约是5月份，虽然拿到了准考证，但心里没有底。有天晚上，我做了一个梦：

有一条浅浅的大沟，两边坡度很缓，满地的青草绿绒绒的。我带着我儿子顺着大沟向前走。沟的两边缓坡上种着一排高大的核桃树，上面挂满青色的果实，每一棵树下都站着一个人，他们的身边有高高的一堆从树上刚刚摘下的果实。我们一边看着大家，一边往里走。当走到沟的尽头时，那里有一棵大树，树下没有人，树上只结着两个青色的果实，但比一般的果实要大许多，像一个篮球那么大。梦里有一个提示说，这就是我的树、我的果，但它们还没有成熟。于是，我和儿子就在树下绿绒绒的草地上打滚撒欢，等着树上的果实成熟。

此时梦醒。

临近考试日期，不知为什么心烦意乱，也许是害怕考不上，怎么也不想去考。联想起那个奇怪的梦，最终我没有参加当年的考试。人总是这样，失去了就觉得可惜。考试的那两天，我坐立不安，总觉得没有去考试是个错误，又觉得一定能考上。

但一个星期后，我意外接到了一纸通知，通知书是考前由北京大学发出的。说是我报考的那位导师因故不能招生，当年招生名额取消。

例三 这还是一个关于梦的故事。我有一位姓黄的朋友，没有工作，经常打麻将。说来难以相信，此人常年征战牌桌，居然赢多输少。

2001年春节刚过，有天晚上我做了一个梦，梦的情节很简单——我朋

友正在打麻将，旁边有一个声音说：一万七！一万七！第二天一大早，我就给她打电话说：你注意了！在两个月之内，你会在麻将桌上一次赢17000元左右，到时候可要请我吃饭啊！

话虽如此，但我并没有特别在意，过一段时间也就把这事忘了。因为我知道，这位朋友玩的赌头都很小，一次赢上万的可能并不大。

大约是4月底的样子，一天下午，那位朋友打来电话，兴高采烈地要请我吃饭。一问方知，她在几个小时之内真的赢了18100元……

在生活当中许多人都遇到过类似的经历，也曾听许许多多的朋友谈起过类似的经历，也许是个梦，也许是一种感应，或者是困境来临前莫名其妙的烦恼。只是他们可能会不以为然，不会去深究其中的原因。

我却不能忘怀，因为我太好奇了。为什么梦中会告诉我未来的事情？为什么母亲会感知我的归来？为什么这些经历可遇而不可求，更不能人为地重复？为什么现代科学对此没有令人满意的解释？人究竟是什么？我们为什么而活着？

也许有人会说：这是巧合！没有什么科学性。但我不相信，因为在我的一生中，每当生活发生变故之前总有类似的梦境出现。第一次我们可以将它看成是偶然，第二次我们也可以将它看成是巧合，那么第三次、第四次呢？

真正让我困惑的是人类生命的真相。

大学时我是学政教的，哲学、逻辑学是主修课，知道人类意识、思维的基本原理，但就是无法说服自己。我不能接受说不通的信仰，更不想不求甚解地走向死亡。

读硕士、读博士的年月，这个困惑依然如影相随，挥之不去。为了解开自己的困惑，我阅读了大量相关的研究著作，有科学著作、哲学著作、社会学著作……但始终没有找到心悦诚服的答案。我也曾请教过那些饱学大儒们，但没有人能说服我。

任何一种理论或者思想，最早都是从解释一些人的处境、困惑开始的。老实说，在“人类生命结构”这一点上，我并不相信“科学的真理”。

》》 天问

小时候跟父亲出去打猎,猎取的对象是一种现在已成保护动物的黄羊,那是生活在内蒙古大草原上的一种野羊。好在我们枪法奇臭,转了一整天也没有打到一只羊。晚上就寄宿在一户牧民家中。在闲谈中得知,此户人家中有一个叫柴登(音)的小伙子枪法极佳。在许诺了一定的报酬之后,柴登同意帮我们打羊。

第二天,柴登领着我们悄悄来到离家不远处的一座小山上,上面有一块大大的岩石,我们就隐蔽在岩石的背后。隔着一条窄窄的山沟,对面就是另一座小山的山顶,那上面同样有一块突出的岩石。

等了大约一个多小时,一只黄羊跃上了对面的岩石——此时柴登的枪响了,那只黄羊一头栽了下来。对面扬起了一片尘土,想必一群黄羊听到枪声已经逃跑了。我们几个欢呼起来,正准备冲过去拾取猎物时,柴登马上摆手让我们安静。他说:黄羊的习性是十分好奇的,过一会儿它们肯定会回来看个究竟。

果然没过多久,一只黄羊又跃上了对面的岩石……

看来,好奇是动物的某种天性,在不同的物种进化中,好奇心起到了不同的作用。生物学的研究表明,生命等级越高好奇心也就越重,一群蚂蚁的好奇心远远不如一只大象。海豚的好奇心很强,所以它成了海洋中最聪明的动物。

在地球上所有动物当中,人类的好奇心是最重的。如果一个人大街上呆呆地抬头看天,可能不久满大街的人都会抬头看着天,这就是好奇心。好奇心是人类走到今天的根本动力之一,因为好奇,牛顿发现了万有引力,同样是因为好奇,人类从蒸汽机时代一步步走到了原子能时代。好奇心让人类积累了无数的知识,成就了一代又一代的文明。

一切的好奇都起源于提问,我们的知识就来自于不断的提问当中:为什么天是蓝的?为什么地球是圆的?为什么鱼可以在水中游?为什么宇宙中有辐射背景存在?为什么基因是双螺旋结构?……于是有了古时屈原的《天问》,有了现代的《十万个为什么》。

人们常用“所答非所问”来回应那些不正面回答问题的人,因为在人们的大脑逻辑中“问”与“答”必须有某种逻辑关系,答是对问的回应。

假如我们将这个结论扩大到人类的认知领域,必然会得出这样一个结

论：人类今天的所有知识，都是自然对我们提问方式的某种回应。当我们问人类的身体是由什么构成的？得到的结论必然是基因。我们再问血液为什么是红色的？回答必然是血红蛋白含有一定数量的铁。

然而，如果说“人类的知识都来自于自然对我们提问方式的回应”，那么，由于提问与回答之间存在着某种必然关系，全面、准确的提问，是获得真理的前提条件，而相对于无限的宇宙而言，我们的提问总是有限的。

1927年，德国物理学家海森堡发现：对虚空中穿行的一个粒子，我们最终是无法全面认识的，因为粒子的位置与动量不可能同时被测量，要测准一个，另一个就完全测不准。这就是著名的“测不准原理”。

测量就是一种提问的方式，而“测不准”则是自然对我们提问的一种答复——即自然只回答提问的一部分内容，而不会完全回答提问。

我想从这个角度出发，考察一下目前人们究竟对自己的身体、生命结构、生命真相等等知道有多少。

今天我们对生命的看法，只源于我们固有的提问。在这个结论里，自然包含着另外一种可能：我们的提问有可能是不全面的，甚至是错误的。

事实上，从古至今，在人类生命的过程中，有许多奇异的生命现象用目前的提问方式是无法得到答案的。这些生命现象归结为一个提问：我是谁？你又是谁？

》》 谁是我们？

“神奇并不违反自然，它违反的只是我们对自然的了解。”人类异常的生命现象正是如此，它原本就真实存在，就活在我们每一个人的身体里，只是我们不知道而已。因而探索“神奇”，在任何社会都不应该是一种“罪过”。

牛顿在晚年致力于宗教研究，很多人认为他误入歧途。以牛顿那样的智慧当真是“误入”了吗？其实不仅是牛顿，还有许多科学大师都痴迷于宗教，有些甚至中途转变了研究方向，专心致力于与宗教有关的研究——他们一定是在寻找什么。

许多年来许多人不断介入特异生命的研究，许多世界上著名的大学也曾设立过研究机构，专门研究不能用科学解释的生命现象，并形成了一门新的学科——超心理学。

20世纪20年代，美国、英国和前苏联的某些大学和研究机构，相继开

始了对人体潜能的科学实验。1935年，美国杜克大学的专门实验室首先采用特异心理学一词来定名人体潜能研究。1957年，在美国纽约成立了国际特异心理学联合会，并于1969年被接纳进美国科学促进会。

美国杜克大学的赖恩博士是研究超心理学的先驱，他的课题是透视或遥感之类的特异功能感知，而其方法则是统计学的，比如他要求受试者从纸样的背面判断正面的图画或符号，然后对大量实验结果进行统计。赖恩将人类心灵能力分为四类：透视、传心术、预知、心灵致动。赖恩同时发现心灵能力的显示需要有利的环境，需要处于轻松的、最自然的状态中。

1946年美国斯坦福研究所成立，从事遥感、遥测方面的研究，1970年研究所从斯坦福大学里独立出来。

1948年，赖恩博士出版了《心理范畴》一书，第一次对人类超心理现象进行了研究。我们不用管他的结论是否正确，只看他在书中引证的一个真实事例，提供人是赖恩博士的好友L博士。“我在少年时代做了一个梦，这个梦救了我的生命。我预定坐汽车到巴临顿旅行，可是旅行前晚，我梦到汽车翻覆，我被汽车暖房压在底下——当时汽车暖房设置装的是煤炭设置——全身重伤。醒后，我考虑再三，结果不敢妄自旅行，同时将此事告诉别人。果然当天的汽车翻覆，乘客被暖房设置烧死。”

关于梦的预见性，我们不用翻看江湖术士们写成的带有广告色彩的“梦书”，只要翻翻世界上那些最伟大的科学家们的书信、文集，就可以找到确定的案例。

爱因斯坦是当代最伟大的物理学家，他的相对论对20世纪的人类科学发展起到了巨大的作用。但爱因斯坦本人却将他一生的科学成就归功于年轻时代的一个梦：他梦见自己用雪橇沿着陡峭的山坡滑下，越滑越快，当他接近光速时，他意识到头顶上的星星把光折射成从未见过的光谱。这一情景给爱因斯坦留下极为深刻的印象。在他发明了相对论以后，他曾经认为，其实自己一生的科学追求都来自于对那个梦的沉思，这个梦给他提供了一个“思想实验”的基础。

20世纪另一位伟大的物理学家波耳创造了量子理论，并获得诺贝尔奖。据他自己回忆，量子理论的发现与梦有密切的关系。当时他正在研究元素周期表的一些问题，例如为什么在氢和氢之间没有过渡元素？期间他做了一个梦：几匹马正在比赛，所有的马都在用白粉标出的道路上奔驰。只要

相互保持一定的距离，马被允许改变跑道。如果有一匹马沿着白线跑，踢起白粉，它就被立即罚下。他醒来时意识到，“跑道规则”象征着他的问题答案：当环绕原子核做轨道运行时，电子就像马奔驰在跑道中一样必须沿着规定的路线运行，而电子运行的路线则由量子来决定。在梦中经验的提示下，波耳创造了他的量子理论。

还有苯分子结构的发明人凯库勒在1890年的科学讨论会上说过的一句话：“阁下，让我们跟梦学习，那时也许我们将获悉真知。”

由此可见，我们每一个人都不仅仅是一堆堆有序的蛋白体、一条条结构完好的基因链，同时，我们还是别的什么“东西”。也就是说，在我们的身体里很可能还有另外一种生命结构，存在另外一种非物理性质的力量。这才是真正的“我们”。

有一位同事总不满意自己的处境，总想自己能做些而且应该做些有意义的事。于是他向领导提议：有什么大事告诉我？领导回答说：有大事还能告诉你？我自己做去。

人总是希望一生中能干出几件轰轰烈烈的事，最好能青史留名，最不济也要轰动一时。其实对于许多人而言，“治国、平天下”这样的大事是没机会干的。一生中如果能做出一两件让自己满意的事已经很不容易了。

我最想干的事，就是解答自己的困惑，而不想稀里糊涂去死。因此，我积极投身到这场人类生命终极的谜案探索中……

与人体共生的藏象生命

SHENGMING ZHONGJIZHIMEN

当我们的智慧变成为一把手术刀，重新“解剖”人类生命本体的时候，一个惊天的秘密就展现在我们眼前：原来我们每一个人都是一个共生体，原来我们每一个人都拥有两套相互独立的生理系统。这就是人类生命结构的真相。

这是一席跨越几千年的对话，也是一次解开人体之谜的探索之旅。我们将穿越历史的迷雾，跨过千年的各种谬误，去探索中医的真相。但这次探索的结果我们却不能预期，它很可能是一次心灵的震撼，也可能是又一次失望的体验。

但在进入中医真相之前，还得有一个心理上的准备：闭上眼睛！忘掉一切现代科学关于人体的知识，内心保持空白，大脑不要有任何逻辑的框架。如果你曾学习过中医，那么只关注《黄帝内经》的原文吧，忘掉有关中医已往的所有框架，来一次重新的审视。

中医冷落解剖学

医学是研究人体生命的科学，而要研究人体生命现象，就离不开解剖学。心脏在什么位置，肝脏起什么作用，肺叶又有什么功能，食物是如何消化的，这一切都需要通过解剖学来得到。一般的规律是：解剖学越发达，对人体生命的认识就越准确，所建立的医学也就越高明——当它达到分子的水平的时候，自然就会出现基因医学。因此在今天，我们离不开尸体解剖，各医学院都有解剖课，修不够学分是不能毕业的。

中国古代有高度发达的中医学，是否也有相配套的解剖学呢？这个问题困扰着研究者。

从社会生产方式而言，中国应该有经验丰富的解剖学。大约在公元前7000年左右，开天辟地的伏羲氏终老归西了，但他与女娲创造出来称为“人”的小动物却欣欣向荣，东一伙，西一伙，聚成无数个小团体，大者有几百人，小者也有十几个人。他们成天漫无目的地游荡，在茂密的草丛中寻找着可以食用的东西。

其中一个部落头领特别聪明，发明了许多好用的工具，如犁头和犁柄，开始了农业生产。由于农业生产的产量比较稳定，所以这个小部落人口开始旺盛，由小渐大，他也从小头领变成了大统帅，此人就是大名鼎鼎的神农氏。

实际上，农业与养殖业一直是分不开的。早在原始农业出现之前，在漫长的半游牧生活中，中国人已经开始养殖业，驯化了一批家畜。原始农业产生之后，养殖业得到了进一步的发展。有养殖业就有屠宰，人们从不断地屠宰和分割动物当中对动物的内脏结构早已了如指掌。

实际上，世界许多民族的历史中都曾有过猎头的习俗，即将战俘的头颅砍下当战利品，甚至他们猎杀任何外部落的人作为口粮。

中国人在远古的时候同样有过猎头习俗。考古挖掘证实，在邯郸涧沟龙山文化一处房基址发现过四颗人头，有砍伤痕迹与剥皮痕迹，显系砍死后又经剥皮，其作用是为了祭祀。

甲骨文中的“囟”字就当头颅讲，一般是指战俘的头颅，如“……用危方囟于妣庚”，意思是说：用危方（部族名）敌人的头颅来祭祀老母；“羌方囟其用，王受又”，意思是：用羌方（部族名）人的头颅来祭祀。

当然，古代祭祀并不是将头颅当作惟一的祭品，随祭祀内容不同，人的五脏都可以作为祭品的。甲骨文也有类似的记载，如“攷羌百……”攷的意思是肢解，“羌”指羌方的战俘。在肢解的过程中，古人对人体生命构造也有了进一步的了解。

在这样漫长的历史中，即使不是有意去积累，人体解剖的知识也相当丰富。甲骨文的“心”字说明，那时中国人不但知道心的确切形状，而且知道心与血液循环有关，甚至知道有几条血管出入心脏，故有“心有七窍”、“心有四支”之说。

很可能中国古代的解剖学成就远胜于今天。《灵枢·经脉》曰：“夫八尺之上，其死可解剖而视之。脏之坚脆，腑之大小，谷之多少，脉之长短，气之多少，十二经络多血少气，皆有大数。”这其中有些项目当代的解剖学就无法证明，比如关于“气”的问题，我们不知道“气”究竟是什么；可是在这则记载中，当时的人却不但知道“气”是什么，更知道“气”有多少。经络我们也无法证实，但文中却明确记载，经过解剖可以知道经络的长短。真是不可思议！可见中国的解剖学十分发达，而它的解剖方法和手段肯定与今天不同，它能解剖到我们今天无法证实的东西，而且这些东西可以量化，即“皆有大数”。

不但如此，古代中医的外科手术也相当发达。相传黄帝手下有一名医叫俞跗，此人能依据五脏腧穴割裂皮肤，解开肌肉，将人体的经脉调理顺畅；他还能打开颅骨治疗里面的疾病，甚至可以冶炼病人的精气。至于梳理隔膜，冲洗五脏六腑，更是小菜一碟。

当时还有一位名医叫伯高，也是一位解剖高手，他曾仔细测量过人体各部位骨骼标准尺度，并以此计算经脉的长短。最有意思的是，他还向黄帝详细讲述了人体各消化器官的大小、长短、部位和容量。他提出的消化道与食管长度的比例数同现代解剖学得出的结论基本相等。

人类社会的文明发展有它自己的脉络，新知识总是在旧知识的基础上发展而来，从平面几何发展到立体几何、解析几何，从牛顿的经典力学到爱因斯坦的相对论、波尔的量子力学，哪一次的进步不是如此？久而久之，我们形成了一种思维，认为违背这一规律的知识都值得怀疑。然而，当我们以这种思维来看待中医理论的时候，我们内心的冲突将无法平息。

如上所述，中国古代有极为发达的解剖学，如果在此基础上发展起一

套医学理论，那是合情合理的。然而怪就怪在，我们的祖先居然将自己已有的知识弃之不用，他们建立起来的医学竟然与解剖学没有必然的联系。

第一，中医人体脏器与解剖学不相符。几千年人体解剖的经验告诉我们，肝在腹部的右方，但中医却告诉我们现代解剖学讲得不对，应该是“左肝右肺”。明朝大医学家朱溪丹曾有一单治疗肝病的方子，名字就叫“左金丹”。更有甚者，中医里还有在解剖刀下根本就不存在的器官。比如说，中医认为人有六腑：大肠、小肠、胆、膀胱、胃、三焦。前面五项都可以从解剖学上证实，而最后一项三焦，不论是用CT、X光、彩超，还是剖开肚皮看一看，都找不到三焦，在这些手段下它根本不存在。

第二，中医脏器间的联系与解剖学不相符。中医的各脏器是一张相互关联的大网，因此它的脏器功能比解剖学要大得多。例如，心与肾各有不同的功能，一个在上面，一个在下面，解剖学上没有发现它们有什么必然的联系；可中医偏偏说心肾相交，水火相济。肺与大肠，一个管呼吸，一个管消化；但中医却要说“肺与大肠相表里”，治疗便秘可用清肺的方法。

第三，解剖学无法证实中医的人体组织结构。在人体已知的组织结构中，中医与解剖学不对称，中医还有解剖学无法证实的人体组织。例如，中医的经络遍布人的全身，主宰人体的生命状态，但这样一个重要的生命组织在解剖学上硬是找不到，西方科学家曾花费了大气力，动用了各种仪器，也只证明了经络是存在的，最终没有找到实证。

第四，解剖学无法证明中医的人体能量形式。解剖学证实，人体需要从饮食中获取能量，而且科学技术能够识别这些能量的化学形式，比如维生素、低浓度脂蛋白等等。而中医说人体需要精与气，可精与气并不是我们所知的任何东西。比如说气，它绝不是我们每时呼吸的空气，而是另外一种我们完全不知的能量形式，因而解剖学没有办法确知它们的运作方式，也就是说“气”没有解剖学意义，它在解剖学上是不存在的。

中医类似上述违反解剖学之处比比皆是，从头到尾。“中医不是建立在实体解剖基础上的医学”，这是一个不争的客观事实，但正是这个事实却透着古怪，让人不可思议。中华民族有丰富的解剖经验，而为什么中医恰恰不是建立在实体解剖基础上的呢？传统研究就这个问题提出以下两种解释：

一是观察，古人从细致的观察中总结出了中医。这派学者认为，古人通过生产生活，对生命现象进行观察，大到天体运行、气候寒暑、地域方

位高下对人体的影响，小到情志喜怒、饮食寒温、劳逸动静给人体带来的变化，这些都成为认识内脏气血活动之机制、状态的信息。例如“藏象”中的象，就是通过长期观察生命活动外观的正反两个方面的征象，并与解剖脏腑相联系，再经整理、归纳，使之规范化而固定下来的。这种象的实质是生命活动中的综合信息，很难与单一解剖内脏实测的生理功能相对应，从而使“藏象学”与西医生理学从形式到内涵均有显著差别。

观察导致中医的产生——这可能吗？

经络的起源一直是个谜。如果说古代人可以仅凭肉眼观察就可以发现经络并创造经络学，恐怕没有几个人会相信。再说，气在人体内运行，人们如何观察得知？“左肝右肺”又如何去解释？中医认为：“心者，君主之官，神明出焉……心者……精神之所舍也。”这一结论仅仅用观察能够说明吗？

观察是古代人类最普遍的方法，限于当时人类的总体思维水平，古人的观察只能直观地针对“原型”，并反映“原型”。古代的天文学就直接源于对天体的观测，但观察的结果要符合天体运行的规律，否则观察就是无效的，甚至是错误的。我们不能在同等历史条件下，要求我们的祖先在对“原型”观测的过程中得出一个与“原型”完全不相干的结论。我们在此解释的是中医的特殊性，它从理论、观点、方法，甚至哲学都是极为特殊的，在世界上是独一无二的，它已经超出了普遍性的范畴，所以我们不能用普遍性来解释它。

再说，既然观察是古代人最普通的一种方法，那么相同的观察就应该可以得出相近的结论，例如世界范围内的对一年四季变化的观察及结论都差不多。如果中国可以通过观察生命外在现象得出中医理论，那么世界任何民族都可能得到中医理论。但为什么在全世界里惟有中国人的观察得到了中医学，而其他民族没有产生类似中医的医学理论体系呢？我们在讨论问题的时候应该有一个统一标准。

二是思维，古人通过高度的抽象思维，创造了中医学；从这个意义上说，中医是思维模式医学。

在研究的过程中，人们觉得仅仅用观察来解释中医的起源和中医的特点远远不够，事实上诸如观察的解释确实属于白日说梦。所以有些研究者又提出了一种新的理论，认为中医不是“物质模型医学”而是“思维模型医学”。这派理论认为《易经》与中医有十分密切的关系。《易经》属于“象

数符号模型”，受此启发，中医一开始就采用“思维模型”的方法建立起一整套医学体系，包括藏象模型、经络模型、气血模型等。模型不等于原型，它是建立在事物之间的统一性、相似性的基础之上的，是人类思维的科学抽象和理论概括的反映。思维模型医学有许多优点，比如西医解剖学的内脏只不过是一种物质原型，并不能从中反映出功能和属性；而中医的五脏作为一种思维模型却能简单形象地反映相关脏器的功能特点。

这个解释很有启发性，它不同于传统呆板的解释，从另外一个角度对中医的起源做了有益的探索。我们应该鼓励这样有创见性的研究。对中国古文化的研究，如果跳不出传统学术的圈子，我们只能在同一层次反复重复，炒炒冷饭，得出一些似是而非的结论，对整个学术研究难有重大贡献。

但是，我们对“思维模型”的理论也有一些疑问，藏象、经络、气血等，它们是实有的还是虚构的？

我们应该坚信这样一个事实：尽管中医的经络、藏象、气血等等不能在解剖学上得到验证，但不能否定它们的客观真实性。比如经络学，虽然目前尚无法实证，但几乎所有的研究都证实经络现象是人体内的客观生命现象。也就是说，现代解剖学有很大的局限性，它不能完全反映人体的真实存在。如果承认了以上事实，那么中医的起源可能并非思维模型医学，它应该也是“原型”医学，只是这个“原型”与解剖学揭示的“原型”不是一码事。承认这一点，也就必然要承认另外一个推论：中国古代有比现代解剖学更先进的方法，这种方法可以全方位展示人体深层次的生命结构。提出“思维模型医学”的学者大约是不想承认后一个推论。

以上的两种解释并没有最大的说服力，因为解释者们没有涉及一个关键性的问题：中医究竟以什么作为自己的研究对象？按上述解释者们的本意，中医依然是以解剖生理系统作为研究对象，只是角度不同而已——这事实上还是按照现代西医理论来解读中医。无数的实践已经证明这条路是走不通的。

如果我们敢于有自己的独立思考，如果我们敢于做一个怀疑论者，如果我们敢于挑战自己的思维，那么还有另一条路可走，即承认事实。中医不以解剖生理系统作为自己立论的基础，恰恰说明中医的研究对象很可能根本不是解剖生理系统，而是另外一个我们一直不知道的真实系统。现在的问题是这个系统究竟是什么呢？

人体上的皮影戏

小时候我们总爱玩这样一种游戏：将手电光照射在墙上，然后把手放在手电前面，双手做不同的重叠，会在墙上显现出不同的图形，有时像狗，有时像狐狸，水平高超的人还可以弄出逼真的人物肖像。然而，不论多么相似，映在墙上的画面都是假象——狗并非是狗，人也并非是人。

与之类似，在中医看来，最真实的人体解剖系统的一切，看起来都像这墙上的影子，而不是造成影子的实体，而影子的背后则是另外一套生理系统。

我接下来要讲的内容十分难以理解，它完全与我们已有的知识背道而驰，甚至是骇人听闻。为了帮助读者理解，我不得不将对中医的基本看法用最浅显的语言告诉读者，以便读者在后面的内容中可以理解我的基本观点。

美国有一部电影叫《异形》，拍了大约3部，是经典的恐怖影片。故事讲的是：在遥远的未来，人类已经可以自由穿行于各个星系之间。而在茫茫的宇宙中，生活着另外一种高级星际生命，它可以钻进人的身体内部，像寄生虫一样，不但慢慢控制了人的肌体，而且可以控制人的思想，最后使人变成异形。类似这样的科幻影片还有许多，都讲另外一种生命寄居在我们的身体里。这一主题再配上现代特技，确实挺恐怖的。

我们人类总认为自己的身体完全属于自己，其实不然。据科学统计，在我们每个人的身体里每时每刻都居住着几千种细菌，它们有的对人体有益，有的对人体却是有害的。它们都是寄居生物，从某种角度讲，我们就是为它们服务的。站在它们的角度，人类并不存在，只有食物才是真实的。上述的科幻影片大约就是从这个事实当中得到的灵感。

我们下面要讲到的，不再是科幻主题，而是实实在在的医学理论：在我们每个人的身体里面，确实有一个另外的生命存在，我们只是它的工具、载体、奴隶而已。这个生命，远古的时候人们将它称为灵魂，而在中医里则将它称为“藏象”。中医学的全部理论都在讲述这一生命与我们的关系，甚至可以说，中医并不是为我们人类解剖形体发明，而是为藏象生命发明的，因为它是一种可以独立于我们身体而存在的、比人类更高级的生物。

这个看法是不是有点骇人听闻？但它确实不是由我提出的新观点，而是《黄帝内经》中早就存在的观点。

》》藏象者何？

中国人做事总是讲师出有名，“名不正则言不顺”。所以，我们也要首先为那个潜藏在我们身体里的另类高级生命起一个名号，这样读者在阅读的时候才不至于混乱。

起个什么名字好呢？这个名字一定要概括它的主要特征，而且必须与中医有关系。我们找来找去，终于找到了一个词——“藏象”。“藏象”这个词太古老了，仔细品一品，肯定能品出些许青铜器的味道。这个词也太深奥了，它包含了中医几千年来的所有秘密，无论是否理解，请先记住这个词。

我们就将它命名为“藏象生命体”，在介绍这个生命的生理系统时，我们就将它称为“藏象系统”，而与它相对的就是我们人类的解剖生理系统。

为什么我们要将它命名为“藏象生命体”呢？

首先，“藏象”一词基本可以概括中医的所有内容。如果要问“中医的主要内容是什么”，学过几天中医的人都能回答：五脏、六腑、奇恒之腑、经络、气血、阴阳、五行等等，这些确实是中医的内容，但太散乱。《黄帝内经》中惟一能将 these 散乱的内容统一在起来的就是“藏象”一词。

《素问·六节藏象论》曰：“帝曰：藏象者何？岐伯曰：心者生之本，神之变也，其华在面，其充在血脉，为阳中之太阳，通于夏气。肺者气之本，魄之处也，其华在毛，其充在皮，为阳中之太阴，通于秋气，肾者，主蛰，封藏之本，精之处也，其华在发，其充在骨，为阴中之少阴，通于冬气。肝者，罢极之本，魄之居也，其华在爪，其充在筋，以生血气，其味酸，其色苍，此为阳中之少阴，通于春气。脾、胃、大肠、小肠、三焦、膀胱者，仓廪之本，营之居也，名曰器，能化糟粕，转味而入出者也，其华在唇四白，其充在肌，其味甘，其色黄，此至阴之类，通于土气。”

这是中医关于“藏象”的最完整记载，甚至是惟一的记载。它涉及五脏、六腑、血气、阴阳、五行、神魄等，实际上已经包含了中医的基本内容，而且它是一个完整的系统，有形态有功能。难怪现在有许多学者都认为，“藏象”是中医的核心，还有的说它是中医基础理论的基础……总之中医的所有内容都是围绕这一核心建立起来的。

其次，藏象论述的是一个完整的生理系统，包括形态、功能、精神，而且这个系统与解剖生理系统恰好对应，一个无形一个有形。

“藏”字在这里是什么意思呢？

《说文解字》释“藏”曰：“藏，匿也。”藏就是隐秘、藏匿的意思，《说文解字》中再没有第二个字义。此书的作者许慎是东汉时期人，与《黄帝内经》的成书几乎在同一时代，故而在中医里“藏”读 cang，不读 zang。《黄帝内经》在使用这个词的时候几乎都用的是本意。

《素问·六节藏象论》曰：“五气入鼻，藏于心肺……五味入口，藏于肠胃。”

《素问·上古天直论》曰：“肾者主水，受五脏六腑之精而藏之。”

《灵枢·本藏》曰：“五藏者，所以藏精神血气魂魄者也。”

《素问·调经论》曰：“心藏神，肺藏气，肝藏血，脾藏肉，肾藏志，而此成形。”

以上仅仅是字面上的理解，如果从医学的角度来理解，“藏”字只有一个意思，那就是指“五藏”（即心肝脾肺肾，但这里的五藏绝不是解剖系统的五脏）。所以藏象的核心是五藏而不是六腑，它是五藏之象。

那么什么又是“象”？

在解释中医的“象”之前，我们将视线扩大一些，看一看《易经》中的象。《系辞》曰：“易者，象也。”有的书中就直接将《易经》称为“易象”，《左传·昭公二年》记载说：“见《易象》与《鲁春秋》。”这里的“易象”指的就是《易经》。孔颖达有一个更加确切的解释：“《易》文推衍爻卦，象物而为之辞……是故谓之《易象》。”现代人则将易象分为两大类：一类是现象、形象的意思。人们在解释乾卦时就说：乾为天。这类象又可分为有形之象和无形之象两种。所谓的有形之象是有具体所指的象，如天、地、日、月等等。所谓无形之象是指那些不能说出形状的东西，例如风、气等。再一类是象征、取象，指卦爻中所象征、模拟的自然变化和人事凶吉。例如在说明离上乾下这一卦时，象曰：“火在天上，大有。”在说明坤上艮下这一卦时则说：“地中有山，谦。”

“象”其实就是后人对《易经》内容的一种理解方法，从这个意义上讲，“象”的本意应该是：好像是这样！比如说，当大家理解不了乾坤时，有人就说：乾坤嘛，就好像是天地。也就是说，象实际上是一种比喻的说法，当小学老师教拼音“h”时，就说：你们看它像什么呢？它像不像一把有靠背的椅子呢？这么一说，孩子就理解了。所以广义地来说，“象”就是可以理

解的比喻方法。

中医的“象”不是比喻，而是“藏”的印迹，或者是某种征兆。小时候我们都玩过捉迷藏的游戏，几个孩子跑着躲起来，一个孩子找。突然，找人的孩子发现前面的矮树林猛烈晃动，他跑过去一把拽住躲藏的小孩。在这里，找人的孩子并没有直接看到躲藏的孩子，他看到的只是小树在动。树动就是象，是藏者之象。

那么，什么又是“藏象”呢？

千里之堤毁于蚁穴，小错最终会酿成大祸。中医理论几千年无人能融会贯通，其实就是由无数的小错造成的。比如现代研究者对藏象一词的理解就是错误的，虽然这个错误很小，但类似的错误累积起来，最终的结果就是中医事业的停滞。

唐代王冰注《黄帝内经》时说：“象，谓所见于外，可阅者也。”

《黄帝内经集注》曰：“象者像也，论脏腑之形象，以应天地之阴阳。”

明代吴昆《内经素问吴注》曰：“象，犹天象之象，可见者也。”

明代张介宾《类经·藏象类》曰：“象，象形也。脏居于内，形见于外，故曰藏象。”

《内经讲义》第1版中说：“对生活着的人体进行观察来研究内脏活动规律的叫藏象学。”

《内经选读》第4版中说：“所以藏象的含义，就是人体内脏功能活动反映在体表的各种现象，根据这些现象可以推断内在脏腑的情况。”

《任应秋论医集·中医学基础理论六讲》说：“《黄帝内经》把从整体观察得来的人体生理知识，叫作‘藏象’。藏即深藏于活体内的脏腑器官，象是内脏器官功能在肌体外部的表现，是可以直接进行观察的。‘藏象’的含义就是通过肌体外部表征可以推导出人体内部的运行规律。”

在藏与象的关系中，我们要用藏来确定象，而不能反过来用象来确定藏。现在许多学者将中医“藏象”直接等同于人体的解剖生理系统，部分原因是他们用“象”来确定藏。如果从“象”的角度而言，人体内部器官、组织的运行状态都可以表现为某种外部特征，比如胃火常常可以从嘴上表现出来，坐骨神经的毛病也可以通过大腿肌肉的麻木来表现。“象”的范围比较宽，如果光研究象，我们可以称为“人体象学”。但千万不要忘记，“象”的前面还有一个“藏”字，没有“藏”也就无所谓“藏象”了。因此，必

须根据“藏”来划“象”的范围，而不是根据“象”来圈定“象”的范围。

再者，“象”是个变动的表面特征，它不是“藏象”的本质，它与“藏”也没有完全的对应关系。比如说，当我们看到小树在晃动时，可能有多种情况，也许是藏有人，也许是藏有其他动物。所以“藏象”的核心只能是五藏，而不能是别的。

一直以来，唐代王冰的说法几乎占了统治地位，其他人说过来说过去，都没有超出王冰的意思。通俗一点说，人的五脏六腑都在肚皮的里面，肉眼是看不到的，但这些器官活动的状态却可以反映在肌体表面。在一般人的理解中，这里的“藏”字可以转意为人的解剖生理系统，正像上面任应秋所理解的。

我认为，上述这个理解是根本错误的，这种理解害了中医几千年，它错就错在将“藏象”系统等同于解剖系统。我们在夜晚远远看见前方有火光，那么从火光中你是否知道是什么东西燃烧发出的光呢？是木头、煤炭、塑料、橡胶、石油？没错，疾病确实是身体状态之象，那么产生象的原因究竟是什么呢？这点搞不清楚，中医永远没有发展的可能。

》》 藏象是中西医的分野

正如大家上面看到的，藏象首先是个系统，《素问·六节藏象论》在论述“藏象”时，说它包括了以“五藏”为中心的一个完整系统，也包括了这个系统的运行原则。而这个系统却与已知的人体解剖生理系统不一样，它的功能比解剖生理系统的五脏要大。由于这个系统不可实证，看不见、摸不着，故而古人将其称为生理系统的“藏”，意思是藏匿在解剖生理系统的五脏背后的系统。由于这个系统以神魂魄意志为核心，因而又称为生理系统的“五藏神”。

其实，许多人都同意“藏象是个系统”的观点，区别在于他们只承认藏象是个功能系统，即藏象是人体解剖生理系统的功能态，而不承认“藏象”是有别于解剖生理系统的另类生理系统，因为人们找不到藏象系统的组织形态。但世界上没有形态的东西有功能吗？我们常说的人体特异功能也是立足于人体而言的，如果人体不存在，哪来的特异功能呢？

所以，这就迫使我们必须承认：藏象首先描述的是一种真实的生命生理形态或者生理组织结构，然后才是功能的阐述。然而，令医学家们为难

的是，虽然《黄帝内经》描述的就是一套生理系统，可是在解剖上却找不到这套生理系统。也就是说，从解剖的角度它不存在，但在医疗实践中我们却能感觉到它的作用。

“不存在的东西却时时刻刻发生着作用”，这就是我们面临的所有问题的关键。

我们必须树立这样一个信念：不论藏象与我们已有的知识观点如何冲突，而藏象向我们描述的的东西是客观存在的，它就真真实实存在于我们的身体里，每天都在正常运行。而且还必须明确一点：藏象系统既不是理论模型，也不是思维模型（因为说理论模型或者思维模型，总让人感觉藏象本不存在，是人们脑子里创造出来的，会引起人们的误解），它是某种真实的原型。

那么，这个真实存在的“藏象”是什么呢？我们初步可以这样来定义：藏象是有别于现代解剖学的人体生理系统，如果我们将解剖生理系统称之为人的第一生理系统的话，那么中医藏象就应该是人体的第二生理系统，而且它是个完全独立的生理系统。

说得再直接一些，“藏象”指的是潜藏在我们身体内部的另一种生理系统，因为这种生命是以五藏为其核心，其最大特点是无形无征，故而称其为“藏”——当它与我们解剖形体发生作用时，那就是象。

“藏象是人体第二生理系统”的观点不太好理解，也许会有许多人搞不清楚这个系统与熟知的解剖生理系统有什么关系。为了帮助大家理解，我们用放电影来比喻中医“藏象”。

大家都喜欢看电影，我们常常痴迷电影中的情节，其实电影中的所有画面都是假的，电影正是通过这些虚假的画面再现了一个故事。只是大家在看电影的时候很少注意银幕上的画面是怎么来的。

中医就像正在放映的电影。电影需要三个东西来组成：放映机、银幕、电影画面。银幕上出现的是画面，画面是由放映机投射出去的影子，它不是电影胶片，也不是拍摄电影时的实物原型，它是放映机工作状态的一种表现。放映机才是电影的核心，它控制画面产生的质量，同时也决定银幕接受画面的效果。

中医的“藏”就是放映机，它就是人体的第二生理系统。中医的“象”类似电影的画面，它是“藏”工作状态的反映。银幕就像是人的解剖生理

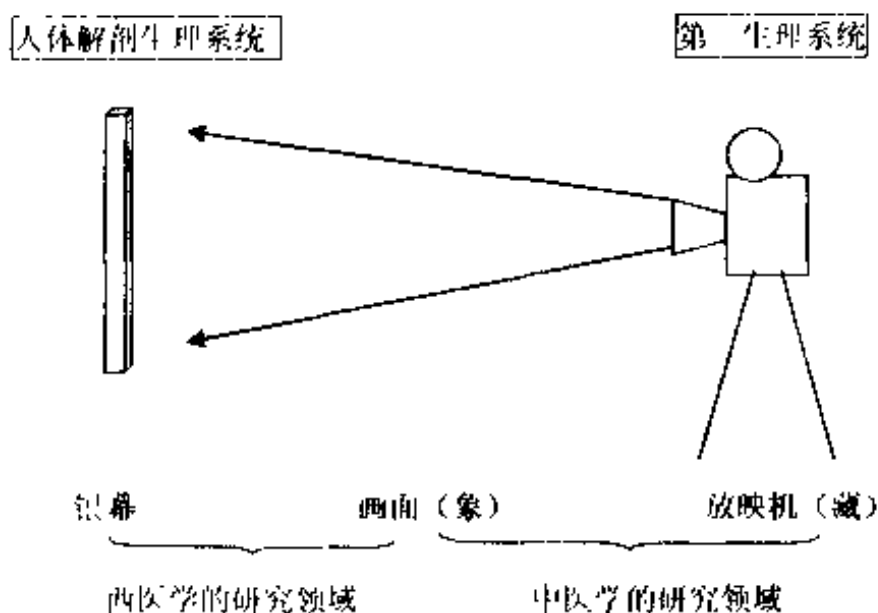


图1 藏象与电影

系统，但它不能代替放映机，只能作为电影画面的载体。

我们说人体的第二生理系统是无形的，不可实证。那么通过什么来认识第二生理系统呢？只有通过“象”。所以，“象”是第二生理系统工作状态的反映，也是我们理解、认识、把握第二生理系统（藏）的一种方法。我们通过银幕认识拍摄电影的演员，同样通过“象”来认识第二生理系统。藏和象的关系是藏决定象（身体的健康与否，疾病的方位、程度等等），象的好坏、大小、清晰程度都由藏来决定。

银幕是画面的载体，通过这个载体我们才能看到放映机的工作状态。画面的好坏可以影响银幕映出的效果，同样银幕的好坏也可以影响画面。但银幕与放映机是相对独立的，也就是说解剖生理系统与第二生理系统是相对独立的，在离开对方的情况下都可以存在、运行，只是不能构成电影而已。

所以，中医的藏象有两层含义：对于五藏而言，解剖生理系统的五脏就是象；对于整个第二生理系统而言，形体解剖上的一切生命表现都是象——即我们有形的人都是第二生理系统的工作状态的“象”，当“象”好的时候，我们就健康，但此处的健康并不简单指解剖器官的健康，而是指第二生理系统的健康。

从中我们也可以看出，其实中医不是以人的解剖生理系统作为核心，而是以藏象系统作为核心。

藏象系统是人体中另类的、实有的生理系统，那么这个系统有形态吗？

✧ 同名双胞胎 ✧

世界上对同一事物的认识角度多种多样，每一个角度都是一扇门，据说佛教就有八万四千个法门，而每个门里的风景都不相同，有的雄壮，有的萧条……

我们找到了一个全新的角度切入中医学，我们得出了一个骇人听闻的结论：在我们的身体内还有一个独立于人类生命的另一高级生命，我们将它称为“藏象生命体”；它是个以“五藏”为核心、以经络为辅助，食天地之气的高级智慧寄生生物。

那么，这个生命究竟是个什么模样呢？

》》 五藏非五脏

藏象生命体是无形的，至少目前的科学技术水平上还不能明确证明它，可是中医学却为我们勾画出它的一个基本轮廓。

藏象生命体是以五藏为中心，那么什么又是五藏呢？

举一个例子来说明：

某人心眼很小，凡事都想不开，总爱自己生闷气。有一天，他被单位解雇了，这件事让他十分气恼，躲在家里生闷气。过了一段时间，他感到腹部胀满，胃的上部里有一个硬硬的东西往上撞，而且还干呕。他到医院检查，但查不出什么毛病，做胃镜也没有发现胃里有硬块。无奈中他找到中医。中医说他是肝气横逆，导致胃气上冲。他还不相信，赶紧去检查肝功能，又是验血又是扫描，结果也没有发现肝有什么毛病。于是又回来请教中医。中医给他开了一副舒肝降逆、和胃开郁的中药，结果吃了几剂就好了。

在这个例子中，毛病确实出在肝气不舒上，但在检查中肝是没有毛病的。这里的肝指的不是指解剖生理系统里的肝，而是藏象系统里的肝，其病位也可能不是解剖生理系统中肝的位置，胃中的硬块也不在胃中，只是气结，说明胃也不是解剖系统中的胃，但呕吐、胀满又确实发生在解剖系统的胃中。

这就是我们遇到的问题。肝和胃原本是惟一的指代，但在此例中却表达了完全不同的两重意思，“肝气横逆”指的不是解剖的肝脏，“胃气上冲”

指的也不是解剖生理系统的胃,但我们又必须用相同的词来表示,真的让人很为难。如果说清楚,我们只能用肝1、肝2来表示,但这又会带来许多麻烦。

中医讲疾病时的五藏,有些指的是解剖生理系统的五脏,有些又指藏象系统中的五藏。一般来说,在讲病理、医理时,多指藏象系统;在讲病位时,多指解剖生理系统。

上面这个例子说明,在中医里确实存在着两个不同的生理系统,一个是解剖生理系统,一个是藏象系统。虽然两者用词相同,但指示的对象则完全不同,中医“五藏”不等同于解剖生理系统五脏。

第一,在中医里五藏与五脏名同义不同。

《黄帝内经》中在使用五藏、五脏时比较混乱,有时用五脏,有时又用五藏,好像没有一定之规,二者都指心肝脾肺肾。《素问·六节藏象论》中岐伯在回答黄帝提问“藏象者何”时已经明确地将“五藏”通义为五脏。《黄帝内经研究大成》中总结说:“不论是写作‘脏’,还是写作‘藏’,在读音与字义上,均同脏腑之‘脏’”。

虽然“五藏”与“五脏”相近,但这两个词在本义上与现代解剖学上的五脏却不一致,这一点读者们必须切记。因此人们在读《黄帝内经》时,最好将所有的“五脏”都读作“五藏”,这样可以避免引起混乱。其实从《黄帝内经》的篇目标题可知,《黄帝内经》中直接用到“五藏”的篇目有很多,如《五藏生成篇》、《五藏别论》、《六节藏象论》、《玉机藏真论》、《藏气法时论》等。而整部《黄帝内经》没有以“五脏”而立篇名的。因此我认为,无论在何种情况下,五脏在《黄帝内经》中都应该称“五藏”,而不应该称“五脏”。

第二,中医五藏与解剖生理系统的五脏不是一回事。

虽然《黄帝内经》中五藏指的是心、肝、脾、肺、肾,但它们绝不是解剖学意义下的五脏,也可以说《黄帝内经》中五藏并非血肉五脏。

1、《黄帝内经》中五藏与解剖生理系统五脏不对应。人体心肝脾肺肾五个器官,在解剖上已经相当明确,它们在腹腔中有固定的位置,是不可更改的。但《黄帝内经》中五藏不能对应解剖学上的结果,“左肝右肺”就与解剖学相违背。

2、《黄帝内经》中五藏在功能上要大于解剖生理系统五脏。虽然《黄

《黄帝内经》中五藏与解剖生理系统五脏所指对象相同，但在功能上，《黄帝内经》中五藏要大于解剖生理系统五脏。例如，在《黄帝内经》在论述心时，除了“心生血”、“心主脉”似乎与解剖生理系统的心脏相同外，其他功能一概不同：

《素问·宣明五气》：“五藏所藏，心藏神……”

《素问·本病论》：“心为君主之官，神明出焉，神失守位，即神游上丹田。”

《素问·宣明五气篇》：“心藏神”、“心主脉”。

《灵枢·邪客》：“心者……精神之所舍也。”

《灵枢·脉度》：“心气通于舌，心和则舌能知味。”

《素问·脉要精微》：“心为牡藏，小肠为之使，故曰小腹当有形也。”

《灵枢·本输》：“心合小肠，小肠者，受盛之府。”

从上引《黄帝内经》关于心脏的功能，它明显与解剖生理系统心脏功能不对应，要远大于解剖功能的范围，其他各藏也有这类情况。所以从功能上看，《黄帝内经》中五藏与解剖生理系统五脏就不是一回事，它们分属于两个不同的系统中。

第三，五藏应该化意为神、魂、魄、意、志。

解剖生理系统五脏指心肝脾肺肾及相关的生理功能，但《黄帝内经》五藏却不仅仅指心肝脾肺肾，或者说它主要不是指心肝脾肺肾。那么《黄帝内经》五藏主要指什么呢？

有些人认为，《黄帝内经》中之所以要用“藏”，取意为五脏深藏于体内，外面看不见，故曰藏。但这样就不对了，大肠、小肠、三焦、胆、胃、膀胱等六腑同样深藏于人的体内，也没见过谁的胃长在体表的，为什么六腑不叫“六藏”呢？可见用字面意思来解释“五藏”是行不通的。

《黄帝内经》之所以称为五藏，那是有特指的，它指的就是神、魂、魄、意、志五神，称为藏象五神或五藏神；除此之外，藏精、藏气、藏血都与五藏神有关。

《素问·调经论》曰：“心藏神，肺藏气，肝藏血，脾藏肉，肾藏志。”

《灵枢·本神》曰：“肝藏血，血舍魂；心藏脉，脉舍神；脾藏营，营舍意；肺藏气，气舍魄；肾藏精，精舍志。”

《素问·经水》曰：“五藏者，合神气魂魄而藏之。”

《灵枢·本藏》曰：“五藏者，所以藏精神血气魂魄也。”

《灵枢·邪客》曰：“心者，五藏六腑之大主也，精神之所舍也。”

或者有人认为，神、魂、魄、意、志代表的只是人的精神现象，不能作为人体某种器官名称。其实这是个习惯问题。现代人们一提到床，马上会想到睡觉时的床，脑海中不会再有第二个念头；其实在唐代以前，当人们说床时，指的却是某种板凳，这种板凳是从西域传过来的，故而又称“胡床”。根据《黄帝内经》的通篇理论构架，“五藏”可以化意为神、魂、魄、意、志。最主要的是，在《黄帝内经》中“五藏”是个系统，而不仅仅是五个点或者五种精神现象，它们是一个运作正常的系统，完全有器官的功能与作用，只是很难讲述它们的形态组织。

》》 生命之轮

藏象五藏也指心肝脾肺肾，但它又不是我们熟悉的解剖学意义下的心肝脾肺肾，完全是两回事。其实藏象中的五藏有两层含义：

藏象五藏的第一层含义，主要指藏象系统中的五条经络，即手少阴心经、足厥阴肝经、足少阴肾经、手太阴肺经、足太阴脾经。这五条经络的健康与否，都可以反映到解剖生理系统的五脏中。比如说，当手太阴肺经遭遇伤寒、温热，它会表现于肺部。

藏象五藏的第二层含义，是指藏象系统作用于人类解剖生理系统上的五个功能点，或者说五个功能的折射区。举个例子，从地球向月球发射五

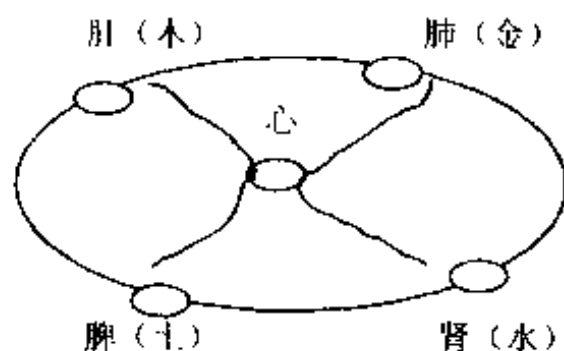


图2 生命之轮

道激光束，落在月球表面上会有五个落点。光束在月球上的五个落点，就是解剖生理系统的五脏，而地球上的五个光源则是藏象系统的五藏。也就是说，我们是藏象系统的影子，解剖生理系统五脏是藏象五藏的影子。因此，藏象五藏与解剖生理系统五脏没有一一对应的空间关系。当我们说藏象系统五藏中的肝时，绝不在解剖生理系统五脏中的肝的位置上。

那么，藏象五藏在人体中的什么位置呢？它又是个什么样的形状呢？根据中医的理论，我认为藏象五藏就在人体的中部，大致相当于腰部，其形状则像个圆轮。

在中医五藏学说中，心是其余各藏的领导者，“心者，君主之官”、“藏真通于心”、“心者，五脏六腑之大主也”。肺是仅次于心的“藏（脏）”，它好像朝中宰相，古代时右为上，故左肝右肺。肝的地位居肺之下，脾又再次之，肾主外。各藏按照五行相生相克关系排列，我意外地发现，五藏像个轮，其形状好像佛教中的万字符，我把这个轮称为“生命之轮”。

生命之轮是个立体结构，心居此轮正中，五藏相互间由三焦经相连（三焦分上、中、下，完全可以联系五藏），构成生克、胜复等诸多关系。每藏中又有两条经络通向全身，肺（肺经与大肠经）、肝（肝经、胆经）、脾（脾经、胃经）、肾（肾经、膀胱经），心除了包括心经、小肠经外，还包括心包络，正好构成十二条经络，各经之间又有络相连，构成一个“如环无端”的网络系统。

《《 进出口贸易

人类解剖生理系统不是被中医考虑的第一因素，而是一个次要的因素。这是理解中医的关键。

解剖生理系统五脏只是藏象五藏的影子，那么它们究竟是个什么样的工作关系呢？

首先，解剖生理系统五脏是藏象五藏的人口。站在中国的角度，从美国买来货物并运回中国的码头，叫进口贸易。如果站在藏象系统的角度看，藏象系统利用人体提取它所需要的能量，也可以叫进口，解剖生理系统五脏就是藏象五藏的进口码头。那么藏象进口什么呢？它进口一种叫“宇宙之精”的东西。比如说，脾脏就是一个重要的进口码头，人食物中所含的宇宙精气通过脾脏这个码头输送到藏象系统中去，进一步转化为赤精、津



液、阴气这些东西。此外，肺与肾也是重要的进口码头。

但进口贸易中也有风险。前些年中国北方的杨树几乎被砍光了，因为有种专门吃杨树的害虫——天牛泛滥成灾，砍树是为了消灭天牛。天牛这种害虫中国原来是没有的，它们就是通过进口贸易的木材来到中国。当藏象通过解剖生理系统五脏的码头进口宇宙之精时，不时地会将一些有害的东西，通过食物、呼吸、饮水等引进到藏象系统中，而这些东西一旦进入，就会导致藏象系统的阴阳平衡被打破，这就是疾病。

同时，如果码头不好，也会导致进口货物的损坏、变形。比如中国某厂从美国进口了一台锅炉，在卸船时由于桥吊的故障，导致锅炉严重损坏，等到了工厂使用时，发生了爆炸。如果解剖生理系统五脏发生病变，影响进口数量和质量，藏象五藏受损，同样可以产生疾病。

其次，解剖生理系统五脏又是藏象五藏的出口。我们的解剖生理系统五脏居然是藏象五藏的排污口。在临床上，当感受风寒，或者被温热侵入后，藏象系统自身的康复机制就起作用了，将疾病从本系统中驱逐出去，而出口就是解剖生理系统的肺脏——此时我们就会发热、气短、痰多、咳嗽等等，这都是病邪被驱逐出藏象系统的表现。这种例子还有许多，例如：当太阳经有病邪时，它一面会通过膀胱这个出口将病邪排出系统；如果病邪严重，它也会将病邪驱逐到阳明经中，通过胃这个出口排出系统。

看来任何一个系统都是自私的，它们不是消灭贼，而是把贼赶到了别人家院里。所以有病最好用针灸，针灸是在藏象系统中消灭疾病，而不是把疾病赶到解剖生理系统中来。

第三，五藏并不是总在利用五脏，它对五脏也有维护的功能。藏象系统对解剖体有着十分强大的修复功能，它实际在支配我们解剖生理系统的运行。例如，当一个人得了肺癌，病位在解剖生理系统的肺部，但中医的用药绝大部分却不是针对解剖生理系统的肺，而是针对藏象系统的肺藏或者整个藏象。这说明，许多解剖生理系统中的疾病都可以通过调节藏象系统来治愈。

中医就是一个中介的医学，通过这套医学，双方都可以达到目的。

生命之树

世界的绚丽多彩、生机勃勃，在于生命的多样性。天空中有飞翔的鸟，大海中有游动的鱼，陆地上有奔跑的兽，这个世界才是美丽的。所以了解世界，其实就是了解生命，惟有生命能让我们感动，惟有生命才能震撼我们的心灵。

我们体内的藏象生命体究竟是个什么样呢？它与我们解剖体生命的形式绝不相同，它的核心是个立体的圆轮，但它的整个生命形态我们并不知道。要想彻底了解藏象生命的形式，我们必须知道它究竟包括哪些部分，然后才能勾画出它的形象。

》》藏象不包括六腑

首先我们来重温一下藏象的内容。《素问·六节藏象论》曰：“帝曰：藏象者何？岐伯曰：心者生之本，神之变也，其华在面，其充在血脉，为阳中之太阳，通于下气。肺者，气之本，魄之处也，其华在毛，其充在皮，为阳中之太阴，通于秋气。肾者，主蛰，封藏之本，精之处也，其华在发，其充在骨，为阴中之少阴，通于冬气。肝者，罢极之本，魂之居也，其华在爪，其充在筋，已生血气，其味酸，其色苍，此为阳中之少阳，通于春气。脾、胃、大肠、小肠、三焦、膀胱者，苍廩之本，营之居也，名曰器，能化糟粕，转味而入出者也，其华在唇四白，其充在肌，其味甘，其色黄，此至阴之类，通于土气。”

有人据此认为，“藏象”应该包括胃、大肠、小肠、三焦、膀胱这六腑。但我认为“藏象”不应该包括六腑，理由如下：

1.从行文上看，上述经文主要在论述五藏，最后一句“脾、胃、大肠、小肠、三焦、膀胱者，苍廩之本，营之居也，名曰器，能化糟粕，转味而入出者也，其华在唇四白，其充在肌，其味甘，其色黄，此至阴之类，通于土气”其实讲的是脾，因为脾与六腑有相同的功能，它所列举的“其华在唇四白，其充在肌，其味甘，其色黄”都是脾藏的基本特征。

2.上面提到的六腑其实不全，还缺了一个胆。在胆的归属上，《黄帝内经》本身就有分歧，一会儿说胆属于六腑，一会儿又说胆属于奇恒之腑。这样一个残缺不全的六腑，不能作为“藏象”系统的组成部分。正是因为它



残缺不全，这也能反过来证明，上引经文的最后一句讲的还是“五藏”，而不是六腑。

3. 我们上面说到，五藏可以化意为神、魂、魄、意、志，而这五者都属于某种精神因素，也就是说，精神现象是五藏的本质。六腑在功能上与上述五藏的特点相去甚远，《灵枢·经水》明确说：“五脏者，合神气魂魄而藏之，六腑者受水谷而行之，受气而扬之。”十分明显，五藏与六腑不在一个界定范围内。

也许有人说：《黄帝内经》中明确记载肺合大肠、心合小肠、肝合胆、脾合胃、肾合膀胱、三焦，怎么能说藏象不包括六腑呢？我认为，这段记载只能证明五藏在运行时与六腑有关联，但不能作为六腑是藏象内容的证据。《素问·五藏生成论》记载：心合脉、肺合皮、肝合筋、脾合肉、肾合骨，难道皮肉、毛发也应该包括在藏象里吗？

因此，我的结论是：中医藏象系统中不包括六腑。

》》 藏象不包括奇恒之腑

现在理论界说藏象包括奇恒之腑，是因为《黄帝内经》中在论述藏象时，曾经谈到毛、皮、骨、筋、髓、脉、胆，这些都属于奇恒之腑。《素问·五脏别论》曰：“余闻方士，或以脑髓为藏，或以肠胃为藏，或以为腑，敢问更相反，皆自谓是。不知其道，愿闻其说。岐伯对曰：脑、髓、骨、脉、胆、女子胞，此六者，地气之所生，皆藏于阴而象于地，故藏而不泻，名曰奇恒之腑。”

我认为中医藏象不应该包括奇恒之腑在内，原因有两条：

1. 奇恒之腑名称的出现是在黄帝与岐伯的对话里，而且根据记载可知，当时对脏腑的划分很混乱，医师们（方士）没有统一的概念，例如胆既已属于六腑，但又出现在奇恒之腑内。这说明，在《黄帝内经》成书以前相当一段时间内社会上的医学资料杂乱，同一内容有不同的理解与称谓。这一现象证明了我的假设：中医是从别的地方或别的文明继承而来的，由于继承的渠道不同、理解不同，造成医学资料的杂乱。

因此，在历史上奇恒之腑极有可能就不属于藏象。而且在《黄帝内经》藏象的有关论述中，也没有明确将它包括在藏象内，上文两个“藏”字的含义与五藏之“藏”是有区别的。

2. 奇恒之腑的论述仅见于《素问·五脏别论》，古人在使用“别论”、“别裁集”等字眼极有讲究，它一般是遗文、有争议等内容。可见奇恒之腑在当时它就不入正论，纯属于旁枝，这与藏象、六腑等的正统地位不可同日而语。

》》 藏象包括经络

《素问·六节藏象论》中没有明确说藏象包括经络，所以历史上就有争论。有的人认为，藏象理应包括经络；有的人则认为，《黄帝内经》中没有明确记载，所以经络不应该包括在藏象中。《内经讲义》第1版中说藏象包括经络，但在第2版、第5版中却明确藏象不包括经络，而任应秋则认为藏象应该包括经络。

我认为藏象中包含经络，理由有二：

1.《黄帝内经》中有记载，《素问·调经论》曰：“心藏神，肺藏气，肝藏血，脾藏肉，肾藏志，而此成形。志意通，内连骨髓，而成身形五脏。五脏之道，皆出经隧，以行血气。”文中明确记载“五脏之道，皆出经隧”，五藏系统是通过经络而通连全身。

2. 如果藏象是个生理系统，它的运行没有经络是不行的；五藏按照五行运行，相互之间都有联系，这才能组成一个完整的系统，如心之主为肾，肺金遇脾土而生，遇心火而克等等。五藏之间的相互联系靠什么呢？靠的就是经络，没有了经络，五藏仅仅是五个点，而不能形成一个系统。

人体十二条正经络“如环无端”，构成了一个封闭的网络。手阳明大肠经进入胸腔络肺，又在鼻翼旁交于足阳明胃经；足阳明胃经除了交于大肠经，其分支还络于脾；手太阳小肠经，上络于手少阳阴心经，下交于足太阳膀胱经；足太阳膀胱经上络肾，下交于手少阳小肠经；手少阳三焦经交于足少阳胆经，络于手厥阴心包经；足少阳胆经交于足厥阴肝经、手少阳三焦。

也许有人会认为：既然经络已将六腑串联在一起，为什么六腑就不能属于藏象系统呢？阳光可以通过皮肤转化为钙，但我们却不能因此说阳光也是人体生理系统的一部分。虽然经络在经行路线上串联了六腑，但从概念、功能等方面，它都与藏象根本不同，所以其本身并不属于藏象系统。

举个例子，一列火车从北京开出，它沿着京兰线开往兰州，沿途要经



过河北、山西、内蒙古、宁夏、甘肃等地的无数城镇，这些城镇为铁路提供客源、货源、水、燃料等，保证火车的正常运行。但这些城镇本身却并不属于铁路系统。所以说，尽管经络串联了六腑，但六腑却并不属于藏象系统，它们永远属于解剖意义上的第一生理系统。

通过我的分析，藏象系统的内容包括：五藏、阴阳、五行、经络。在藏象的四项内容中，阴阳是一个理论框架，并不表现为某种组织结构；五行只是藏象的关系图谱，也不表现为组织结构。这样一来，真正构成藏象系统的核心只有两项，即五藏与经络。

》》 藏象像棵树

在黄河岸边生长着一种柳树，与普通的柳树不太一样，它没有明显的树干，长出地面的就是许多的柳条。这些柳条十分柔软，在风中轻舞，像女人的腰肢，当地人常用这些柔软的柳条来编织物件。柳条的下面其实就是树根的顶部，形成一个不规则的圆形，再往下，就是四通八达的树根，有主根，也有须根。

中医藏象的有形结构其实只有两部分，即五藏与经络，清清爽爽，简简单单。五藏的形态像个立体的圆轮，我称它为生命之轮。

如果将藏象系统形象化，我们可以将生命比作一棵大树，确切地说是黄河岸边的柳树。五藏就处于树根顶端，是一个按照五行生克、胜复运行的生命之轮。每一藏又主管两条经络通于全身，有通于头部的，也有通于足部的，每条经络又相互联系，构成一个完整的网状结构。所谓的藏象系统就是指五藏及经络构成的系统。

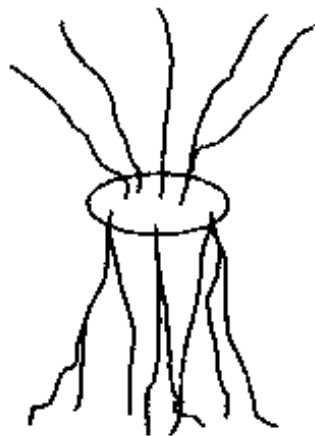


图3 藏象系统像棵树

藏象系统的组织结构该有多么神奇，它居然像个树形状，这与我们已知的人体生理结构是非常不同。不论多么不可思议，它是记载于《黄帝内经》中的，是古人留给我们的人体生命之谜。中医的全部奥秘就在藏象系统——第二生理系统上，中医并不是以解剖体作为自己的研究对象，而是以第二生理系统作为自己的研究对象。

这是个相对独立的生理系统，它依赖于人体解剖生理系统的五脏，但又独立于解剖生理系统的五脏，它既包含了解剖生理系统的五脏的生理功能，又大于解剖生理系统的五脏的生理功能。它通过五藏的运行及经络调控着人体全身的功能。

这个系统十分简单，比我们已知的解剖生理系统要简单得多，它只包括五藏与经络。但简单的系统却是高效的，这个系统蕴藏着无限的能量，中医的作用实际上就是调动这个系统的能量来治愈疾病，人体特异功能也是这个系统能量的外在表现形式，一切宗教的目的和方法也在于开发利用这个系统中的能量。

由于中医是以人体第二生理系统为研究对象，在理论上中医没有明确的病位，即病因与疾病的表现很可能不在一个区域中。比如腰痛的原因也许是肾的毛病，也许是肝的毛病，甚至也可能是膀胱上的毛病，但不论毛病在何处，它都体现在五藏及经络中。

反过来说，任何身体的疾病都可以通过五藏的调节来治愈。《素问·脉要精微论》记载“五藏者，中之守也”、“五藏者，身之强也”，并进一步说“得守者生，失守者死”、“得强者生，失强者死”。

》》藏象的独立

这两个生理系统最大的不同点在于相互独立。藏象系统——第二生理系统傲然独立于解剖生理系统，它并不一定依赖解剖系统的存在而存在。当解剖系统不存在的时候，它依然可以存在；同样，当藏象系统不存在的情况下，解剖生理系统照样可以单独存在。

现在的许多研究者都过分重视阴阳（两个生理系统）的互根关系，即它们相互依存，强调了互为前提，并绝对地认为两者如果一方不存在，另一方也就不存在了。其实，阴阳（两个生理系统）的互根关系，并不伴随人类生命的全程，它只出现在生命的一个阶段，尽管这个阶段可能很长。在



人类生命的两端，即初生和临死的一段时间内阴阳互根关系是不存在的。这有点像天文物理学。

大家知道，当今天文物理学取得了重大成果，但它依然不成熟；当今物理学法则只能对宇宙存在时期做出解释，当涉及宇宙大爆炸和宇宙的灭亡，所有的物理学法则都会失去作用。阴阳互根的理论也同天文物理学一样，它是生命存在一个时期内的表现，而不是生命的全程表现。

就现有的中医资料而言，在人类生命的两端，阴阳（两个生理系统）并不存在互根的关系，而表现为相互的独立。

证据之一，《黄帝内经》有本证。《灵枢·天年》记载说：“人生十岁，五脏（藏）始定，气血已通……百岁，神气皆去，形骸独居而终矣。”这段经文描述了生命的两个阶段，从生命的初始到五藏始定年为一个阶段，从天年已尽到死亡又是一个阶段，这恰好是生命的两端。而在这两端，阴阳没有互根关系，而是各自独立的。

何以见得呢？大家知道，解剖生理系统五脏的功能绝大部分一出生就是健全的，比如心肺肝脾的功能从一出生就可以正常运行，否则这个人就不能存活下去。在人体器官中，惟有肾及相关的性器官成熟比较晚，女子大约14岁，男子大约16岁。因此我们可以肯定，“人生十岁，五脏（藏）始定”讲的是藏象作为一个生理系统的成熟时间，而绝不是解剖生理系统的成熟时间。

那么也就是说，在生命的头10年（这是个约数，各人五藏始定年不同），藏象系统还没有成熟，其标志有三：后天之精没有进入藏象，不能对解剖生理系统产生全面控制，不能对人类精神实施全面控制。在这个阶段，两者基本上是各自独立存在、独立动作的，不存在所谓的互根关系。

“(人)百岁，神气皆去，形骸独居而终矣”，这里的百岁也不是恰好100岁的意思，它是个约数，指的是人的天年，即120岁。“神气”是藏象五神的总称，可以代表整个藏象系统。何谓天年？就是先天之精（阳气）耗散的理论数，也是藏象系统存在的理论数。这段经文的意思是：如果一个人活到了天年之数，此时神气（先天之精）耗散已尽，藏象系统离我们而去，但此刻解剖生理系统依然可能单独继续存在，直至最后的消亡。

透过生命的两端，我们看到了生命存在的真相：人体两个生理系统完全可以自主存在。

证据之二，经络可以离开肢体而存在。在论述藏象组织结构时，我们说经络是藏象系统的一个组成部分，而且是惟一的辅助部分。实验证实经络可以完全脱离形体而存在，并运行正常。

据报道，北京某中医院曾做过这样一个实验：如果针刺截肢病人的残端，循经传感线可以通向已经离体的肢体，这证明了在离体的截肢中依然存在经络现象。

另一项在对18位骨肿瘤患者截肢前后所做的低电阻实验，肢体在离体后24小时内其低电阻值与正常肢体相同，这证明在离体的肢体中依然存在经络现象。

这两个实验结果严重冲击着我们的基本观念，其结果至少说明以下三个事实：

第一，在离体的肢体中存在经络现象，尽管此时肢体的生命已经不存在了，但经络依然存在，这个事实至少证明了：经络并不完全依赖于人类的解剖体，经络有独立于解剖体的一面。这个结论完全符合我们的假设。

第二，既然经络可以不依赖我们的解剖体而存在，这就证明经络本身也是一种活着的生命形式。这反过来证明，在人类活着的时候，身体内就已经有两种生命形式并存：一种是我们的解剖体生命形式，一种是经络所代表的生命形式。

第三，解剖体生命的死亡并不意味着经络所代表的生命死亡，它可能在解剖体死亡后还会存在相当一时间。所以，目前人类普遍持有的死亡标准、概念并不符合生命的本质。

☞ 阴阳解密 ☜

大凡读过几年书的人都有一种共同的感觉：天下的书是越读越薄。初次接触一门学科时有一大堆书需要读，但读过几年，书堆会越变越小。如果谁能很精确地将一门学科总结成薄薄的两页纸，那他肯定是专家；如果谁能将一门学科总结成两句话，那么他肯定是一代宗师；如果谁能将一生所学总结成一句话，那肯定是圣人。

中医学人们读了几千年，读来读去，人们发现其实中医很简单，它只有两个字：阴阳。《黄帝内经》162篇中有140篇讲到了阴阳关系问题，整



部书涉及到阴阳构成的语词就有3000多个。可以说，离开了阴阳，就没有了中医理论。

写下“阴阳”这两个字的人无疑是宗师，是圣人；而我们则像一只老实的鹦鹉，几千年来并没有搞清楚这两个字的含义。

》》 中医的最高哲学

前几年，社会上流传着一本进口书——《谁动了我的奶酪》，轰动一时，许多企业都买来发给员工，读后还开座谈会。这本书只讲了一个道理：世界上不变的东西只有一种，那就是变化的本身；顺应变化者则生，逆之者则亡。人家就如同发现新大陆一样传播着这一伟大发现。还有人总结说：外来的和尚就是会念经！

其实，辩证法的老祖宗是中国，远在《易经》的时代，中国人就用六十四卦推测着天地的变化，“易”的本义就是变化。翻开西方哲学，最早在古希腊根本就没有辩证法，他们的辩证法都是从中国学过去的，后来再传人中国。世界上最高境界的哲学只有一种，那就是中国的阴阳哲学。严格地讲，西方从来没有发明过成熟的哲学。

中医就是按照这最高哲学创造出的一门医学，它的核心就是阴阳。《黄帝内经·素问》中有句名言：“阴阳者，万物之纲纪，变化之父母，生杀之本使，神明之府也。治病必求于本。”这里说的“本”就是阴阳，阴阳就是中医之本，它贯穿于中医生理、病理、诊断、治疗乃至养生等方面。

那么，什么是中医的阴阳呢？

这个问题可以难倒全世界。因为《黄帝内经》中并没有关于阴阳的准确定义，只有无数的外延，《阴阳离合论》说：“阴阳者，数之可十，推之可百，数之可千，推之可万，万之大不可胜数，然其要一也。”带着人绕着地球转了无数个圈，最后说：“且夫阴阳，有名而无形。”

后来的许多名医也基本上持一种模模糊糊的观点，例如杨上善就说：“言阴阳之理，大而无外，细入无间，豪末之形，并阴阳凋刻，故其数者不可胜数。”说了半天，其实废话一堆。因为按照逻辑学的规律，当一个概念外延无限大时，内涵其实就为零，阴阳就是这样一个外延无限大的概念。按照现代的话说，阴阳是个大筐，什么东西都可以往里装。

为什么《黄帝内经》中没有说清楚“阴阳”呢？

从客观上来看，“阴阳”不明确给理解中医造成了很大的困难，不论对今天的人还是古代的人，都是一样的。我们应该相信，编写《黄帝内经》的人绝不是有意为难后人，他们没有说明白确实有他们的难处。所以我有一个大胆的推论：编写《黄帝内经》的人他们也不懂“阴阳”。创造中医“阴阳”的人是圣人，他们当然懂得什么是“阴阳”；到了《黄帝内经》成书的时候，已经距离中医的发明期至少一千多年，当时的人很可能与我们目前一样根本就不知道“阴阳”究竟指什么，他怎么能说得清楚？

《黄帝内经》中没有说清楚，那么后人研究清楚了吗？说来不可思议，如此重要的概念，现代中医竟然没有一个明确的定义。

在中医院校通行的教材《中医学基础》（第4版）里，是这样给“阴阳”定义的：“阴阳，是对自然界相互关联的某些事物和现象对立双方的概括……是古代的两点论。”在这里我们看到的似乎是哲学，而不是中医学。

《黄帝内经研究大成》中说：“中医学的阴阳是中医学方法的一对概念，它是对中医理论体系有关的某些事物和现象对立双方的概括，含有对立统一概念。它既可以代表与生命有关的相互对立事物和现象，也可以代表生命过程中相互对立的两个方面。”在这里，我们依然看到的是从哲学概念脱胎出来的阴阳定义，它的哲学味道太重，以致很难将它看成是医学概念的定义。

医哲不分，以哲代医，始终是中医学的一大痼疾。大概人们认为，不上升到哲学的高度，不能表明祖先的伟大；但一味强调其哲学性，恰恰脱离了当时思维发展的水平。这也是中医学被认为“不科学”的一个原因，西方人实在搞不明白：一个极其抽象的哲学概念怎么能作为医学概念呢？

直到今天，我们依然没有超越《黄帝内经》中关于阴阳的论述，千百年来只是在重复着同样的语言。由于中医概念的如此不确定性，当代中医在解释病机时都是含含糊糊，概念先后不一致。

所以越来越多的人认为，中医阴阳概念不能再是天上的云彩，它必须变成雨滴，最后落回大地。何梦瑶就呼吁：“医书动言阴阳，而不切指其为何项，其属蒙混，当细分之。”阴阳必须有固定的指向和固定的内涵。

也曾有人试图明确阴阳的指向，石寿棠就提出：“阴，人之形；阳，人之气。”但对许多医学问题这个划分法还是解答不了。



那么，中医阴阳能不能有具体的内涵？

》》 共生体的阴阳两界

我认为，无论阴阳概念是如何进入中医的，当初创造它的人，当时脑海中肯定有一个固定的框架，在这个框架中，阴阳不是哲学概念，而是一个确确实实的医学概念，有具体的内容，它对应人体真实的生理原型。

根据我对中医的理解，中医阴阳是用来描述共生体的一个基本概念。为什么这么说呢？藏象生命与人类解剖生理系统组成了一个共生体，你中有我，我中有你。解剖生理系统的运作必然会涉及藏象系统，同样，藏象系统的运作也必然会涉及解剖生理系统。所以中医才使用了“阴阳”这个词来描述这种共生关系。概括地说，“阴”指的是人体的解剖生理系统，“阳”指的是人体中的藏象系统。

如果我们站在“共生体”的角度再来看中医的阴阳，那就一目了然了，而且再没有一个词比“阴阳”更准确。

中医阴阳是一个大概念，而且是个系统性的概念，可分为阴系统概念和阳系统概念。中医在划分这两个系统概念的时候隐隐约约有一条主线：凡是与人体解剖生理系统对应或相关的都可以阴名之；凡是与人体藏象系统对应或相关的都可以阳名之。

按照这条线索，我们再回头审视中医看似纷乱的“阴阳”，它们似乎也变得好理解了。

第一，从生命的结构上来划分。每个人都是由解剖生理系统和藏象系统组合成的“共生体”，故“人生有形，不离阴阳”。

解剖生理系统是有形的、可证的，而藏象系统则是无形的、不可证的。《黄帝内经》将有形的解剖生理系统称之为“阴”，而将无形的藏象系统称之为“阳”，例如，《阴阳应象大论》中就十分明确将阴释义为解剖形体，“阳化气，阴成形”，这里的“形”指的就是形体，即是解剖生理系统；“阳化气”则是无形的，因为藏象食气。

第二，从能量来源划分。人体的两个生理系统各自需要不同的能量来维护。解剖生理系统需要“味”，而藏象系统则需要“气”。《素问·六节藏象论》曰：“天食人以五气，地食人以五味。”指明两个系统的能量来源不同。《素问·生气通天论》更明确记载：“阴之所生，本在五味。”说的是解

剖生理系统通过摄取食物中的营养存活。《阴阳应象大论》从另外一个角度来阐述“阴”与“味”的关系：“阳为气，阴为味。味归形，形归气，气归精，精归化。”其中“味归形”一句说得很直白，可以理解为：食物为解剖生理系统所必需，或者说解剖体从食物中提取能量。

同样的道理，中医将藏象系统通过经络从宇宙空间得来的能量命名为“阳”，也称为先天之精，它能化生阳气，又将从解剖生理系统（脾胃）转化而来的能量统称为“阴”，也称为后天之精，它能化生阴气、阴血，《五常政大论》曰：“阴气内化，阳气外荣。”

第三，从人体与宇宙来划分。人的两个生理系统与宇宙空间都有密切的关系，但性质很不相同。解剖生理系统与大气以下的地球环境关系密切，这个环境提供了它所需要的一切，如水、空气及各种营养成分。因此中医里，地球环境为阴，“天为阳，地为阴”。人体的藏象系统则与地球之外的宇宙空间关系密切，它所需要的一切能量都最终来自遥远的星空，故而地球以外的空间环境为阳。因此藏象系统随地球的运行而运行。《生气通天论》曰：“故阳气者，一日而主外，平旦人气生，日中而阳气隆，日西而阳气已虚，气门乃闭。”

第四，从疾病的来源划分。请注意，中医的疾病理论不是站在解剖生理系统的角度，而是站在藏象系统的角度来论述，因此有了阴病和阳病的区分。但不论是阴病还是阳病，指的都是藏象系统的疾病，而不是解剖生理系统疾病。如此划分，是为了标明疾病的两个来源。

源于解剖生理系统而最终影响到藏象系统的疾病称为阴病。《太阴阳明论》曰：“饮食不节，起居不时者，阴受之。”意思是说：饮食没有节制、起居黑白颠倒、房事过度，都会损害解剖生理系统的健康，最后影响到藏象生命体。《调经论》在讲到疾病时也说：“其生于阴者，得之饮食居处。”《灵枢·百病始生》曰：“喜怒不节则伤脏，脏伤则病起于阴。”

由于藏象系统本身原因而引发的疾病称为阳病。藏象系统与宇宙空间风寒暑湿燥火热六气关系密切，它通过经络可以直接侵入藏象系统，故而阳病都来自身体以外，即是指地球以外的宇宙空间，故言“其生于阳者，得之风雨寒暑”《调经论》。

第五，从藏象组织结构划分。《素问·金匱真言论》曰：“言人身之脏腑中阴阳，则脏者为阴，腑者为阳。肝心脾肺肾五脏皆为阴，胆胃大肠小



肠膀胱三焦六腑皆为阳。”这里谈到藏象本身的组织划分，换言之，五藏之经络为阴，六腑之经络为阳。五藏受精于脾，脾化精于解剖生理系统的胃，胃得味于地球环境，故五藏为阴。六腑之经络对应天之六气，直接采气于宇宙空间，故六腑为阳。《太阴阳明论》曰：“故犯贼风虚邪者，阳受之……阳受之则入六腑。”

第六，从对人体生命的影响来划分。人体的两个生理系统对生命总体的影响不同，《阴阳应象大论》中有一句很有名的话：“阳生阴长，阳杀阴藏。”这里的“生杀”与“长藏”反映了两个生理系统对生命的不同作用。

“生”指生命的出现，当一个生命诞生之初，生命的本质就决定了此生命无可替代的特性。“杀”（死）是指生命的终结，古语说“除死无大事”。“生”与“死”都是生命最本质的两种变化。

“长”指生命的生长，它是生命发展的一种趋向。比如一个人出生以后生长的情况可以各不相同，长得高一点、矮一点，脸上长几个麻点，甚至长得一条腿长一条腿短，都是可能发生的，也就是说它不是必然的，因此“长”并非生命的本质。“藏”意思就是存在，指一个生命存在的状态。虽然死亡是必然的，但何时死亡却是偶然的，如心脏病突然发作未必一定意味着死亡，也许手边正好有救心丸可及时救下一命。因此“长”与“藏”是生命存在与发展的两种状态，而且是非本质状态。

《黄帝内经》中将“生杀”归为阳的特性，也即是说，藏象系统是人体生命的本质，它控制生命两种质的变化。而“长藏”则是非本质的生命现象，它是解剖生理系统存在的状态。类似的观点还有许多，例如《阴阳离合论》曰：“天覆地载，万物方生……阳予之正，阴为之主。”这句话的意思是说：人独立于宇宙天地之中，阳是人的本质，故曰正；阴是人的生命现象，故曰主。后世医家对阳的本质作用也多有论述，如《类经附翼·求正录·大宝论》曰：“凡万物之生由乎阳，万物之死亦由乎阳，非阳能死物也，阳来则生，阳去则死……人是小乾坤，阳来则生，阳去则死”。

阳是人体生命的本质，这个观点并非中国所独有，印度《六问奥义书》也持此观点：惟太阳为生命，惟太阴为原质，凡此一切有形体者，皆原质也。故原质即形体。”这里说得更加清楚：太阳是生命的本质，而形体（太阴）则是生命的原质，这与《黄帝内经》“阳予之正，阴为之主”简直一模一样。

第七，从精神类型划分。人不但有两个生理系统，而且有自己的精神中枢，我们将其称为两个精神主体。“神魂魄意志”对应五藏，“喜怒忧思悲恐惊”对应人类的大脑。中医对上述两类精神因素没有明确的阴阳划分，但人们在习惯上，隐隐约约将神魂魄意志划为阳，称为阳神；而将喜怒忧思悲恐惊划为阴，将为阴神。

第八，从体内气来划分。藏象生命本身的能量系统可分为两种，即阴阳两气。为什么同样的能量会有不同的名称呢？因为它们来自两个不同的方向，有着完全不同的作用。

凡由经络直接从宇宙中吸取的能量称为阳气，凡是藏象系统通过解剖生理系统得到的能量则称为阴气，故阴气、阴血、津液都为阴的范围。但这样的划分只是为了好理解，实际的情况却要复杂得多，阴气和阳气之间还存有一种交换的机制。

以上列举的阴阳划分只是大略，并不是中医阴阳的全部，只要我们能掌握住划分的两个核心，其他情况可以类推。

》》 阴阳合和

我们说人体的两个生理系统各自独立，只是想说明二者存在的本质特点，但这并不意味着二者没有合作。正是两个完美系统的相互合作和有机统一，才构成了阴阳的诸多关系。

在阴阳（两个生理系统）诸多关系中，平衡则是最高法则，任何一方的失衡都会影响对方的存在状态，导致疾病的产生。所以，平衡就是健康，失衡即为疾病。中医里平衡有两个境界，平人平气与天人合一。

平人平气是阴阳平衡普通境界的标志。

中医认为，平人平气则无病，任何多与少都可以造成疾病，多为太过，少为不及。例如阳气太过则身热，阴气太过则身寒。在藏象五行关系中，如果木太强，它会反克金；如果水太弱，则会被火所辱。这一思想贯穿了中医理论，《黄帝内经》中有许多记载，如“谨察阴阳所在而调之，以平为期”、“平治于权衡”、“阳病治阴，阴病治阳，定其气血，各守其乡”。

中医认为，如果人们能一直做到平人平气，将可活到人之天年。《素问·上古天真论》曰：“其次有圣人者，处天地之和，从八风之理，适嗜欲于世俗之间，无恚嗔之心，行不欲离世，被章服，举不欲观于俗，外不劳形于



事，内无思想之患，以恬愉为务，以自得为功，形体不敝，精神不散，亦可以百数。”

天人合一是阴阳平衡的至高境界。《黄帝内经》中“形与神俱”、“形神合一”、“提挈天地，把握阴阳”，都是“天人合一”思想的延伸和具体应用。达到这一境界的人将会发生生命的根本变化，此类人不但能活过天年以上，而且过了天年“神气”亦不散，即两个生理系统一直保持一致。中医里专门讲述了此类人不同凡响的生命奇迹。

《素问·上古天真论》曰：“余闻上古有真人者，提挈天地，把握阴阳，呼吸精气，独立守神，肌肉若一，故能寿敝天地，无有终时，此其道生。”关于真人，庄子曾在著作中用了大量篇幅来描述：“古之真人，不逆寡，不雄成，不谟士。若然者，过而弗悔，当而不自得也；若然者，登高不慄，入水不濡，入火不热……古之真人，其梦不寝，其觉无忧，其息深深……”这是多么辉煌的人生啊！我相信这是真实的。

》》 阴阳分离

尽管“天人合一”可以改变生命的法则使人健康地活到天年以外，但无论多么长久人总是要死的，宇宙中的星系也没有永远存在的道理。当死亡来临的时候，人体中的双系统就解体了，阴阳分离了，“阴阳离诀，精气乃亡”。

死亡一直是人们心头永远挥之不去的阴云，在生死两极中，其实人类对死亡的痛苦和恐惧要远远大于对生的赞颂和感激。孔子曾无限感叹地总结说：“除死无大事！”这个世界上再没有比坟墓更能激发哲学家智慧的东西了。

为了扫去人们心头的这块阴云，不知有多少人苦苦求索。

那么，什么是死亡呢？在人类的历史上曾先后有过两个关于如何界定死亡的标准：

第一种是以呼吸、心脏停止工作作为死亡的标准。

常识告诉人们，任何一个活着人都有呼吸，都有脉搏，故有“人活一口气”之说。因而人们直观地将停止呼吸、没有心跳作为判断死亡的标准。但在执行这一标准的漫长历史当中，人们无数次地发现，在某一段时间里停止呼吸、没有了心跳，并不意味着死亡，有些人还可以再一次活过来，间

隔的时间长短视情况而定，有的数小时，有的可长达数天。

1996年，57岁的瑜珈功爱好者、印度军官巴巴被埋入3米深的坑内，身体的四周都填满土。他在这样一个没有空气的地方足足待了3天，可是当他从坑中被挖出来时，身体健康无损。

《搜神记》记载：晋朝咸宁年间，在琅琊，有一个人名叫颜畿，字世都。有一次他得病，就找医生张差看病，结果竟然死在张差的家中。颜畿的家人前来迎丧，可是引魂的幡子被缠到树上，怎么也解不开。就在这天晚上，颜畿给家里人托梦说：我的寿命还没到，本来不应该死；可是这个庸医给我吃了太多的药，伤了我的五脏六腑。现在好了，我缓过来了，千万别把我给埋了。家人急忙开棺验看，果然形骸如故，微有人色，而手爪所刮摩，棺板皆伤。渐有气，急以绵饮沥口，能咽，饮食稍多，能开目，不能言语。十余年，家人疲于供护，不复得操事。

为了避免假死发生，人们曾经想过许多办法，中国丧葬礼仪上的有些规定就与此有关。比如停尸，一般人死后要停3天或者7天，有的要停七七四十九天。停尸的目的除了有利于组织丧事外，它最早的原因则是为了通过停尸给生命一定的时间，从而避免假死被活埋的可能。

第二种是以大脑停止工作作为死亡的标准。

大脑在人体生命过程中起着重要作用，当我们讨论人与动物区别时，实际上在讨论人脑与动物脑的区别，人类的语言、思维、情感、善恶等都与大脑的活动有关。

大脑的如此作用，使它可以作为生命的代表，因此人们开始用大脑的死亡来界定生命的去留——从形式上，当一个人的脑电波消失时，就可以判定其死亡。然而在实践中，人们同样发现这一死亡标准不够严密。大量的医案证实，当一个大脑死亡时并不能代表这个人其他部分生命的消失，此类病案在医学上称为“植物人”。

客观地说，上述两项人类死亡标准的设定都是不严密的，如果我们继续执行下去，那是相当不道德的。然而，人类社会的死亡现象随时随地都有发生，我们又不能没有死亡标准，否则会给法律、社会道德等的界定造成许多麻烦。

《黄帝内经》各篇在讨论阴阳关系时，许多都涉及什么是死亡的问题，例如《生气通天论》曰：“生之本，本于阴阳……此寿命之本也。”意思是



生死的根本在于阴阳。《阴阳别论》进一步说：“别于阴阳，知生死之期。”意思是了解了阴阳就了解了生命的本质，也就知道了生死的秘密。

按照中医两个生理系统的理论，人类生命的终结很可能存在第三个标准，即两个生理系统都死亡、崩溃、解体之后才是真正的死亡来临。

当藏象系统消失时，解剖生理系统很可能继续存在。“（人）百岁，神气皆去，形骸独居而终矣”，此时的人体依然是活着的，不能认为生命已经终结。尽管此类人不是多数，但在界定死亡时我们必须加以考虑。

当解剖生理系统死亡时，我们同样不能认为生命就从此终结，上述关于经络可以离体而存在的实验证明了这一点。此时作为人类生命的一部分——藏象系统依然存在着，它还活着，如果将解剖系统的死亡作为一种标准，那是对生命的不尊重。一般来说，解剖生理系统的消失要早于藏象系统的消失；这类人在社会上属于绝大多数，他们阳气未尽、天年未到，却由种种原因而使解剖生理系统死亡了，只留下藏象系统孤立地存在。

因此，只有当两个生理系统都消失以后才是生命的真正完结，任何单方的解体都不能作为严谨的死亡标准。科学的死亡应该这样来计算：出生年加上120岁等于死亡。如果一个人40岁解剖生理系统因意外而死亡，那么要等再过80年才能宣布他真正死亡。

根据中医理论推知，阴阳分离应该有3种情况：

一、阴阳同时分离

这是一种理论设计上的最佳状态，即人的先天之精可以保证均匀耗散到人的天年，大约120岁左右。当天年来临时，先天之精正好耗散殆尽，而解剖体器官也到了崩溃之时，解剖体生命与精神生命分离，完成一个生命的全过程。但理论设计方案大多数人不可能做到，因此一般就存在后两种现实的情况。

二、阳去离阴存

有的人一辈子注意养生，在某种程度上接近天人合一，将自己的身体局部调理得很好，但他并不能阻止先天之精的正常耗散；到了天年之时，其形体尚存，但神气却去了，这就是阳去而阴存。这类人极为少见，99.9%的人属于阴去而阳存。

三、阴去而阳存

人类解剖生理系统是自私的，它在生存之年由于喜怒无常、饮食不节、

纵欲过度、思虑太重，严重损害了形体器官。在人们的天年远未到来之时，形体已经走到了尽头，死掉了。但此时它的先天之精还有大量剩余，构成藏象生命体的部分还在，这就是阴去而阳存。

❧ 中医五行 ❧

讲了阴阳，那就必须讲五行，这是一对双生子。如果明白了阴阳的具体含义，那么五行就很好理解了。阴阳是指人类与藏象生命的共生结构，阴指人类的解剖体生命，阳指藏象生命体，而五行则是专门研究藏象五藏关系。

简单地说，金、木、水、火、土，此五者是为五行。五行之间有生、克、乘、侮、胜复等关系：

一、五行相生

所谓的相生就是互相滋生、互相促进，其规律是：金生水，水生木，木生火，火生土，土生金。五行相生乃是取象比类，泛指事物间的相互关系。

五行相生关系中，生的一方称为“父母”，而被生的一方称为“子”，如金生水，金为父母，水为子代。中医里常用此原理，比如“虚则补其母，实则泻其子”，滋水含木法——以肾阴养肝阴，益火补土法——以心阳助脾阳，培土生金法——以脾气益肺气……

二、五行相克

所谓的相克就是相互制约、相互克制，也有人将相克称为“相胜”，意即互相竞胜，其顺序是：金克木，木克土，土克水，水克火，火克金。为什么五行可以相克呢？《素问·宝命全形论》中有一段生动的描述：“木得金而伐，火得水而灭，土得木而达，金得火而缺，水得土而绝。万物尽然，不可胜竭。”说得像真的一样，但同样不可相信，其实相克是指事物普遍的一种矛盾现象。

三、五行相乘

“乘”有以强凌弱、乘虚而入的意思，简单地理解就是克过了头。阴阳五行讲平衡，相克本来是很自然的，但如果一方太强，对另一方克制过了头，就有些以大欺小、以强凌弱的意思了。同时，如果被克的一方比正常状态虚弱，那么克制的一方即使是正常克制也会造成“相乘”。例如，火能克金，在正常的情况下火能熔金，但如果火太大温度太高，那么金就被气



化了，此时的金就脱离了五行范围了。所以这里主要讲“度”的问题，超过了正常的“度”，事物就发生了本质变化。

五行相乘的顺序是：金乘木，木乘土，土乘水，水乘火，火乘金。

四、五行相侮

相侮就是反克。防洪时筑了一条大堤，使用的就是土克水之理，但有两种情况土无法克水：一是土本身有问题，如大堤本身质量不高，到处都是隐患，这种堤怎能防住水？二是水过大，本来筑一条大堤准备挡住10米高的水，可水势太大，水头超过了15米，此时的大堤肯定不行。这就是反克。五行相侮的顺序是：金侮火，火侮水，水侮土，土侮木，木侮金。

五、五行胜复

这是指五行在异常情况下相胜相制、克制复救、先胜后复的关系。怎么理解呢？一支部队坚守据点，遭到强大敌人的进攻，眼看就要顶不住了，突然援兵从天而降，打退了敌人的进攻，守住了据点。前一个阶段称为“胜”，后一个阶段却为“复”。大家应该明白，五行关系之所以存在，是因为它们之间的平衡；五行中如果一方太弱或太强，那么平衡就有可能被打破，另外一方就会出来克制它或补救它，使其重新达到平衡状态。例如，水气太过，水对火就会过分克制，火气必然受损，甚至有熄灭的可能；此时火之子土气就会出来制止水气，使水气恢复正常。

所谓中医五行学，就是用五行来解释藏象五藏的相互关系，形象描述五藏的特征，并借以说明生理及病理特性，指导对疾病的诊断，进而指导对疾病的治疗。但大家必须明白，五行所描述的是藏象生命体五藏的关系，而不是解剖生理系统五脏之间的关系。

为什么要用金、木、水、火、土来描述五藏呢？

中国人一向喜欢使用比喻的手法，从《易经》的爻辞到中医的藏象学、五行学，经常是用形象的比喻来说明一个十分复杂深奥的事物或理论。

中医在使用五行来说明藏象五藏功能时用的就是这种比喻方法。因为藏象系统是无形的，我们不能像描述一件器物一样向大家讲述它的形状、特点、功能。那怎么办呢？聪明的祖先想到了比喻的方法，取大家熟悉的五种事物为比喻对象，借此向大家说明被比喻对象的形状、功能、特点。于是古人找到了金木水火土，借以比喻藏象五藏：肝为木、火为心、脾为土、肺为金、肾为水。

一棵大树枝叶繁茂，树干枝枝杈杈，有的笔直，有的弯曲，有的向上生长，有的向外生长。藏象五藏中的肝，禀性喜条达疏通，不喜欢被抑制，表现出疏通开泄的功能特点，故肝为木。

一堆篝火很温暖，火焰永远是向上升腾，上面烧壶水，水汽蒸腾四溢，篝火的周围有某种热烈的气氛。藏象五藏中，心为阳，阳为热，温暖着全身各部位，它推行血液循行全身，故心为火。

一方黄土禀性敦厚、朴实无华，它默默承载着万物，生化出各种食物供养着包括人在内的一切生物，可以说天下万物依土以存、赖土以活。藏象五藏中脾的作用是运化水谷并提取营养物质，供养全身，它是气、血生化之源，故脾为土。

一块金属禀性庄重，外表冰冷，有肃降的特性；金属坚硬沉重，说明它分子结构很紧密，所以有收敛的特性。藏象五藏中的肺有清肃之性，以降为顺，故肺属金。

一条溪流顺势而下，滋养着周围土地上的万物。水性冰冷，故水为寒；投一块石子没入水中，再也看不见了。藏象五藏中的肾藏，就如同长江上的三峡水利工程枢纽，藏精、主水。肾精对机体有着滋养、濡润的作用，故肾属水。

由此可见，中医是在用金、木、水、火、土的具体属性来描述藏象五藏的功能，而且是断章取义。比如，水润万物、主收藏，仅仅是水属性的两种，其中水的流动性、无形体的特性等就没有涉及。而文学家在描述水时会发现水的更多的属性。所以，中医在用五行描述藏象五藏功能时，我们只能将其视为比喻，而不能视为完整、精确的论述。

中医不但用五行的特性来描述五藏的功能，而且还将五方、五时、五气、五味、五色等分别配入五行，一起来说明五脏功能。当用一个比喻无法说明时，只好再用一个比喻；比喻多了，自然就构成了一个系统。这样一来，五行就成了一个人与自然相结合的完整系统。

我们以心为例，《素问·阴阳应象大论》曰：“南方生热，热生火，火生苦，苦生心，心生血。”《灵枢·五味》曰：“心病者，宜食麦、羊肉、杏、薤。”这几样食物都属苦味，而“苦生心”。

中医将藏象五藏比喻成五行，是为了借用五行的生克制化，来进一步说明五藏之间的相互关系。

五藏的资生关系是：肝生心，即木生火，如肝藏血可以济心；心生脾，即火生土，如心阳可以温脾；脾生肺，即土生金，如脾运化水谷之精可以充肺；肺生肾，即金生水，如肺气肃降下行有利于肾纳气；肾生肝，即水生木，如肾精可以滋养肝血。

五藏的相互制约关系是：肾制约心，即水克火，如肾水可以制约心火；心制约肺，即火克金，如心火之热可以防止肺气肃降太过；肺制约肝，即金克木，如肺气肃降牵制肝气升发；肝制约脾，即木克土，如肝气条达能疏脾；脾制约肾，即土克水，如脾之健运可控制肾水泛滥。

中医五行配五藏的学说，将看似毫不相干的五藏统一在一个体系中，并从生克制化关系中体现相互之间的联系。如肝的健康，不但与心有关（肝生心，心反过来也可以影响肝），而且与脾肺都有关系。同时，五藏再配以五方、五色、五气，又将藏象五藏与外在自然联系到一起，体现人与自然的相互关系。

根据五行学，藏象五藏在生理上的相互联系决定了它们在病理上也存在相互影响的关系。一藏的病变可以传至其他藏，其他藏的病变也可以传到此藏，中医将此称为“传变”，其依据就是五行的生、克、乘、侮关系。

一、相生关系的传变

五藏相生的次序为：肝生心，心生脾，脾生肺，肺生肾，肾生肝。

“母病及子”是指疾病顺着相生次序传变，即母藏先病，然后按母子相生关系传到子藏。例如，肾属水、肝属木，水能生木，所以肾为母藏、肝为子藏。当肾藏病后，它可以传给肝藏，这就是母及子。按照五行的相生关系，肝病传心，心病传脾，脾病传肺，肺病传肾。临床上常见的“水不涵木”病症就是由于肾阴不足，不能滋养肝阴，引起肝肾阴虚，阴虚则不能制阳，导致肝阳上亢。

“子病及母”是指疾病逆着相生次序的传变，即子藏先病，然后按母子相生关系反过来传给母藏。例如，肝属木，心属火，木能生火，故肝为母、心为子。逆相生的传变有两类：一类“子病犯母”，即子实引起的母实病症；一类是“子盗母气”，即子虚引起的母虚病症。

二、相克关系的传变

五藏相克的次序为：肝克脾，脾克肾，肾克心，心克肺，肺克肝。

在五行中，相克有两种情况，一是“相乘”，二是“相侮”。五藏疾病

按相克来推算的话，也有这两种情况，即顺着或逆着相克关系在传变。

相乘就是相克太过引起的疾病，它顺着相克次序传变。以肝和脾的关系为例，肝属木，脾属土，木能克土。有两种情况可以导致肝脾相乘，一是肝气太旺，比正常的脾气高出许多，于是就出现了相克“太过”现象，一是肝气并不旺（与正常相比），但由于脾太虚，肝气乘机大损脾脏。

相侮就是所谓的反克，指疾病逆着相克次序传变。以肺和肝为例，肺属金，肝属木，金克木。但如果肝气太过，或者肺气太虚，都会引起反克，即肺克肝，临床上称为“木侮金”或“木火刑金”。

相乘或相侮都是相克的异常表现。《素问·六节藏象论》曰：“……太过，则薄所不胜，而乘所胜也……不及，则所胜妄行，而所生受病，所不胜薄之也。”这段文字介绍了相乘、相侮形成的原因。但五藏相生相克仅仅是大原则，不能死搬硬套，中医在这个大原则下更讲究辩证治疗。

中医不但用五行学来阐释五藏的功能，更重要的是用五行解释疾病并指导治疗。

由于五藏病变可以相互传变，故临床上又可根据五行的生克乘侮关系来推断病情的变化。如脾虚病人面色应该现出黄色，一旦显现出青色或者脉象兼洪，提示此病可能转向肝，木来乘土；心脏病人面色应该呈现赤色，一旦面色偏黑，那就可能病已经转到了肾上，此为水来乘火之象。

因此，中医的治疗并非机械地头痛医头，而是考虑到整个五藏的变化。肝病患者要考虑到心脾肺，而不是一味地治肝。这种方法还可以防止疾病的传变，故《难经·七十七难》曰：“见肝之病，则知肝当传之与脾，故先实其脾气。”

中医里有许多治疗方法都是从阴阳五行中演化出来的。

“虚则补其母，实则泻其子”：中医在治疗虚症时常用补其母的方法。例如，肺气如果虚弱到一定程度就不能直接治疗肺，而应该先补脾，因为脾为肺之母，脾土可生肺金。在治疗实症的时候，又常常使用泻其子的方法。例如，在治疗肝火旺盛时常常清泄心火，因为心为肝之子，子病犯母，导致肝火过旺。

滋水涵木法：是滋肾阴以养肝阴、以制约肝阳上亢的一种方法，适用于肾阴不足、水不生木，以致肝阴不足阴不制阳，引起肝阳上亢的症候。

益火补土法 按五行相生理论，用温心阳以助脾阳或者温肾阳以助脾阳。

培土生金法：补脾气以助肺气，适用于脾气虚弱不能资助肺脏、导致肺气虚弱或者因肺气虚而引起的肺脾两虚症。

金水相生法：又称滋养肺肾法，适用于肺虚不能输布津液以滋肾，或者肾阴不足，不能上滋肺而导致的肺肾阴虚症。

抑木扶土法：即疏肝、平肝，佐以健脾治疗肝旺脾虚，适用于木旺乘土的病症。

培土制水法：是用温运脾阳来治疗水湿停聚的一种方法，适用于脾虚不运、水湿泛滥而致的水肿胀满之症。此处的水不指肾，而指水湿邪气。

佐金平木法：是以清肃肺气以抑制肝木的一种治疗方法，有时又指通过抑制肝木以助肺气的清肃，适用于肝火犯肺症。

泻南补北法：南为火，北为水。实际上指泻心火补肾水，适用于肾阴不足、心火偏亢、水火不济，心肾不交之症。

此外，五行学说还有指导治疗精神情志疾病的作用。

中医认为，人类的情志生于五藏，五藏间有生克传变的关系，五情志间也有生克传变的关系。所以古代人在治疗精神情志疾病时，常常借用情志间的相互制约关系来达到治疗的目的——

悲为肺志，属金；怒为肝志，属木。悲能胜怒，犹金能克木也。

恐为肾志，属水；喜为心志，属火。恐能胜喜，犹水能克火也。

怒为肝志，属木；思为脾志，属土。怒能胜思，犹木能克土也。

喜为心志，属火；忧为肺志，属金。喜能胜忧，犹火能克金也。

思为脾志，属土；恐为肾志，属水。思能胜恐，犹土能克水也。

中医学认为：五行组成万物，同样组成人类。由于五行多少有偏颇，遂有各种类型之人，主要有五大类：木形、火形、土形、金形、水形之人。每种类型都有其心理、行为及生理、病理众多方面的特点。例如，木形之人的特点是：有才智，好用心思，多忧劳，体力不强，不耐秋冬……



第三章
Chapter 3

藏象食于天

SHENGMING ZHONGJIZHIMEN

.....

两千多年以来，没有人真正读懂过中医，因为人们没有胆量站在宇宙的角度来理解中医，理解人类。只有当我们勇敢地站在银河系之上重新审视地球人类的时候，才可以真正领会到“天食人以五气，地食人以五味”的高妙之处。其实人类比想像中的更伟大。

.....

不论我们是否愿意，但都必须承认一个事实：我们每个人都是一个共生体，藏象生命像一棵树一样，枝枝杈杈，潜伏在我们的身体中，我们的躯体其实只是一种工具，就如同寄居蟹的壳一样。我们所有的社会行为，在不知不觉的情况下，真正的目的只是为了另一个生命体——藏象生命在服务。

我们是个共生体，即使切掉我们的部分肢体，也同样无法摆脱它。我们与它同荣共荣，同辱共辱。毕竟这个共生体有着我们人类无法比拟的能量，有着我们无法比拟的智慧。

那么，了解一个生命应该从了解它的能量来源开始。

在宇宙中进食

有人做过一个有趣的统计，全球人类嘴的面积总和是8平方公里，我们嘴的一张一合间，地球上就会出现的8平方公里的空白——那些能被我们消化的东西都一扫而光。我们身体赖以生存的所有能量都来自饮食，蛋白、脂肪、碳水化合物、糖类、纤维、维生素等，这些源源不断地转化为生命的能量。

那么，藏象生命体在我们的身体内部，它“吃”什么呢？

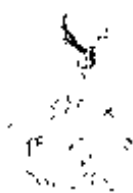
《天食人以六气》

武侠小说中常有这样的情节：有一少年，家破人亡，苦大仇深，被仇人追杀，亡命深山老林之中。有一天，他饥寒交迫之时，突然发现远处的山崖上坐着一个老者，对着一轮红日在呼吸吐纳。于是他学着老者的样子缓缓吐纳，只感觉有一股气在身体游走，从而忘记了寒冷，从而忘记了饥饿。山中无日月，数年匆匆面过，这个少年居然练就了绝世武功，于是下山报仇雪恨，后来当上了武林盟主。

其实，这一情节并非完全出于小说家的编造杜撰，在中国文化中本来就有此一说。《太平广记》中记载了这样一个故事：有一大户人家的奴仆，在主人下葬之时居然喝醉了酒，在墓中沉沉睡去。其他人并不知道他在墓中，于是将大墓封上，将他活埋在墓中。等奴仆醒来，大吃一惊，但此时哭天喊地也已经晚了。几天过去了，饥饿让他像发了疯一样，啃咬着墓里的一切……就在他饿得奄奄一息之时，借着墓中长明灯最后一丝亮光，他发现有一群乌龟正闭着眼、伸着脖子、大口大口地吸气。于是，他学着乌龟的样子吸气，居然感觉不到饥饿了。十几年过去了，墓主人的老伴死了，家里人打开大墓准备合葬，发现这个人居然还活着。于是有人将他的经历总结为“龟息之法”，在社会上广为流传，后来又发展成为“辟谷食气”之术。

如果我们再追根溯源，这套说法其实来自于中医。中医说：“地食人以五味，天食人以六气。”看来我们真的能靠喝西北风活着，也就是说，在空气中确实有某种东西可以直接转化为我们身体所需要的能量。然而经验告诉我们，人类是不能靠喝西北风活着的，这中间应该有某种误差。

其实按照我们对中医的理解，这个误差是不存在的。人类的解剖生理系统不能靠喝西北风活着，这谁都知道；但人类的共生体——藏象系统却



就是靠“喝西北风”活着的，当然它吃的不是“风”，而是“精”。

“精”是中医里的一个重要概念，也是一个最说不清楚的概念，它歧义百出，让人摸不着头脑。有人曾经统计过，在一部《黄帝内经》中，关于“精”的具体含义就有13项之多。然而奇怪的是，现代人对“精”的本质的理解好像比较一致。

当代学者们认为，中医里所说的精气具有哲学含义，它是宇宙中运动着的“精微物质”，是构成万物的最原始物质。于是“精”是“精微物质”的说法几乎成了一切中医教科书的通行结论。但这些“精微物质”究竟是什么？有什么作用？人们一般都闭口不谈。

我对此类定义不能信服，因为“精为宇宙的精微物质”的解释有点像循环概念，其实并没有解释什么。例如“精微”又是什么呢？“精微”是个形容词，是形容某些东西的细小程度的。例如《灵枢·营卫生会》中有“化其精微”，此“微”就是当形容词来使用的。形容词可以作为定义来用吗？恐怕不能。再者说，物质是个极大的概念，宇宙万物都是物质，所以把“精”定义为细小的物质能说明什么呢？有什么意义呢？这种定义方法有点糊弄人。

那么“精”究竟是什么呢？

《管子·内业》中有一段话谈到了“精”：“凡物之精，此则为生，下生五谷，上为列星，流行于天地间……精也者，气之精也。”也就是说，“精”这种东西充斥整个宇宙，无处不在；它既可被物体沉积成为物的一部分，又可以像物理学中的粒子一样穿行在宇宙中，但就是无法看到它，更别说抓住它。这些粒子还可以进入人体，成为藏象系统最原始的能量。“精”原产于宇宙，而不是地球的物质。

什么是原始的能量呢？大家都知道“原材料”一词的含义，比如说粮食就是一种原材料，它既可以作为饮食给人提供能量，也可成为制药、造酒及化工原料。石油也是一种原材料，它是燃料、电力、化学工业等等的原料。宇宙中漂泊的这些粒子，当它进入第二生理系统后，就变成了某种原料。而五藏既是贮藏车间，也是加工车间；在这里，原始的宇宙之“精”被加工成对藏象系统有益的形式。比如说“精”可以转化成气——“精化气”，“精”也可以变成血（赤精）——“精生血”，精还可以变成津液等等。



》》天文学的启示

对人体如此重要的“精”究竟是什么呢？也许现代天文学的发展可以给我们一些启示。

大家在认识中医的时候，一定要关注古代天文学。中医是一门很奇特的医学，中医与宇宙空间的关系远大于与地球表面的关系，在某种意义上我们可以将中医称为“天文医学”。

西医看人类生命是站在与我们平行的角度来观察，即西医对生命观察的角度不会离开地球表面。中医看人类生命则是站在高高的外层空间，究竟有多高不确定，比如中医五运六气研究的就是河外星系统与五藏之间的关系，其中研究到室女星与五藏的关系。室女星座是个星系团，中间大约包含了2500多个像银河系这样大的星系，它距离银河系有6000多万光年。

空间的维度局限了我们对事物的看法，人类迄今为止的所有知识都是站在三维空间里获得的，包括现代医学知识。想想看，如果我们能站在地球之外、太阳系之外，甚至银河系之外，来看待人类的生命，我们认识事物的角度肯定会很不一样。而中医恰恰就是站在这样一个高度来看待人类生命的。所以对中医的理解绝不能使用已经习惯的三维空间的思维，必须超越这个思维定势。

比如，对于中医“精”的理解我们就不能使用平常的思维，必须站在宇宙的高度，将我们的目光投射到遥远的宇宙空间。《管子·内业》已经告诉了我们，“精”不源于地球的表面，而是源于遥远的宇宙，“凡物之精，此则为生，下生五谷，上为列星，流行于天地间”这一观点也正在被现代科学证实。

生命起源问题一直是科学界的一个谜，在地球找不到直接证据的情况下，研究人员将注意力转到了宇宙。20世纪30年代的时候，天文学研究人员就从宇宙光谱中发现宇宙中存在甲基和氰基等分子。这些分子的电磁辐射不在光学波段，而在厘米、毫米、亚毫米等波段，所以它们可以不受星际物质的吸收与阻挡的影响而自由穿行于宇宙之中。

1944年，荷兰科学家范德胡斯特从理论上算出中性氢原子会辐射出21毫米谱线。1957年美国天文学家汤斯开列出了17种可能被观测到的星际分子谱线的清单，由于在天文学上的贡献，他获得了1964年的诺贝尔物理学奖。

星际有机分子的发现，被列为20世纪四大天文学发现之一。在以后的

年代里，1963年10月，首次在仙女座观测到羟基分子光谱，1968年，观测到了氨分子、水分子的光谱，1969年，又观测到了星际甲醛的有机分子光谱，1973年，又发现一种宇宙中广泛存在的有机分子光谱……

到1994年止，人类一共从宇宙中找到108种天文有机分子，此外还找到了50种由碳、氧、氢等元素组成的同位素，以及一些地球上没有自然样本的星际有机分子。

星际有机分子的发现，对研究星际生命的起源提供了重要线索。目前发现的星际有机分子几乎都是由氢、氧、碳、氮等6种基本元素构成的，这些有机分子和磷构成地球各种生命的基础资料。还有，甲醛分子在适当的条件下可以转变成氨基酸，而氨基酸则是生命物质的基本组成形式。由于我们还发现了许多尚未辨识的有机分子，它们很可能会组合成更多种的生命形式。

这一天文发现还说明，宇宙中到处都充斥着有机分子，它们是构成生命、维持生命的最基本元素。天文学研究表明，这些星际有机分子不能存在于高温的星球中，它们只能存在于温度较低的行星、暗物质或者宇宙尘埃当中，甚至当恒星爆炸死亡之后也可能生成大量的有机分子。所以在星系与星系之间、恒星与恒星之间，它们的数量非常庞大。这些有机分子随尘埃或气体漂泊，极不稳定，漫游在宇宙当中。

因此，我们提出“宇宙生命素”的假设。宇宙中漂泊不定的有机分子或者类似有机分子的生命基本元素，都可称为“宇宙生命素”。同时认为，中医的“精”和“气”，就是源于这些宇宙生命素，它们也可能是像前面谈到的有机分子，或者就是我们尚未认识的宇宙生命素。由于生命的构成不同，所以对宇宙生命素的需要也不相同。人体藏象系统中的生命可能来自与我们不同的地球环境或者宇宙环境，所以它们需要这种生命素。

宇宙生命素以中国“气”的形式从四面八方到达地球。据中医的确切记载，宇宙生命素经由5条通道扫过地球运行轨道，年年如此。我们推测，在长期的地球生命进化当中，地球生物很可能已经进化出某种接受、贮藏、转化这些生命素的机能，否则这将是资源的极大浪费。有两个例子可以说明宇宙生命素可以到达地球表面。

美国芝加哥有一位医生，名叫威格尔斯沃思，他曾经在阿肯色州做过一次实验。他用铝做成几个盒子，在这些盒子中装上同样的土壤，然后将



一些盒子放到酒窖的通风管下，用几根分开的铜丝与外面阳光下的金属相连；而另一些盒子则未与任何导体相连，同样也放到漆黑的酒窖中。威格尔斯沃思在两组盒子里种下同样的稻种，结果，用铜丝与外面相连的盒子中的稻种发芽了，而另外一组盒子中的种子则没有发芽，很快就烂掉了。

1971年10月，美国电子工程师乔治·劳伦斯在一处半沙漠地带做实验，想证明植物也可以通过电子来获得营养。他所使用的仪器与测谎仪极为类似，不用与植物连接就能够捕捉到生命的信号。一次正在实验间歇时，突然仪器接收到了生命的信号，可是此时的仪器并没有对准任何生命，而是指向天空，信号延续了一个半小时。这说明生命的信号来自天空。1972年4月，劳伦斯带着改进后的仪器来到了莫哈维沙漠的中部，这里30平方公里的范围都被火山熔岩覆盖，寸草不生。劳伦斯挑了一个23英尺高的火山山包，将仪器对准了大熊星座。他要证实上一次的实验。不久，他再一次听到生命的信号从空中传来。

这种“宇宙生命素”，极像我们正在谈到的“精”，它“下生五谷，上为列星，流行于天地间”。所以我们对“精”的定义是这样的：中医之“精”就是被人体吸纳的宇宙生命素，它是人体藏象系统——第二生理系统的原始能量形式。

天地之气

中医的难懂，除了指导思想以外，最让人头痛的是它的概念。中医里的许多概念都是相互交错、互相涵盖，一词多义。有人曾经统计过，中医理论名词的多义率高达15.8%左右，而现代科学允许的概念的多义率只有0.3%。如此一来，绝大部分的情况下我们常常都是望文生义。

中医里有“精”这个概念，同时也有“气”这个概念。这两个概念在某种情况含义交错，在某种情况下又完全同义。

在初次接触中医时，人们往往容易将中医的“气”理解为空气，这是错误的。中医的“气”指的是“宇宙之精”，而不是平常意义下的空气，但“宇宙之精”又确确实实夹杂在空气当中。所以，我们只好这样来理解：凡是人呼吸的都是空气，凡是藏象生命需要的都是“宇宙之精”。中医里谈到的“气”绝大部分都属于后一种。

“气”就是宇宙精气，它是一切生命之源，故称宇宙生命素。它飘荡在我们人体之外，充斥在整个宇宙之中。“气”又可分为两大类，人体内之“气”与人体外之“气”，而人体以外的“气”又可分为天之“气”、地之“气”两种。

》》 天之气

让我们将天之“气”想像成风吧！

当我们站在旷野中，风从四面八方吹来，时大时小，轻拂着我们的脸庞，掀动着我们的衣角。我们能感觉到风中的湿气，也能体会到风中的温暖，更能触摸到风的压力。突然，风变了，阵阵肃杀之气挟风而来，寒冷刺骨。

随着对风的认识，我们知道了更多关于风的故事：看天气预报时，得知有一股冷空气正在南下，屏幕上就会有一个箭头，指示冷空气南下的路径，标识着风的走向。这说明风有走向，也有通道。春暖花开之际，我们到野地踏青，原本微风习习，突然平地会出现一股旋风，劈头盖脸卷来，弄得人满身灰土，老人们称它为贼风，因为它来得诡秘；预报说第二天午后有五级大风，可清早起床出门就遇到七级大风。这说明风来有迟早、风来有大小……

让我们保留关于风的知识，来研究一下人体外之“气”。

风是空气的波动，空气无所不在。宇宙的精气也跟空气一样，充斥在整个宇宙中，当宇宙精气波动时，就称之为“气”，此为天之“气”。“气”与风一样，也有通道、迟早、大小之分，还有风寒暑湿燥火热等特性。

尽管宇宙精气无所不在，充斥整个宇宙，但影响我们地球的宇宙精气则是可数的，它们形成五条通道每年扫过地球的公转轨道，进而影响我们人类的生老病死。这五条通道是：苍天之气、黔天之气、丹天之气、玄天之气、素天之气。《黄帝内经·五运行大论》中对这五种气有专门的论述：“臣览太始天元册文，丹天之气，经于牛女戊分；黔天之气，经于心尾己分；苍天之气，经于危室柳鬼；素天之气，经于亢氐昂毕；玄天之气，经于张翼娄胃。所谓戊己分者，奎璧角轸，则天地之门户也。”

我根据这段文字描制一张图，图中的圆圈就是地球绕行太阳的公转轨道，圆圈之外排列的就是周天二十八宿。如果对中国古代的二十八宿不太清楚，可能无法理解这个图的真实含义。我将它与目前天文学的星座作一

个对比，可能有助于大家理解：

丹天之气：牛女——奎璧（双鱼座——金牛座）

酌天之气：心尾——角轸（摩羯座、宝瓶座——人马座）

素天之气：亢氏——毕昴（人马座——巨蟹座）

蒼天之氣：柳鬼——危室（室女座——金牛座）

玄天之气：张翼——娄胃（天蝎座——双子座）

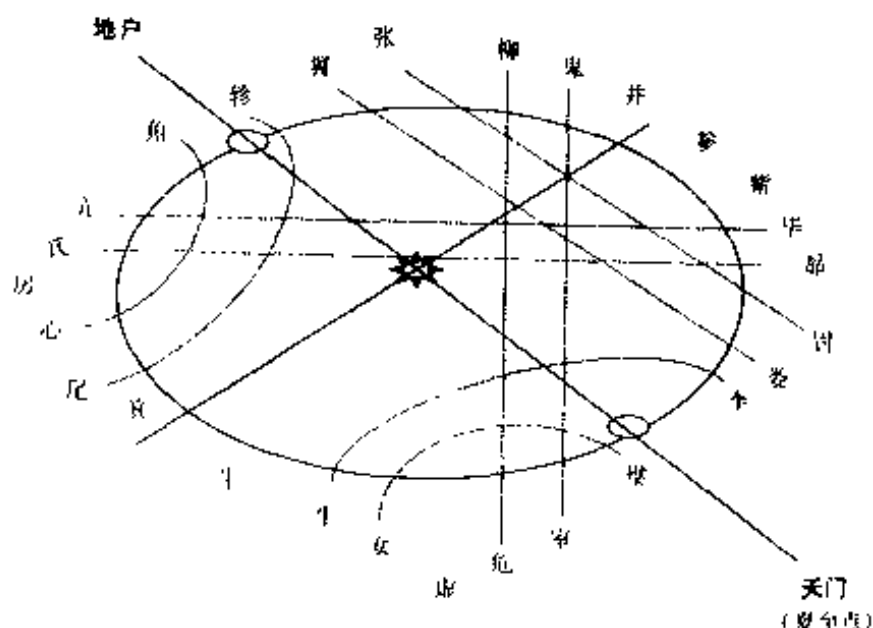


图 4 地球轨道外宇宙精气通道图

这些星座，有的属于银河系，有的则为银河系之外的星系，称为河外星系，有的则是以星系团的面貌出现，例如室女座星系团就属于河外星系。

宇宙精气不但影响着我们人类，同样也影响着宇宙中的其他生命，它是一切生命共有的生命之源。如果宇宙中存在高级生命的话，尽管生命结构可能极不相同，但它们同我们一样也从宇宙精气中获得生命。从这个角度说，宇宙中的一切生命都是同根生的亲兄弟。

上述五个宇宙精气通道，当它们扫过地球时，将受到地球轨道的角度、周长、轨道波动幅度及地球周边星球等因素的影响，所以它的来量、大小、迟早都有区别。这种区别对宇宙而言可能是微不足道的，但对我们人类而言则具有决定性意义，将影响我们的生老病死，“夫人生于地，悬命于天，天地合气命之曰人”。中医将人体之外的天之气称为阳气，“阳者，天气也”。

为了研究宇宙精气对人体的影响,中医学专门设置了一个专题,即“五运六气”。五运研究的是地球轨道的变动情况,它包括岁运、主运、客运等;



“六气”研究的是宇宙精气的变动情况，它包括主气、客气、岁气、司天之气、在泉之气等。

凡事都是辩证的，比如炒股，发财转运靠的是股市，但亏本跳楼也是因为股市。人能活着是因为我们吃进去的食物，而食物同样可以使人患各种疾病，人体半数以上的疾病都与吃有关。宇宙精气对人也一样，必须辩证地来看。

人体“手三阳、足三阳”六条阳经对应天之六气，经络将天之气转化为人体所需的能量，故中医讲“天食人以五气”。但天之气对人体也有伤害，比如应该来得时候它没有来，应该早来得时候来得晚，应该来得少时来得多，这些都可以对人体造成伤害。即使天之气来正常，但由于五藏和经络的变动及盛衰情况不同，天之气也会伤害到人体。

所以，中医在分析病因时分为阴病和阳病两种：阴病因是与解剖生理系统有关联的疾病，它源自人的体内；阳病因则起源于宇宙精气对人体的影响，它源自人的体外。

在中医学的天文背景中，除了考虑大的宇宙星系之外，地球周边的天体也被格外注意。原因有二：

第一，宇宙中的任何物体，不论是有机物还是无机物，都可以吸取、截留、保存、再释放宇宙精气。其中有两个天体对人类的影响最大，一个是月亮，一个是太阳。这两个天体释放出来的宇宙精气，中医称之为日月精华。《素问遗篇·刺法论》中记载小金丹的服法中就说：“每日东望，吸日华气一口，冰水下一丸，和气以咽之。”

第二，宇宙中最基本的力量为引力，一切天体都要受引力的支配。宇宙精气既然是宇宙中的某种物质，也会受到天体间引力的影响。地球周边的天体由于运行周期各不相同，它们引力的复合作用从两个方面来影响地球：一是影响地球轨道的波动幅度，使地球在通过五条宇宙精气通道时角度不同；二是影响宇宙精气的走向，地球周边天体引力的作用可以使宇宙精气运行的路径发生偏差，故而中医说“不及与太过而上应五星”。

《《地之气》

天之气源自宇宙天际，地之气则源自地球的本身。地之气又可分为地球之气、地表物之气二种。



在几十亿年的运行过程中，地球吸取截获了大量的宇宙精气，在它缓慢的释放过程中，对地球表面的所有生命都会产生很大的影响。中医将地球再释放出来的宇宙精气称之为“地气”、“大气”（地球之气），因为“大气”从下向上散发，故称“大气举之”。

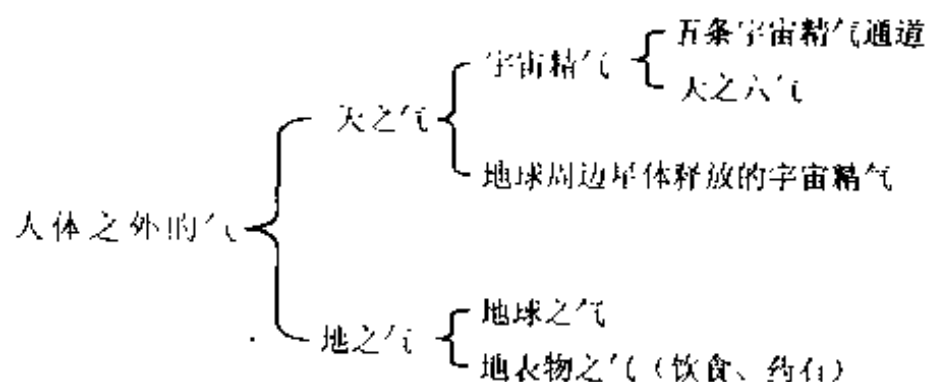
所以地球表面一切生命的过程，不但要受到宇宙精气的影响，也会受到地球“大气”的影响。中医在讨论地表植物“成熟有多少”时就明确地说：“地气制也，非天不生，地不长也。”

地球释放截留的宇宙精气，受自身在轨道中的位置影响，地球在轨道中的不同位置标志着不同的季节：“正月、二月……地气始发；三月、四月……地气定发；五月、六月……地气高；七月、八月……阴气始杀；九月、十月……地气始闭；十一月、十二月……地气合。”

地之气的另一组成部分是地表物之气。

地球表面生长的动物、植物、矿物、水等同样可以吸取、截留、保存宇宙精气。所不同的是，当宇宙精气处于流动状态时，被称为“气”；当宇宙精气被截留、保存时，则被称为“精”，“精”是“气”的一种状态。人类有一种特殊的功能，能够从地表物中提取出它们所截留的微弱宇宙精气，转化成人体藏象系统——第二生理系统所需要的能量。这就是中药的理论源泉，天下之物皆可为药。

人体之外的“气”就讲到这里，我们将其归纳一下：



中药的药理学谜底

中药能治病，这全世界人都知道，但中药怎么能治病？却少有人知道。《黄帝内经》及后来的《本草纲目》中，都没有中药的药理说明。许多

人曾想重建中药的药理学，但都没有成功。章太炎先生就曾无奈地说：“夫医者以愈病为职，不贵其明于理，而贵其施于事。不责其言有物，而责其治有效也。苟治之有效，安问其筌与蹄为？”章先生的意思是说，白猫黑猫，抓住老鼠就是好猫；只要中药能治病，就用不着去管它为什么能治病。

》》 中药医谁？

最近几十年来，随着科学技术的发展，主张中医现代化的先生们受西医药理学的启发，在大规模研究中药的化学成分，希望能在几十味中药的方剂中找出能够治病的化学组合。据说有人还搞了一套中药指纹技术，得了个什么国家发明奖。但他们没有搞清楚一个问题：中药到底在治谁的病？

人类是个共生体，在解剖生理系统之外，还存在着另外一种生理系统——藏象系统。这两个生理系统的本质有根本不同，而且都有发生疾病的可能。那么，我们在治疗疾病之前，首先要搞清楚疾病的根本在哪个系统中，然后才能谈如何治疗疾病。

首先必须明确，中医并不是以人类解剖生理系统为核心的医学，它是**以人类藏象系统为核心的医学。因此，中医的医理、病理、药理、中药方剂等，都是针对藏象生命体而设立的。反之，西医学主要针对人类的解剖生理系统，故它的药理与中医无论理论还是实践上都是完全不同，由我们的解剖生理系统与化学物质发生作用，从而达到化学药物治疗的目的。

既然在中医的理论下绝大多数疾病其根源在藏象系统，那么主张中药现代化的人，要想使自己的事业发扬光大就必须首先证明：藏象系统与我们的解剖生理系统一样，可以对化学物质做出反应。但截至今天，我们还没有看到这样的证明。

几千年的中医实践也在证明：中药与解剖生理系统并无直接关系。比如根据西药学的原理，只有那些具有生物活性指标的化学成分才有治疗功能，才可以被人体接受。而许多中药并不具有生物活性指标，却可以治疗疾病。这说明，中药本身并不是针对解剖生理系统的，它是针对人体中的另外一种东西，即针对藏象生命体。

此外，中药里有“十八反、十九畏”之说，指的是中药配伍上的禁忌，这种禁忌在现代科学上找不到证据。例如，中药有甘草不能配甘遂之说，但在用兔子做的活体实验中并未发现此种配伍对兔子有任何不良反应，心跳、



体温、瞳孔、胃肠均属正常。据药典说，如果一服药中有了半夏、贝母，那么就不能再配乌头，但目前的活体实验中同样没有发现任何不良反应。由此我们可以得出一个推论：中药“十八反、十九畏”的配伍禁忌原则，并不是针对解剖生理系统的，而是针对藏象生命体的。违反了这个原则，虽不至伤害到解剖生理系统器官，但却可以严重伤害藏象系统。

同样，中药许多药物都明确标示有毒性，《本草纲目》中标有毒性的药大约占了70%左右。例如“三白草……甘、辛、寒，有小毒”，“陆商……辛、平，有毒”，“射罔……苦，有大毒”，再比如瓜蒂有毒，具有强烈的催吐作用，食多则伤身。实验证明，有毒的药物都会对解剖生理系统有不良作用。所以许多国家限制中药的进入，比如美国就禁止含有马兜铃的中药进入美国市场，中国也禁止关木通入药。

中国人能认识到有些中药有毒并明确标注在药典中，那为什么还要使用这些有毒的中药呢？我们只能这样解释：对解剖生理系统有毒的中药，可能恰好对藏象系统有利；在利害之间，聪明的中国祖先做了一个聪明的选择。因为藏象系统的疾病是根本，而解剖生理系统的疾病只是表症，为了保车只好丢卒，这是一种极为高明的辩证法。

》》万物皆为药

中药的原理必须从藏象“食气”这个角度理解。

前面说到，藏象系统的能量来源就是那些飘荡在宇宙空间中的生命素。这些生命素大致可分为五种类型，通过五条气道到达地球，藏象生命可以将其转化为阳气、阴气、赤精（血）、津液、精这五种能量形式。但这些精气还只是“原精”，还不能直接被藏象系统吸纳；只有经过加工的精气，才能最终转化为藏象系统的能量。

当五种宇宙之精在扫过地球之时，会被地球的动植物、水、无机物等截留、贮存，这种截留不是有意的，而是无意之中的收获，目前还无法证明地球上的动植物需要这些宇宙之精。由于动植物种类各不相同，它们截获的宇宙之精也各不相同。如果我们将宇宙生命素比喻成七彩阳光由不同光谱组成，那么不同物种吸取、沉积的宇宙生命素的成分就大不相同：有些物体可能吸取蓝光，有些物体则可能吸取红光，更多的则是吸收混合光，将几种宇宙之精混合吸纳。如此一来，恰好证明了中医的一个观点：世界

万物均为药，药食本同源，因为这些物体中都包含着宇宙之精。

中药为什么可以治病？因为中药里有藏象系统所需要的宇宙之精，而且经过药材的截留，这些宇宙之精不是“原精”，而是被粗加工过的精。中药的治病机理与西药有着本质的不同：西药是以化学分子的形式作用于解剖器官中的疾病，而中医则是以宇宙之“精”的形式作用于藏象系统。

我们来进一步分析中药的组成。由于中药载体各不相同，也由于生长的地点、季节的不同，使中药具备了多种容易被藏象系统利用的成分。

有些中药所截留的宇宙之精很容易转变成藏象系统的气，例如黄芪、人参之类，有很好的补气作用；有些中药则可直接转变成比较纯正的原材料——广义上的精，比如黄精、地黄之类；有的可以舒通经络，如通草；有的可以扶阳、通阳，如桂枝；有的可以直接转化为津液，如麦冬……

其实，人体的疾病是由两套生理系统共同作用的结果。比如当藏象系统的太阳经感受风寒之后，解剖生理系统就会出现头颈强痛、怕冷、脾胃不和等等症状；当藏象系统的阳明经出现阴阳失衡，解剖生理系统就会出现便秘、口渴、腹满胀痛，甚至胡言乱语、神志不清等症状。中药在用药时考虑的不仅仅是藏象生命，也考虑了解剖生理系统。因此中药可以大致分为两大类：

一类是针对解剖生理系统的中药。这类中药很可能是凭借化学成分在起作用，它直接针对解剖生理系统器官，其作用的原则与西医类似。例如，承气汤中的大黄、芒硝，它们直接的作用是软坚润燥、泄下实热；此类药物还有麻子仁丸方中的麻子仁、六味地黄中的泽泻等。但这类药物在中药组方中并不多见。另一类是针对藏象系统的中药，此类中药占了绝大部分，应该说它才是中药的主流。

下面我对中药的药效作一个推测：

1. 新鲜中药比干中药效力更强。根据中医的理论，水体是截获宇宙之精的最好载体，气遇水而聚、遇风而散。当中药失去水分之后，相当部分的宇宙之精也随之流失，其效力会大打折扣。古人所使用的中药大多数都是鲜药，故疗效显著。而我们今天使用的中药几乎都是经过加工、干燥的药材。因此，我们应该在中药的原产地提纯中药汁液，而不是加工易于贮藏的中药。

根据这一原则，地表水体更新缓慢地区的药材比地表水体更新快的地

区的药材更具药力，在同类药材中北方的药材要优于南方，在同效药材中陆生动植物药材要优于水生动植物药材。

2. 在同效中药里，多年生中药比当年生中药更有效力，这是因为多年生中药有更多截获宇宙之精的机会。“芳草之气美，石药之气悍”，草本植物的生长期远不如无机物，我们应该对现有中药进行筛选，尽量选用多年生品种，并在当地提纯。

3. 动物所截留的宇宙精气比植物要少得多，其中动物的肉身里截留的精气最少，而角质、骨质、甲壳中的精气比肉中多。坚硬的部分比柔软的部分截留的精气多，所以植物的根、果、皮比叶更具有药用价值。

4. 高原地区的药材比平原地区的优越，这是因为高原地区的大气环流变化小，而平原尤其是近海地区的大气环流变化剧烈，宇宙之精到达的机会相对少一些。

❁ 后天之精 ❁

宇宙中充满了生命素，但如果它们到不了藏象系统中，也终归是无用的。那么，如何才能使宇宙精气转变为藏象系统所需要的能量呢？

》》 吸收与攫取

让我们来看藏象生命体如何“吃”东西吧。

首先我们要搞清楚一个概念，什么叫“后天之精”？凡是藏象生命体通过解剖生理系统，从人类饮食、呼吸中提取出来的“精”都叫后天之精，这是藏象系统能量的重要来源。这种原材料从两个渠道进入藏象系统：

第一个来源是脾胃。人类每天都需要饮食，而藏象系统中的脾胃可以从人类饮食中提取出所需要的原始能量——精，这在《黄帝内经》中有大量的记载（按：藏象系统的脾胃区别与解剖生理系统的脾胃，是指足太阴脾经和足阳明胃经）——

《素问·奇病论》曰：“夫五味入口，藏于胃，脾为之行其精气。”

《灵枢·五味》曰：“谷始入于胃，其精微者，先出于胃之两焦……”

《素问·经脉别论》曰：“饮入于胃，游溢精气，上输于脾，脾气散精……肺朝百脉，输精皮毛……食气入胃，散精于肝，淫气于筋……食气入胃，浊气归心，淫精于脉。”

《素问·阴阳应象大论》曰：“形食味，化生精。”

《灵枢·营卫生会》曰：“中焦亦并胃中，出上焦之后，此所受气者，泌糟粕，蒸津液，化其精微……”

现在许多人将中医之“精”理解为可知的种种营养成分，比如说脂肪、蛋白、维生素等等，这是错误的。精就是宇宙生命素，我们目前还不知道它的化学成分，它甚至有可能难以分解为化学成分，但我们知道它源于宇宙。

为什么饮食中会有“精”呢？宇宙精气从五条气道扫过地球，地球表面的各种物质都可以将它截留并贮存，植物、动物、水、岩石都可以根据自身的特性截留不同的宇宙精气。当人类将饮食吃进，藏象系统中的脾就会从这些饮食中将截留的宇宙精气提取出来，供藏象系统之用。

由此可见，藏象脾化精与解剖生理系统消化、吸收营养不是一回事。

大家知道，人体的消化系统包括胃、大肠、小肠，而主要的营养吸收系统在大小肠，胃的主要功能不是吸收，而是分解食物。人类的消化系统从饮食当中提取的有用物质很多，像水、脂肪、各种微量元素、糖、碳水化合物、维生素等等，以供解剖生理系统所用。而脾藏从饮食中提取的能量与这些都不同。脾取饮食之精，不从大小肠入手，而从胃入手，这说明两者所取不相同。

由此我们这样来推测：

饮食入于胃，更多地保持了食物的原始状态，而脾藏所取很可能是食物中更加自然的精华部分，而不是消化后的维生素、矿物质、微量元素等。食物中的自然精华，大约就是我们假设的宇宙生命素，它被脾藏提取，转化成藏象系统所需要的能量。可见，人之饮食有两用：一是脾藏从胃中饮食当中提取出“精”，以供藏象系统之用，这叫取上游之水灌藏象良田；二是胃、大肠、小肠从饮食中提取出脂肪、糖、维生素等供人类解剖生理系统之用。

还有一个证据可以证明“精”与已知的饮食营养不同。中医有一个观点“人生十岁，五藏始定”，也就是说在“十岁”之前，藏象系统并不从饮食中化生“精”。如果“精”就是我们通常认为的营养成分，那么人体解剖



生理系统早在“十岁”前就因缺少营养而死亡了。

古印度《五十奥义书·商枳略奥义书》中也谈到了类似中医“气”化的问题：“上气流行腹中者，分化纳于腹中水分、食物，而别出菁华。”此处“菁华”其实就是中医里讲的“精”，它也同样出自食物、水分。

“精”是藏象系统的原始能量，难道它不能成为解剖生理系统的能量形式吗？这涉及生命体的不同构成。在我们地球上，不同的生命体有不同的需要，所以猎豹就是肉食动物，而羚羊则是草食动物。再说得深一些，地球上的动物（包括人）都是碳原子的产物，如果有一种生命属于其他原子构成，比如硅原子，那么它的需要肯定与我们不同。藏象系统的本质肯定与解剖生理系统不同，所以它的需求也不同。宇宙之精只能由藏象系统所用，而不能被解剖生理系统利用。

脾化精的另一个证明是气功。早期的气功练习者有了气感之后，可以明显感觉到气与饮食的关系。如果练习者正在节食减肥，那么过一段时间会感觉到身体上的气感在减退，原本较粗的气行线会变得细弱起来，之前气可以到达的部位变得遥不可及。这是因为气的一部分是由后天之精转化来的，当饮食减少，后天之精必然短缺，不能化生足量的经气，气也就相应地变弱了。但如果坚持练习下去，在饮食不变的情况下，气感又会变强，而且越来越强，其原因就是我们的下一个答案。

第二个来源是肺。我们说宇宙之精散布在空气中，当肺进行呼吸时，藏象系统也会从空气中提取宇宙之精，这是中医后天之精的另一个重要来源。当然，《黄帝内经》中的后天之精的概念中并没有涉及肺的这一功能，但这是一个合理的推论，因为《素问·六节藏象论》中曾明确写道：“五气入鼻，藏于心肺，上使五色修明，音声能彰。”

肺从空气中提取的宇宙之精，进入藏象系统后与来自脾胃的宇宙之精化合，最后形成了“宗气”或者叫“大气”。这种气是藏象系统的根本推动力，是促使藏象系统运行的激发力量。如果肺气虚弱，则宗气生成不足，就会出现少气不足以息、语言低微、身倦乏力、脉沉微等现象。

中医将脾胃从地表物（饮食、药石）中化生的精以及从肺呼吸中化生的精统称为“阴精”，而将经络直接从空间吸取的精称为“阳精”。中医认为藏象系统采集阴精和阳精与地形、气候有很大的关系，直接影响人的寿命长短。

《素问·五正常大论》记载：“帝曰：天不足西北，左寒而右凉；右热而左温，其故何也？岐伯曰：阴阳之气，高下之理，大小之异也。东南方，阳也，阳者其精降于下，故左热而右温；西北方，阴也，阴者其精奉于上，故左寒而又凉。是以地有高下，气有温凉，高者气寒，下者气热……帝曰：阴精所奉其人寿，阳精所降其人夭。”

这段话讲的是地形高下、气候温凉与人体寿命的关系，结论是：地势平坦、气候炎热地区的人寿命短，而地势较高、气候寒冷地区的人寿命长。这个结论与目前的现实正好吻合，1986年，国际自然医学学会在全世界确定了四个长寿地区：巴基斯坦的洪萨、格鲁吉亚、厄瓜多尔、中国的新疆。这些地区要么纬度偏高，要么地处山区。

对于这段话的理解，人们向来争论不休；我认为，理解这段话要从宇宙精气运行与地球截留两个方面考虑。

中国的东南方基本上地势平坦，纬度较低，气候炎热。在这个地理环境下，大气环流变动剧烈，热气从地表向空中升腾。当宇宙之精经过的时候，在大气的推动下往往从高空扫过，不容易在地表形成富积，因而地表物截留宇宙之精的机会就减少了许多。另一方面，由于东南气候湿润、气温较高，人类可食性植物的生长期相对要短，也影响了对宇宙精气的截留。更重要的是，由于热气从地表向空中升腾，宇宙之精很难下降到地表，人体经络采集精气的机会相对减少。这诸多的原因造成了当地人寿命难以延长。

中国的西北部地区绝大多数属于高原和山区，地形复杂，纬度较高，气候寒冷，大气环流变动平缓。当宇宙精气扫过这些地区的时候，极易降至地表，形成富积，故而这一带地区动物、植物、无机物、水中累积的宇宙精气要远远大于东南地区。当这些物质变为饮食进入人体以后，脾胃提取宇宙之精的功率就高得多。另一方面，西北部地区地势较高，宇宙精气更容易达到地面，人体经络就更容易从中直接采集。生活在这一地区的人，寿命也就相对长一些。

其实，宇宙精气与地势、气候的关系，不但可以影响人们的寿命，也可以影响人们的精神世界。以建筑为例，东南的建筑在审美上偏重的是细腻、精巧，不论是造型还是雕花镂刻，样样都是精品，苏州园林的小桥流水配上太湖石，给人小家碧玉的感觉。西北的建筑审美则偏重豪放粗犷，建



筑物与配套家具上也很少有像东南那样精美的图案。

南北的两种风格差异其实根源在于心智的差异，而心智的差异则来源于对“精”的获取差异。东南方由于地形、气候的特点，人体的藏象系统获得后天之精的机会相对较弱，点点滴滴都是宝贝，需要细嚼慢品。这种生理上的特点影响了人们的心智，从而产生了细腻、精致的文化追求趋势。而西北方的人，由于藏象系统获得后天之精的机会相对较多，不会对藏象系统产生过重的负担，从而形成了豪放、粗犷的性格。

》》 化解与消耗

脾胃与肺化生来的“精”在体内又是如何运作的呢？

首先是藏精。“精”的最大特征是藏（贮藏），脾藏所化精，贮藏于五藏中，《灵枢·本神》曰：“是故五藏主藏精者也，不可伤，伤则失守而阴虚，阴虚则无气，无气则死矣。”《素问·金匱真言论》曰：“东方青色……藏精于肝……南方赤色……藏精于心……中央黄色……藏精于脾……西方白色……藏精于肺……北方黑色……藏精于肾……”五藏就像是五个容器将精藏于其中，当需要时，再拿出来将它变成各种东西。

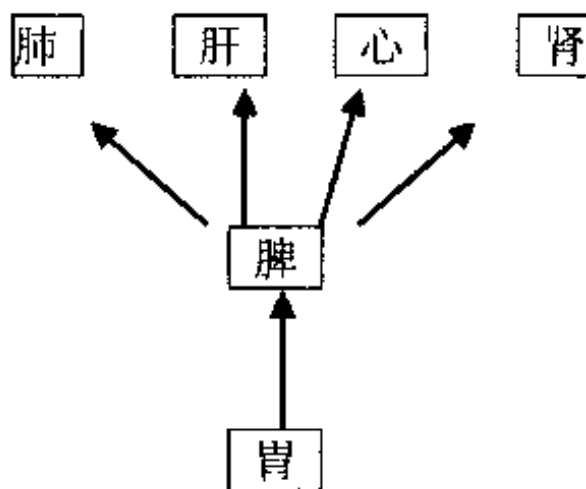


图5 精在五藏内的运作模式

然而，不能将“藏精”理解绝对化，不能将其理解为藏而不流，此藏字应该理解为蓄。比如说，肾就像是一个水库，来水都存于库中，但库中水也灌溉周围土地，当灌溉有余，则水还流向库中。我们可以这样来理解：原始的“精”不可流动，只能贮藏。但“精”转化为其他能量时却是可以流动的。比如电力只能存于金属导线中，它不可脱离金属导线满世界乱跑，

但当它转化为机械动能的时候，如电力车的动力，它就可以满世界跑了。“精”也是一样，它只能存身于五藏中，当它转变为其他能量或者物质时，就可以脱离五藏容器变成运动态。当它进入经络后就可以变成气，在全身川流不息，故曰“精化气”；而当它变成血的时候，也可以涓涓流行于全身，故曰“精生血”。

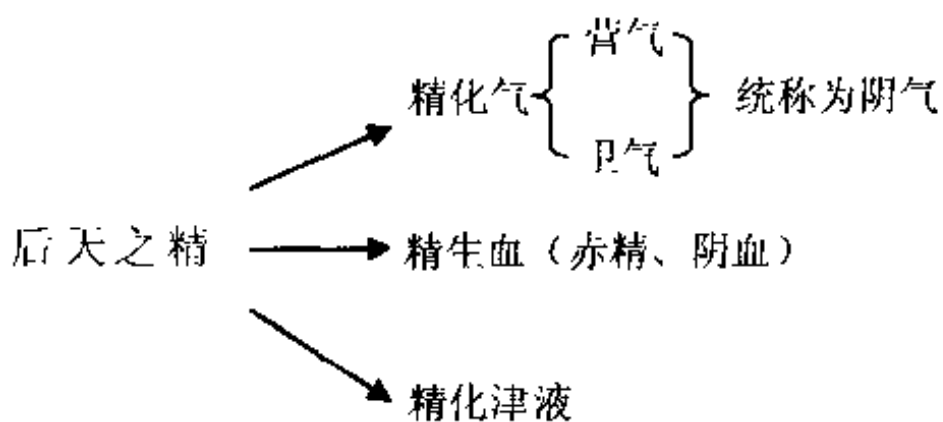
是谁来使精发生变化呢？是五藏。五藏不但像五个大仓库，而且它也是五个生产车间，而生产的原料就是已经贮藏的精，产品则各不相同——可能是血，也可能是气，还可能是津液。这五个车间并不是同时开工，而是轮换着开工生产。春天的时候肝值勤，负责生产整个藏象系统所需要的物质，既生产经气，也生产血和津液。夏天的时候心当值，长夏的时候脾当值，秋天的时候肺当值，冬天的时候则肾当班。比如血就可生于多个部位——《灵枢·决气》曰：“中焦受气取汁，变化而赤，是谓血。”即血生于中焦。《灵枢·邪客》曰：“营气者……化而为血。”即血生于营气。《灵枢·营卫生会》曰：“此所受气者……上注于肺脉，乃化为血。”即血生于心肺。《素问·六节藏象论》曰：“肝者……其充在筋，以生血气。”即血生于肝。

后天之精转化的气存于五藏的，称为五藏之气，行于经络者称为经络之气。经络之气又分为营气、卫气，营气行于脉内，一日夜五十周，卫气行于脉外，一日夜也是五十周。当十二经络充满时，其气又可溢向奇经八脉。

但气与精毕竟不同，精藏而气行；气行经络，精藏五藏。气的最大特点是运动，每时每刻都穿行于经络、五藏间，片刻不能停滞，一停留则为病。这个特点恰恰是精没有的。精的最大特点则是藏，它由脾生成后就藏于五藏间，当它进入经络时，就变化成气的形态。所以，我们可以这样来概括：停于五藏者，谓之精，藏者为精；行于经络及五藏者，谓之气，行者为气。

《黄帝内经》在人体各部位上都使用气的概念，不但五藏六腑有气，皮骨毛发都有气，看似很混乱，其实有章可循。藏象系统由无数经脉、络脉将全身串联为一个整体。由于气在经络中运行，经行至何处，何处受气，行于六腑，则六腑受气，行于皮毛，则皮毛受气。所以全身之气，分则无数，合则为一。

我们之所以将精称为藏象系统的原始能量而不是终极能量，在于精是



可变的，是许多生理功能产生的基础。你可以把精比拟为现实生活中的电力。电是工业社会的基础能源，也可称为原始能量。当它流入我们家庭，可以点亮灯，从而转变成光能；当它流入热水器后，又能变成热能；当它进入电冰箱时，则可转化为冷能；当它进入工厂后，则可变成更多种类的动力。

关于“精”的形态，《黄帝内经》中并没有明确说明，但纵观经文，精应该是液体形态。肾主水，也主藏“精”，可见“精”与水形态相同，或者说“精”只可以在液态中存在；“汗者，精气也”、“精生血”，都可证精为液体形态，它与血、津、汗、液同态。

不但可以生化气、血、津液，还是五藏神安定的基础。在这个意义上，我们可以将“精”理解为某种胶合剂，它将两套生理系统结合在一起。所以精失就会导致五藏神位移，“魂魄飞扬，意志扰乱，智虑去身”；“精”伤则虚，“是故五藏主藏精者也，不可伤，伤则失守而阴虚，阴虚则无气，无气则死矣”；“精”并则影响五藏神，“五精所并，精气并于心则喜……虚而相并者也”。所谓的“并”就是有余，“精”有余则伤气，气伤则情志乱。

“精”是藏象系统能量的原材料，藏象系统在运行中不断在消耗着这些材料。我以临床上的具体病例，来说明之。

当太阳经被病邪侵入时，藏象系统中的阳气就奋力将邪病驱逐，此时人体就会发热。阳气蒸腾着经络中的阴气（营气），使其转变为津液裹挟着病邪排出体外，这是就汗。如果我们用麻黄、桂枝一类的药发汗太过，太阳经中的阴气就必然减少，为了平衡，阳明中的阴气就得过来补充，当补充过猛，胃中就会感到气上逆，发生呕吐。如果发汗太多，其他经络补充不足，太阳经中阳气就会自行膨胀，以弥补阴气缺少的空缺，此时就会出现心烦而热，胸口闷塞。在这个过程中，大量的阴气就被消耗掉了。

此外，久病、劳逸过度都会导致“精”的大量消耗，而最大的消耗在人类情绪变化和生殖过程。中医特别注意人类情志对身体的影响。中医认为，七情六欲对藏象系统的伤害远大于解剖生理系统的有形疾病。所以在中医阴病因中，最主要的就是强调了情志对疾病的关系。情志过激，首先是伤“气”，而“气”为“精”所化，本质则是伤“精”。“恐惧不解则伤精”、“暴乐暴苦，始乐后苦，皆伤精气，精气竭绝，形体毁沮”。大家都有这样的体会：当我们悲伤痛哭一场后，常常感到萎靡不振，懒言少语，精神恍惚。这就是伤了“气”，以致气虚神疲。

生殖是“精”的另外一个耗散大户。构成生殖之精的主要是先天之精，但也有一部是由“精”化成“气”（精化气），再由“气”凝聚而成的“精”（气化精）。这种“精”是相当宝贵的，如果在生殖过程中不被消耗掉，这种后天之精最终可以转化为先天之精，以增长人类的寿命。但许多人不知珍惜，反而任意浪费这些宝贵的“精”，甚至还透支使用，致使先天之精越来越虚；这样一来，不但会缩短寿命，还会带来其他疾病。

❧ 先天之精 ❧

我们说，藏象生命体是寄生于我们身体内的另一类高级生命。其实这个观点早在《黄帝内经》中就有十分明确的记载，那么，在人的生命过程中藏象是何时出现的呢？

》》 藏象常先身生

中医在这点上说得十分明确：藏象生命在人类解剖体生命尚未产生之前就已经存在。

《灵枢·决气》说：“两神相搏，合而成形，常先身生是谓精。”

《灵枢·经脉》又说：“人始生，先成精。”

《灵枢·本神》则说：“故生之来谓之精。”

我们可以明显感觉到，以上资料其实是在论述两种生命的出现：一种是人类的解剖体生命，一种是我们不知道的生命体，被称之为“精”。这两



种生命的出现有先有后。

当人类男女交合、卵子与精子结合的瞬间，一个新的人类解剖体生命就诞生了。但此时这个生命还没有解剖体组织，而是以遗传密码的形式存在着，也就是说还没有身体。然而，就在卵子受精的瞬间，藏象生命体已经产生。有证据说，当卵子受精的瞬间，当细胞一分为二，任督二脉就出现了，而且它一经产生，就是一个完整的生命体，有五藏，也有经络。它的经络系统，尤其是手三阳、足三阳六条经络，从出现的瞬间已经开始工作，不断地从宇宙当中吸取着宇宙之精，来维持着藏象生命体的能量需求。藏象生命体的成形时间要早于人类解剖体，故曰“常先身生”。

这里涉及一个最不易回答的问题，那就是：藏象生命是怎么来的？它与人类的生殖有什么关系呢？

我认为，藏象生命是一种活着的共生体，它也有自己出现、成长、衰亡的过程，因此它也要繁殖，也要子子孙孙延续下去。当人类的卵子受精的一瞬（两神相搏），藏象生命也同时诞生；甚至存在另一种可能，人类的繁殖成功率完全受控于藏象生命。

藏象生命体虽然成形要早于人类解剖体，但其生理的成熟期却比人类解剖体要晚。大家都知道，地球上的动物包括人类在内，出生之时解剖生理系统除了肾以外，心、肺、肝、脾的功能基本建全，否则这些生物就不能生存下来。

但藏象生命的成熟期却比我们人类要长，以“人生十岁，五脏（藏）始定”作为“乃成为人”的标准，其具体指标是“血气已和，荣卫已通，五脏（藏）已成，神气舍心，魂魄毕具”。换句话说，在“五藏始定”之前，人类是不完整的，或者说是分裂的，两套生理系统没有结合在一起；此时心中无神，体内无魂，乃是一个纯纯粹粹的人类。

“五藏始定”标志着两套生理系统正式结合，这种结合有两种意义：第一，标志着藏象生命体开始从人类饮食中提取精气，后天之精进入藏象系统，故而“血气已和，荣卫已通”；第二，标志着藏象生命体开始接管、控制人类的精神世界，故而“神气舍心，魂魄毕具”。只有到此时，我们才是一个完整的生命个体。

在这里，中医将藏象五藏与人类解剖生理系统五脏，无形中做了一个对比，而对比的标准则是系统能够正常、自主地工作。如果我们把“常先

身生”的“精”的出现看成是藏象生命诞生的时间，那么“人生十岁，五藏始定”就可以被看成是藏象生命成熟的时间，到了这个时候，藏象生命才可以从人类的脾胃当中提取必要的能量，才能称得上是一个自主的生命体。自然界有这样一个规律，越高等的动物，其成熟期越长，相反，越低等的动物其成熟期越短。

为什么藏象生命要等到“人生十岁”才开始利用解剖生理系统呢？这只能是推测：一方面，“人生十岁”之前，藏象生命本身还没有最终成熟，不能有效利用解剖生理系统提取宇宙之精；另一方面，这阶段是人类身体快速发展的时间，人体的一切解剖生理系统的器官都在为这一任务加紧工作，没有能力兼顾藏象生命的需要。

因此，所谓的先天之精，其实就是藏象生命通过经络获得的宇宙生命素，它在后天之精出现以前就存在，故称为先天之精。实际上，当我们成熟之后，即可以向藏象系统提供后天之精时，经络系统也一直在不断获取宇宙之精，但此时却不称先天之精。

》》 阳气是生命的根本

阴阳是一种分类法，中医里几乎将所有可分的东西都分成阴与阳二类。这种分类法的根源就在于人体存在两个生理系统的事实。气按照一定的原则，也可分阴阳，包括三个层面：

1. 天之气为阳，地之气则为阴。
2. 源于经络直接吸取的气为阳，而源于后天之精化生的气为阴。
3. 主要用于维护藏象系统的气为阳，而主要用于维护两套生命结合的气为阴。

先天之精源于藏象系统，是维护藏象系统自身运行的能量，而藏象系统很可能来自于遥远的宇宙深处，故先天阳气与宇宙精气是相同的。后天之精则来自于二次加工，它与地球二次散发的宇宙精气等同，所以它们同为阴气。

对于阴阳之气的作用我们应该如何来认识呢？我们举个例子来说明：每个国家都有自己的货币，这些货币就如同经络中流动的气一样，推动经济的发展。

阳气是一种货币，它养活着藏象系统自己。但是，当藏象系统必须与



人类解剖生理系统共生时，它绝对不会用自己的阳气来解决共生体的能量问题，也不想为这种寄居生活埋单。于是它进化出一种策略，从人类的饮食中提取阴气。

一方面，藏象系统从阴气中获得利益。比如阴气有脾胃和肺两个来源，其中肺由于直接呼吸空气直接接触宇宙之精，故而肺气中的一部分就通过手太阴经转达化为了阳气被掠夺走了。《灵枢·阴阳清浊》曰：“肺之浊气，下注于经（手太阳），内积于海。”

另一方面，藏象系统又用阴气来解决寄居生活中必须支出的费用。比如控制解剖生理系统必须支出的种种消耗，例如津液、血、汗等等的消耗。

所以，中医里阴气和阳气的作用和来源根本不同：阳气是维系藏象系统自身的基础能量，它如何被制造、如何运行，我们还不知道；阴气是维系两个生理系统共生关系的基本能量，它是由藏象系统从人类饮食中被提取出来的。中医里讨论、利用更多的是阴气，而不是阳气，因为阴气与解剖生理系统的关系更大、更直接。

当然为了维护共生关系，阳气也是有作为的。

首先，它是共生系统的领导者、指挥者。如果我们将五藏比喻成五个加工厂，那么阳气就是总工程师，生产什么、生产多少、如何流通等等问题，都要由阳气来决定。

其次，它是藏象系统自身的保卫者，也可以将它看成是藏象系统的免疫力所在。纵观整个中医学，其实更多的疾病出在阴上，而不是出在阳上，当未经加工，或者加工不当的宇宙精气进入藏象系统，即为疾病。如果病邪一旦侵入藏象系统，此时解剖生理系统的免疫力不起关键作用，只有阳气可以奋起驱逐病邪。

再次，它是藏象系统精神的载体。藏象系统是一个活着的高级智慧生命，而中医所说的阳气就如同它的神经一样负载着藏象的精神潜流。这股精神潜流就是支配共生关系的中枢。

正如我们的生命有始有终一样，藏象生命也有始点终点，当藏象系统的经络不能吸取宇宙之精而化生阳气时，或者人类行为导致阳气过度消耗之时，藏象生命也就走向了它的终点。也就是说，阳气也有消耗。

藏象生命体寄居于人类解剖体中，不是它愿意过这种寄居的生活，而是宇宙环境迫使它不得不如此。因为随着宇宙的膨胀，宇宙之精已经变得

稀薄起来，光凭经络是难以获得足够的能量的，它必须开辟第二能量来源，好比在正常工作之外找个兼职，赚点外快补贴家用，所以它选择了寄居。

由此可见，阳气是极为宝贵的，我们大部分阳气都来自藏象生命体的经络系统，只有一小部分是由后天之精转化而来的。而且，藏象生命体本身也会衰老，大约以128年作为一个生命周期，随着它的衰老，经络吸取宇宙精气的能力会越来越弱。

虽然人们一生都在耗散阳气，但耗散的速率是可变的。在人体初孕到婴儿的一段时期内，由于后天之精不到位或者说来量不足，解剖体主要靠先天之精——阳气来维护，它的耗散量就会相对大一些。

什么时候后天之精可以完全到位？因人而异。《黄帝内经》所说的“人生十岁，五藏始定”是一个最高的限数，而不是一个确定的标准数。每个人“五藏始定”的年岁均不同，但相差最大不过9年，有的人1岁定五藏，有的人9岁才能定五藏。等“五藏始定”之后，人的脾藏才能化出足额的后天之精。后天之精到位之后，阳气的耗散速率就相对变缓，形成一个理论上的固定速率。

阳气是生命的根本，它决定人类寿命的长短，决定人体的衰老程度，决定着身体的健康程度，原则上最好不要耗散这些宝贵的阳气。但藏象生命作为寄居者，又必须为这种寄居生活付出代价——即阳气的消耗。根据中医的理论，阳气最主要的消耗大户就是生殖。

阳气的作用，除了维持藏象生命体自身的运行、传导精神之外，它最主要的作用是主管生殖，中医将其称为“天癸”。女子14岁天癸至，生育能力成熟，男子16岁天癸至，故能有子。所以一个人性欲过强，房事过度，就大量在耗散这种不可再生的宝贵资源。过度耗散的结果就是身体的衰老。

英国科学家发现，如果女性推迟生殖年龄或者减少生育胎数，那么她们的寿命将会高出平均值。现代科学也证明，性活动与衰老有密切的关系。1985年，美国曾经进行一次统计，男人预期平均寿命比女人少7年。为什么男人比女人更容易衰老呢？动物学的实验告诉我们，雄性为生殖付出的代价更大，这种代价不但是体力、智力方面的，更有可能是生命的代价。例如，求爱的雄性舞蛛会很快消亡，常有人认为它们是被雌蛛吃掉了，其实不然，它们一般死于衰老，在性爱过后迅速衰老而死亡。而雌舞蛛却能活上几十年，与更多的雄性交配。一般来讲，如果在性成熟开始前阉割雄



性动物，它们的寿命都会出奇地长，可达原来的2倍。

由于藏象系统在人“五藏始定”之后需要先天与后天之精的同时维护，当解剖生理系统或者藏象系统因为疾病的缘故不能提供充足的后天之精时，先天之精就要投入更多的能量来维持系统的平衡，这也会加速了先天之精的耗散。所以，在中医所有脉象中，最主要的脉有三个，即神、根、气——神为心脉，根为肾脉，气则为脾脉。无论多严重的疾病，如果脾脉充盈有力，则意味着后天之精的供给源源不断，藏象系统有充足的能量战胜疾病；如果脾脉无力或者极不正常，那意味着藏象系统将得不到后天之精，疾病会向不好的方面发展。正是根据这个原理，历史上有一些学派专门强调脾胃的重要性。

》》 阳气的加法

在中医看来，决定人类本质并不是解剖生理系统，而是藏象系统。而在藏象系统中，最宝贵的就是阳气。如此一来，许多人都认为：如果我们能不断地用药物补充阳气，那么一定可以活得更长久、更健康。

关于阳气能否后天补偿的问题，我与传统的研究者有不同的看法。传统研究者认为，阳气可以从后天之精中得到补偿，即可以作加法。我认为，先天之精在普通的情况下是不能后天补偿的，它只能作减法。同样的道理，人体内藏象系统的阳气也是不能后天补充的，因为阳气是由先天之精转化而来的。

有人说在中医的药方中有许多都是补阳气的，例如李东垣的“保元汤”、张仲景的“金匱肾气丸”都有补阳气的功能，怎么能说阳气不可后天补助呢？

其实仔细看这些方子的药物组成，绝大部分是属于补阴气的药物。以“金匱益肾丸”为例，此方虽然名为补肾阳，但它的主药熟地黄、山萸肉都是补益肾阴统摄精气的，山药、茯苓则健脾渗湿，泽泻则泻肾中水邪，丹皮清肝胆相济，惟有桂枝补命门真火。其实桂枝一药有通阳的作用，而很少有补阳的作用。再比如附子有回阳救逆、补火助阳的功效，在许多药方中都有此药，如桂枝附子汤、四逆汤、通脉四逆汤等。其实附子并没有直接补阳气的作用，只是有回阳、助阳、温阳、通阳的功能。

因此，我依然坚持认为：一般情况下，阳气不可能后天补助，更不能用药物来补助。那么通常我们所说的补阳又是什么意思呢？

我前面说到，藏象系统中的阴阳之气是平衡的，无论哪一方太多太少都属于不正常状态，都会产生疾病现象。但作为一个自主的生理系统，它又有很强的自我调节功能，当阴气长期供给不足，阳气就会发挥更大的作用，当然消耗也会更大。因此，从生理系统的角度讲，当我们补阴气时，就会自然减少阳气的消耗。所以“补阳”实际意味着阳气支出恢复正常，而不能看作阳气从“一”增加到了“二”，中医的“补阳”只有在这个意义下才能说得通。

再者，阳气与阴气有完全不同的生理功能，二者之间绝不能相互转化。

由经络系统化生的阳气不但后天不能补，其实也不用补，因为在人的生命过程中，我们并不缺少阳气，而是缺少由后天之精化生的阴气。

许多医生从实践中总结出来：人体实际上是“阳有余而阴不足”，我们生病、衰老的根源恰恰是因为阴气不足所至，而不是因为阳气的亏虚。例如，老年人的脉象一般比较宏大，为什么呢？这是因为人的衰老始于脾胃，当我们的脾不能化生更多的宇宙之精，导致藏象系统中阴气产生不足，阳气就会要接替阴气的工作——年岁越大，脾精越不足，故而脉宏。

这正好符合我的推论。因为按照藏象系统的设计，经络和阳气可以稳定工作至人的天年（120多岁），而我们许多人都活不到这个年岁。所以阳气根本就不用后天补助。一般情况下源于阳气的疾病并非缺少了阳气，而是发生阳气不通、潜伏、不振等现象，所以中医用药中更多的不是补阳，而是升阳、通阳、助阳等等。

以上说的是在一般意义下先天之精、阳气不可由后天补助。那么是否还有特殊的情况可以补助先天之精呢？这个在中医理论中没有明确论述，但人们从中医理论中推导出的结论却是肯定的，并将其付诸实践，那就是气功。

中医在讲精和气的相互关系时曾经讲到“精化气”，也讲到气也可转化成精即“气化精”。如果前者是正化，那么后者则为反化。气功练习气功者认为，当练习气功到一定的程度，后天之气就可以凝聚成精，此种精当为先天之精，只有在这种情况下先天之精才作加法。而这种程度一般人难以达到，所以他们的感受也就不具有普遍性，不具有统计学的意义。



第四章
Chapter 4

精神的超越

SHENGMING ZHONGJIZHIMEN

.....

在人类文明中，出现的第一个不可思议的词，恐怕就是灵魂。它像石器一样古老，又像可口可乐一样新鲜。几千年来，我们在不断质疑灵魂的有无，那都是因为我们太渴望证明它的存在。其实灵魂并不神秘，它是远古人们对人类共生生命现象的一个合理解释而已，所谓的灵魂就是藏象生命体，因为它具有灵魂的一切特征。

.....

灵魂，是人类社会最古老的话题，早在山顶洞人遗址中，人们就发现了崇尚灵魂的证据。然而千百年来，无论科学怎样发达、人类社会如何进步，都证明不了灵魂的存在，也证明不了灵魂的虚无。这是迄今为止人类心灵深处每每躁动的根源。

其实灵魂是可证的，而且早在数千年前中国人就写了一部书来证明灵魂，那就是中医学的《黄帝内经》，藏象生命体就是人类的灵魂体，藏象的精神现象就是我们通常所说的灵魂。

➤ 藏象的精神现象 ◀

与人类解剖生理系统共生的藏象生命体有没有精神世界呢？我们以一个病例来说明。

张某得了病，刚开始时，只是感到肠胃发胀，牙痛上火，大便不利。这种小病他也没有在意，可过了十几天，家人发现他越来越不像样了，常常是精神恍惚，说起话来语无伦次。又过了几天，他的病越发严重了，常说：“第二次世界大战死了那么多人，都是因为我的缘故，我有罪。”家里人赶快把他送到精神病医院，医生检查后说：“这是精神分裂症，需要长期住院治疗。”但这家人穷，支付不起住院的费用。再说他们也有怀疑：最近张某并没有受过刺激呀，怎么就得了精神病呢？

最后家里人找到一位很有名的中医。中医经过诊断，对病人家属说：“没有什么大不了的，这属于阳明实热症，他肠子里有燥屎，吃几剂泄药就好了。”于是以大承气汤为主方加减，重用大黄、芒硝等药。果然，药吃下去，一泄千里，张某全身轻松，胡言乱语的毛病霍然而愈。

病虽然好了，但病人和家属心里都犯嘀咕：“你说怪不怪，人竟然能让屎憋得精神错乱。这臭哄哄的屎怎么就能影响到大脑呢？”于是张某决定搞明白，买来一堆中医书仔细翻看。果然在医圣张仲景的《伤寒论》中有明文记载：“阳明病，谵语有潮热，反不能食，胃中必有燥屎五六枚也……宜大承气汤下之。”

中医的阳明指的是胃包括肠，在解剖学上它们属于消化系统；而大脑是人的精神中心，伶牙利齿、反应灵敏都是由大脑决定的。现代研究没有发现胃肠与人的精神有什么关系，而在现实当中确实有许多胃肠不好的人同时患有某种精神性疾病的实例，目前有些中医治疗精神病从阳明出发而且取得了一定的成效。

那么，肠胃中的疾病是通过什么渠道影响到大脑的呢？由于我们在解剖生理系统中找不到肠胃影响大脑精神的联系，所以我们只能认为解剖生理系统的肠胃是通过藏象系统最终影响大脑中的精神世界。

阳明实热症是内耗津液，它就如同一台锅炉一样大火蒸烧，胃肠中的津液都被蒸发。为了维护平衡，藏象系统不断将五藏中储存的宇宙之精大量转化为津液，反之，阴气的转化就严重不足，导致整个系统阴气、阴血



亏虚。同时，阳气必然会填补阴气留下的空缺，造成阴不制阳。而随阳气潜行的藏象精神，在阳气膨胀的同时其本身也在膨胀，超出了大脑所能承载的限度，因而导致精神恍惚、神志不清。胃与脾相关，脾藏意，脾经中阴不制阳，则神识昏蒙、目光呆滞、谵语狂乱、心烦不安。大肠与肺相表里，肺藏魄，肺经中阴不制阳，则悲伤欲哭、多疑善感、神识不清、少眠易醒。

当大承气汤泄去胃肠实热后，就如同釜底抽薪，藏象系统自身强大的平衡机制能够很快恢复系统的平衡。在中医里类似的疾病还有很多，比如过汗、虚寒、血瘀等症都可以影响人类的大脑精神。

上述病例说明了一个事实：解剖生理系统的疾病影响到了藏象系统，再通过藏象系统影响到人类的大脑精神状态。

那么，藏象系统为什么可以影响人类的大脑精神？这个问题又有两种可能性：第一种，藏象系统本身没有精神因素，最后影响到了大脑精神；第二种，藏象系统本身就存在自主的精神，由于疾病紊乱了藏象精神，最后才影响到大脑精神。

第一种可能性不大，在宇宙当中只有相似的东西才会发生必须联系，相似性越大，联系就越多。比如宇宙中存在物质与暗物质，我们看到与我们相互关联的都是物质世界的东西，暗物质由于与我们的世界没有相似性，双方的影响力就很难明确。所以在人类社会，绝大部分战争发生在文明相似的国家中，这就叫做“同气相感”。

再从解剖生理的角度讲，当坐骨神经受伤时，人会很烦躁，会有种坐立不安的感觉，那是因为神经是大脑精神的传导通道，所以它可以直接影响人类的大脑精神变化。如果二者毫无联系，这种影响力几乎不用去考虑，从来没有人说剪指甲会心烦意乱的。这也叫“同气相感”。

如果藏象系统与大脑精神没有任何相似之处，那么上述这种影响就很难发生。我认为，藏象系统中同样存在一个类似人类大脑的精神体，所以它们才可以发生那样直接的联系。其实《黄帝内经》中早已记载藏象系统中存在精神，这就是五藏神：心藏神、肝藏魂、肺藏魄、脾藏意、肾藏志。五藏神指的就是藏象系统中能够与大脑发生联系的五种精神现象，而这五种精神现象属于藏象系统，不属于大脑。

人体“五脏”内竟然会像大脑一样有精神现象？这是多么骇人听闻

的结论！

按现代医学研究，心、肝、肺、脾、肾等五脏各有功能：心脏主要是血液循环功能，肝脏生血、解毒功能，肺属于呼吸系统……但都没有精神活动的功能。因此，中医“五脏中藏着精神现象”的结论，对西医而言是天方夜谭，称得上是奇谈怪论。

目前所有教课书及研究著作在涉及这一问题时，不是语焉不详，就是避重就轻，从来没有一本书中明确回答为什么五藏中会有精神现象，它的生理基础是什么。

但是，如果说五藏神是错误的，也即如同否定了中医理论存在的价值。这不论从感情上还是逻辑上都说不过去。因此，尽管许多人绕开这一结论，但从来没有人胆敢反对这一结论。

其实，人类思想、意识完全产生于大脑的结论不是没有存疑。2000年11月，德国汉堡出版的《地球》杂志报道，人除了大脑以外还有“第二大脑”，那就是人的腹部。

有科学家认为，人类的知觉都是从肚子里传出来的，肚子有一个非常复杂的神经网络。这个“第二大脑”也叫做腹部大脑，它拥有大约1000亿个神经细胞，比骨髓里的细胞还多。因此他们得出结论：通过观察肚子能够了解人的思想，“人的决定是从肚子里作出来的”。

《地球》杂志报道说，“第二大脑”下意识地储存了身体对所有心理过程中的反应，每当需要时就能调出这些信息，很可能会影响一个人的理性决定。这一神经系统是独立运转的，甚至还有可能向大脑传递更多的信号。这一结论还在进一步的研究当中，但它至少说明：我们不能用已有的知识来否定所有异类观点。中医认为五脏中隐藏着精神的结论也不是不可能，关键在于我们要改变观念，至少我们不能轻易去否定。

再比如，人们一直认为中医“心主神明”的说法不科学，但20世纪80年代中期，人们发现心的分泌物中有一种特殊的化学成分——“心纳素”，这种物质直接参与大脑神经化学过程，也就是说，它参与人类的精神活动，而且这种物质只有人的心脏才能产生。

既然人的腹部都可以产生意识，为什么中医五藏中就不能包含精神？现代科学没有证实中医的结论，也许正是因为现代科学没有中医先进所致。

五藏神的安居与位移

大脑是人体充满智慧的司令部，它发布一切命令，指挥身体各部位协调运行。当人们在野外突然遇到一只老虎，大脑会立刻发布一道命令：上树！于是手脚并用，飞快爬上旁边的大树，气得老虎干瞪眼。

中医藏象系统是个完全独立的生理系统，它具有一般生理系统的所有特点，其中也包括精神，所以它也应该有一个类似大脑一样的智慧司令部，这个司令部就在五藏中，五藏就是藏象系统的大脑，它有五种精神形式可以与解剖体发生联系，那就是神、魂、魄、意、志，即五神。

关于五神的定义，《黄帝内经》中并没有讲清楚，或者说它的定义今天的我们很难理解：

神：“两精相搏谓之神。”

魂：“随神往来者谓之魂。”

魄：“并精而出入者谓之魄。”

意：“心有所意谓之意。”

志：“意之所存谓之志。”

在民间宗教里经常出现神魂魄，比如，中国民间就用魂魄来解释鬼，说人死之后魂魄就变成了鬼。《楚辞·国殇》曰：“身既死兮神以灵，子魂魄兮为鬼雄。”

而将神魂魄用在医学上就让人摸不着边际了。现在人们将藏象五神基本理解人类的精神，即大脑产生的精神。《简明中医辞典》这样定义：“神，广义指人体生命活动的总称……狭义指思维意识活动。”《素问·八正神明论》曰：“请言神，神乎神，耳不闻，目明心开而志先，慧然独悟，口弗能言，俱视独见，适若昏，昭然独明，若风吹云，故曰神。”而《黄帝内经》中又说：“魂魄志意及意志思虑之类皆神也。”也就是说，藏象五神及七情志都是“神”的某种表现，而“神”则等同于人类大脑产生的精神。

日前中医学界依然以人类精神现象来解释神魂魄等，认为五藏病变可以影响神魂魄。例如“肝藏血，血舍魂”的解释是这样的：因为肝主血，肝脏出了问题就会影响全身血液流通，会导致许多病症。肝血不足常见的症

状有精神萎靡、健忘失眠、多梦、癫狂等，也就是人们常说的魂不附体，进而证明《黄帝内经》关于魂的记载与人类精神表现其实是一回事。

这类解释很难让人信服，因为这些症状在其他藏器的病变中也有类似反映。例如肾阴虚最常见的就是失眠多梦，心气血不足也会表现为心悸、失眠多梦、精神萎靡等现象。再比如人的癫狂，即精神失常，在肝病中可见。《灵枢·本神》说：“魂伤则狂妄不精，不精则不正。”不精就是精神不振，不正就是神识混乱、妄行癫狂。而这类病症在心病中同样可见，范进中举的故事就是喜极过度而伤心，心受伤则神志不清，行为癫狂。

我认为五藏神都归于“神”的范畴是可以理解的，但将它们说成等同人类大脑精神、思维、意识活动则难以接受。理由有三：

第一，五藏神与人类大脑意识产生的系统不一样。人类的意识产生于解剖生理系统的大脑，而五藏神则生成于五藏。五藏神与大脑精神完全产生于两个不相同的系统中。

其实在中医里很少讲到大脑，更少提及大脑的精神作用，只在奇恒之腑中提到脑，但对于脑的生理作用和精神作用几乎都没有讲。在其他篇章中偶有“精明之腑”论，也不能肯定指的就是大脑，也许指的是眼睛。其实，中医的理论构架中核心是藏象，在其理论框架里没有给人类大脑留出多余的空间。

第二，五藏神独立于大脑。《灵枢·天年》说：“（人）百岁，五藏皆虚，神气皆去，形骸独居而终矣。”这段话我可以体会出两层意思：①神气可以离开形体，所以当达到天年以后（120岁），神气就离开了形体；而大脑意识永远无法离开大脑，没有了大脑，就谈不上意识。②神气离开形体，形体可以继续存在（指的是尽天年的老人），所以经文用了“独居”两字。当神气离开了人体，形体活着就会有思维、意识、情绪。所以五藏神与大脑意识不是一回事。

现代医学中有“植物人”之说。由于种种原因患者大脑死亡了，“植物人”完全没有意识、思维、情感等人类精神活动，但他的五藏系统却可能

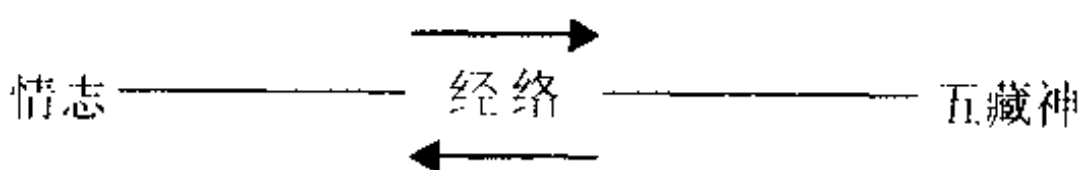


图6 五藏神与情志关系

并未受损，依然在运行。此时“植物人”仅有五藏神存在，而没有大脑精神活动，这也说明五藏神与大脑意识不是一回事。

第三、五藏神不等于情志。《阴阳应象论》说：“人有五藏化五气，以生喜怒悲忧恐。”“喜怒悲忧恐”属于人类的情感变化，它们产生于大脑。人们由此而证明五藏神等同于大脑意识。但我认为五藏神与七情志并不等同。

人的情志首先影响气，而气在经络中运行，经络又属于藏象系统，因而情志可以通过气和经络而影响到五藏神。这在《黄帝内经》中有大量的记载：“人有五藏化五气，以生喜怒悲忧恐。”“故喜怒伤气……暴怒伤阴（气）……暴喜伤阳（气）。”“忧恐愤怒伤气，气伤脏，乃病脏。”“怒则气上，喜则气缓，悲则气消，恐则气下”、“惊则气乱”、“思则气结”。

当五藏神由于种种原因出现异常时，也首先影响气，进而通过气、经络而影响到人类的情志。“肝藏血，血舍魂，肝气虚则恐，实则怒……心藏脉，脉舍神，神气虚则悲，实则笑不休。”

从图示可以看出，五藏神与大脑精神本来相互独立，只是因为气的存在才使二者发生了联系，气是中间的桥梁，五藏神与七情志通过气而相互影响。尽管两者有联系的渠道，但五藏神并不等于七情志，它们是完全不同的东西。如果将“人有五藏化五气，以生喜怒悲忧恐”中的“生”字改为“控”，可能更符合中医的整个系统，五藏神控制着人类的大脑精神活动。

第四、藏象精神主体出现在人类生命中的时间与大脑精神不同步。《灵枢·天年》说：“何者为神？……气血已和，营卫已通，五脏（藏）已成，神气舍心，魂魄毕具，乃成为人。”这里讲到了藏象精神主体出现在生命中的几个条件，那就是“气血已和，营卫已通，五脏（藏）已成”。这几个条件何时具备呢？《灵枢·天年》中也有明确的记载：“人生十岁，五脏（藏）始定，气血已通”。

所以我的看法是：中医藏象的本质是精神，但藏象精神与人体大脑产生的精神活动并不是一回事。人有两个精神主体，一个是大脑精神主体，一个是藏象系统的精神主体。

中医核心在藏象，藏象的本质是精神，这个精神是完全独立于大脑精神之外的另一个精神主体，我将其称为“藏象精神主体”。

藏象五神安居何处呢？《灵枢·本神》说：“肝藏血，血舍魂，肝气虚则恐，实则怒；肝藏营，营舍意，脾气虚则四肢不用，五藏不安，实则腹

胀经洩不利；心藏脉，脉舍神，心气虚则悲，实则笑不休；肺藏气，气舍魄，肺气虚则鼻塞不利，少气，实则喘喝胸盈仰息；肾藏精，精舍志，肾气虚则厥，实则胀，五藏不安。”神藏于心、魂藏于肝、魄藏于肺、意藏于脾、志藏于肾。但此处指的是藏象五藏，而不是解剖生理系统的五脏。

五藏神并非藏而不动，它将精神化作一股信息的潜流，如同电脑网络中的信息流一样，随阳气而至经络所能到达的部位，故神随气行，气有神思。《阴阳应象大论》说：“人有五藏化五气，以生喜怒悲忧恐。”《管子》曰：“气道（通）乃生，生乃思，思乃知。”不但中医这样认识气与精神因素的关系，古代印度人也这样认为，《考史多启奥义书》说“以心而思维，诸气随之而思维”。

临床上也可以证明阳气负载着藏象的潜精神流。比如当太阳经有病时一般采用发汗的方法，但发汗太多就会大大损伤阳气，其后果之一就是人会语无伦次，精神错乱。故《伤寒论》说“发汗多……亡其阳，谵语”、“诸逆发汗……剧者言乱”。《难经》也说“脱阳者见鬼”。

这股信息流监控着藏象系统和整个解剖生理系统的运行状况，具有调节、稳定、修复等功能。《灵枢·本藏》说：“志意者，所以御精神，收魂魄，适寒温，和喜怒者也……志意和则精神专直，魂魄不散，悔怒不起，五藏不受邪矣。”它还能将人体的疾病状况及时通过梦反映给大脑，《黄帝内经》中有多处关于疾病梦的记载，如《淫邪发梦》云：“肝气盛则梦怒；肺气盛则梦恐惧、哭泣、飞扬；心气盛则梦善笑、恐畏；脾气盛则梦歌乐、身体重不举；肾气盛则梦腰脊两解不属。”正是因为五藏象随气流行，控制着解剖生理系统，因而五藏神的表现才有了诊断学上的意义。

神随气行是五藏神正常的功能表现，但如果五藏神发生位移则是疾病的表现。《素问·举痛论》说：“惊则心无所依，神无所归，虑无所定。”“惊”这种情志可以影响心神，使神离开了心，这是一种位移现象。不但心神可以移动，魂魄同样可以移动。《灵枢·淫邪发梦》云：“正邪从外袭来，而未有定舍，反淫于脏，不得定处，与营卫俱行，而与魂魄飞扬，使人卧不得安而喜梦。”外淫侵入人体，扰乱魂魄的安定，使其飞扬不宁，导致睡眠不好，心悸多梦。《刺法论》说：“神移失守，虽在其体，然不致死，或有邪干，故令夭寿。”《灵枢·行针》也说：“重阳之人，其神易动。”

这些记载都说明，藏象五神并非固定不变，在某种情况下它也会脱离

五藏发生错位。根据《黄帝内经》的记载，有如下一些情况可以导致五藏神的移动：第一，人类的情志可以致使五藏神移动；第二，宇宙自然的因素（外淫）可以导致五藏神移动。

大脑的自觉与受控

人类大脑精神的运行过程其实并非自主的过程，而是受控的过程，即大脑精神现象的背后有一个更强大的精神之源，这个精神之源就是藏象精神主体，它通过控制大脑进而控制解剖生理系统的运作过程。

》》两个精神主体

1978年，诺贝尔奖得主、神经生理学家艾克斯总结多年的研究实验，提出了一个惊人的观点：大脑的兴奋并不等于精神和意识。人有一个完全独立于大脑的“自觉精神”，大脑只是它的物质工具而已。

这个观点其实早被哲学家和物理学家察觉，并将它扩大为“宇宙的终极精神”，这在爱因斯坦、汤因比、池田大作等人的论文集中都有明确记载。

正如藏象系统独立于解剖生理系统一样，藏象精神主体完全独立于大脑精神，具有“自觉精神”的特征。因此，在人的体内实际上存在两个相互独立的精神主体：一个是大脑精神主体，它位于人体的最上部，负责解剖生理系统的正常运行；一个是藏象精神主体，它位于人体的中部，负责藏象系统的正常运行。这与艾克斯的结论完全一致。

《黄帝内经》中关于五藏神的功能记载不多，前文所述都是在疾病情况下五藏神的表现，但缺少对五藏神功能和性质的完整论述。《灵枢·病传》说得很明确：“生神之理，可著于竹帛，不可传于子孙。”更由于《黄帝内经》的超稳定性，所以关于五藏神我们所知甚少。下面的一些看法仅仅是感觉，远不能作为定论。

我认为，五藏神的精神模式与大脑精神模式根本不同。大脑精神模式可以表现为图像、记忆、语言、文字、情绪变化、感觉、知觉、逻辑等形式而被我们感知。但五藏神的精神模式却不能表现为图像、记忆、语言、文字、情绪变化、感觉、知觉、逻辑等形式，它是一股混混沌沌的精神潜流，

甚至大脑都不能准确将其翻译成我们熟悉的精神形式。然而人类意识能够感觉到它的存在，它控制着我们人类大脑的思维模式、行为模式、情感模式、记忆模式。

《灵枢·本神》曰：“魂之为言，如梦寐恍惚，变化游行之境皆是也。”我们前文曾引梦有预测疾病的功能，此功能就源于肝，故后世认为“肝能知来，魄能知往”。关于预测性的梦，自古以来都是被人承认的。弗洛伊德就认为：“古老的信念认为梦可以预测未来，也并非全然没有道理。”世界上凡是研究梦学者，在梦的分类上都将预测梦分为一类。故而我认为，藏象五神具有窥视未来的功能，它比大脑精神更具有智慧性。其实在《黄帝内经》的其他篇目中也有相关的记载，《灵枢·五色》曰：“积神于心，以知往令。”

五藏神不但具有预测的超绝智慧，而且它还可以改变我们每个人周围所发生事件的进程。例如，在社会上人们常说一个人的运气，运气好的时候办事顺利，运气不好的时候办事就困难重重。其实“运气”一词就源于中医五运六气，其中五运指的就是五藏，六气则指宇宙的精气，运气所研究的就是宇宙精气与人体五藏的关系。当一个人处于“气生运”的顺化阶段，再加上他的藏象系统较强，那么他就活力四散，办事有精力。再进一步分析：“气生运”使得阴气充沛，阳气也就充沛起来。而随阳气潜行的五藏神则更为强大，会传递更多的信息，从而在冥冥之中影响人在社会上的行为。从这个意义上讲，“谋事在人，成事在天”极为准确，也很合理，这里的“天”指的就是五藏神。

藏象系统的能量可能是极为强大的，但这些能量却并不完全参与人类的生命过程，其中绝大部分能量被封存于人体内，不为我们所用。自古以来，人们都在想尽办法开发自我的这种潜能，有宗教的形式、气功的形式、中医的形式，但至今没有找到一种合理的开发方式，只是在浅层次加以利用。

人类的大脑是解剖生理系统的控制中枢，一切解剖生理系统的运作都在大脑的指挥下完成。因此藏象制约规范解剖生理系统也首先从大脑开始。藏象的精神潜流跟随着阳气，通过奇经八脉进入大脑的潜意识层，然后按照有利于本系统平衡稳定的原则实施对大脑精神进行控制。藏象精神对大脑精神的控制表现在两个方面：一是协助人脑完成对解剖生理系统的运行，二是帮助大脑建立各种精神模式，进而控制大脑情志的变化，正所谓“人

有五脏（藏）化五气，以生（控）喜怒悲恐惊”。

为什么藏象精神要控制人类的大脑情志呢？

》》有情却无情

人类正是因为有了情感的变化，才创造出了丰富多彩的生活；如果这个世界上缺少了情，那将是一片荒漠。然而如果我们换作中医的角度去看问题，无情比有情可能更有利于健康。

这是一件真实的事情。20世纪80年代的大学生还是天之骄子，尤其是师范类学校，不但不用交学费，而且国家每月还补助几十元钱。当时的大学生看病吃药都是免费的，对许多农村学生而言这是一件大好事，他们可以将节省下来的药拿回家。

有这么一位农村来的学生，家境比较贫寒，可能家里亲人的身体也不好。刚入学的时候，这位同学的身体很好，毕竟是农村出来的学生。但过了不久，他开始经常往校医院跑，今天这里不舒服，明天那里不舒服，反正能拿回不少药。久而久之，这位同学的身体明显变差了，面黄肌瘦，整天萎靡不振。到将近毕业时，都无法正常上课了。系里的老师很担心，领着这位同学去对口的大医院检查，可就是查不出病来。这位同学带病毕业了。可是过了半年，同学再见面时，发现此人竟红光满面，精神抖擞。

原来这位同学为了给家里人拿回更多的药，上学那会儿装病，但又怕医生识破，所以每天非常认真地装病。久而久之，在“我有病”的强大意念下，他的身体机能受到了全面的抑制，真的好像有了疾病，并表现出一系列疾病症状。其实他的机体并没有病变，所有的症状都是在意念的重压下产生的，所以医院根本检查不出他的疾病。等毕业以后，他再也不用装病了，疾病的意念消除了，机体也就自然恢复到本来的状态中。

这个例子说明，人类的情感意识对机体（包括两个生理系统）有决定性的作用。英国曾经对公务员有一个大规模的调查，这份调查报告中有一个特别让人关注之处：即职位越高的人平衡心理的能力越强，所以患病率低；相反，职位越低的公务员，其心理平衡能力也就越差，故患病率高。这份调查同样显示出人类情绪变化对疾病的作用。

中医特别重视情感变化在疾病中的作用，并将人类的情感归纳为七情志，即“喜怒忧思悲恐惊”。《黄帝内经》中对情志导致的疾病有大量的记

载：“故喜怒伤气……暴怒伤阴（气）……暴喜伤阳（气）。”“怒则气上，喜则气缓，悲则气消，恐则气下。”“忧恐忿怒伤气，气伤脏，乃病脏。”“惊则气乱”、“思则气结”、“忧恐忿怒伤气，气伤脏，乃病脏”。“肾，盛怒而不止则伤志，志伤则喜忘其前言，腰脊不可以俯仰屈伸”

中医并非反对一切情志变动，人活在社会中每天都会遇到这样或那样的事，情志不波动的人几乎没有。这里所说的情志变化都是超过正常范围的变化，只有这种情志波动才会引发疾病。例如当一个人失恋，痛苦、失望是难免的，但如果痛不欲生、撕肝裂肺、持续时间很长，那就属于致病的情志变化了。这种过激的情志变化当时可能并不表现为疾病，但有可能给日后的健康埋下了隐患，在多年后突然爆发，形成恶疾。

不仅如此，一个人的情志也是此人生活方式选择的内在原因。比如吸毒就与人的情志选择有密切的关系，许多人是出于好奇而吸毒，有些人则是因为无法排遣生活压力而吸毒。人们在社会中行为的选择根源在于不同的情志模式，具有相同情志模式的人往往容易选择同一类事物，这就是“物以类聚，人以群分”的道理。当选择了某种生活方式或者行为方式以后，它又会反过来作用于我们的身体，影响身体的健康。吸烟者易患肺癌，好酒者容易得肝硬化，喜于美食者易得糖尿病，好色之徒易老，懒于运动者易患骨质疏松……

按照中医的理论，在绝大部分情况下，情志变化并不会直接对解剖生理系统构成伤害；它首先冲击的是人体的藏象系统，导致阴阳失衡，产生病变，最后将病变再投射到解剖生理系统当中去，形成可见的疾病症状。气是两个生理系统相互作用的桥梁，藏象五神的精神就随阳气而潜行于全身，气的不正常不但会影响到藏象系统的机能，还会影响到藏象的精神主体，即五藏神。例如中医说“惊则气乱”，临床上精神疾病患者的气就是乱的，突然的惊吓往往会导致精神失常，尤其是小孩子遭受突然的惊吓，轻者萎靡不振，重则精神失常。

》》 规矩与方圆

人的情志变化并非不可规范，它源于人的行为模式、记忆模式、情感模式及性格类型。

当一个人失恋的时候，大约会有三种现象：有些人会将自己的失恋经

历告诉自己周围亲近的朋友、家人，甚至还会告诉一个陌生人。通过这样的诉说，他会将心理的压力释放出去，从而达到心理的平衡。第二种人失恋以后会将这种痛苦的经历深深埋藏于心中，甚至对最亲近的朋友也难以坦言心声。第三种人在失恋之后，很快就将之遗忘，仅在心底留下一条淡淡的痕迹。这三种表现是出于三种不同的情感表现模式。

人类大脑中的模式从根本上说是为了其生存策略服务的，这些模式可以保证人们在社会中的利益最大化。从社会的角度说，人类大脑模式具有趋同性，这一特性可以保证个人与社会始终保持一致，保证人们在社会关系实现其利益。从生理的角度而言，模式可以维护身体各项机能的平衡稳定，避免过激情绪对机体造成的伤害。概括地说，模式的中心是平衡，包括人与社会、人与人、人与自然、人与心理的平衡，模式是实现平衡的最好手段。

我讲一个现象来帮助说明藏象精神主体对大脑精神的控制。儿童早期的行为特点是率性自然，想干什么就干什么，一般不受制约，许多家长面对孩子的淘气都无可奈何，有时会有被逼发疯的感觉，常常对孩子说：天啦！你什么时候才能懂事呀？但之后许多家长也常有这样的感觉，淘气的孩子会在某一年突然“懂事”，孩子就好像猛地被某种东西制约了一样。突然“懂事”的时间对每一个孩子都不同，如果我们能确切判定孩子的“懂事”之年，就会发现，它恰好是中医讲得“五脏（藏）始定”之年左右。

“五藏始定”标志着藏象系统对人体的全面控制，也标志着大脑各种精神模式建立已经完成。常言说“三岁看小，七岁看老”指的就是大脑精神模式，不同的精神模式会导致不同的生命历程。

》》 神者生之制

藏象精神主体通过控制人类大脑精神进而控制生命的全过程，“根于中者，命曰神机，神去则机息”，刘完素更是将藏象精神主体对生命的控制过程称为“神者生之制也”。

在世界的医学史上有无数的例子证明人类精神对疾病的强大作用。例如当人们患上癌症的时候，在其康复过程中精神因素的作用远比药物作用更大，一个乐观开朗、意志坚定的人存活的几率要大得多。我们曾经见到过或者听到过太多这样的例子，一个病人只是感到不舒服而到医院确诊，

走时行动自如，一旦知道了确诊结果有人会立刻崩溃，这种人的存活时间比一般病例要短得多。

藏象精神主体究竟有多大的功能，《黄帝内经》上没有明确的记载，我们可以通过一些生命的极端例子窥视藏象精神主体的功能。

美国心理学家做了如下心理试验：医生将一名受试者带到一间空房间中，此时，从隔壁房间传来阵阵惨叫。医生告诉这位受试者：这个试验主要是测试人类忍受疼痛的能力极限。说着打开隔窗，让这名受试者参观试验的全过程。只见一个人被牢牢捆在一把椅子上，旁边炉里炭火烧得通红。一位医生用火钳从炉中夹出一个被烧得通红通红的硬币，然后把这枚硬币放到捆着的人的手臂上，只听“哧啦”一声轻响，那人手臂被烧起一缕青烟，发出一声痛彻肺腑的惨叫声。试验结束，坐在椅子上的人踉踉跄跄走下来，手托着被烧伤的手臂，一个硬币大小烧焦的伤疤赫然出现在手臂上。医生让这名受试者连续看了几个相同的试验后，将他领到实验室中，把他牢牢地捆在椅子上。然后从炉中夹出一个同样烧红的硬币说：我现在要把这枚硬币放到你的手臂上。受试者突然感觉到有一热物落到手臂上，随后感到一阵钻心疼痛，不由大声惨叫起来——受试者的手臂上出现了一个硬币大小的三度烧伤疤痕。

实际上之前所有的试验都是假的，烧伤、惨叫统统是假装出来的，真正的试验对象只有最后那名受试者。而真正落在受试者手臂上的那枚硬币，只是稍加热略高于体温而已，根本不可能造成烧伤。那么这个三度烧伤的伤疤从何而来呢？

美国的《生物心理学》杂志曾发表过心理学家克拉特的一个心理学试验例子，这个试验起源于一起死亡事件的法律诉讼。在美国的一所大学里，有几个大学生搞了一次恶作剧：在一天深夜，他们在一位朋友毫不知情的情况下将他突然装进了一条袋子。几个人谁也没有说话，抬起这个袋子来到一个火车站，他们选择了一条早已废弃的铁道，将这位可怜的朋友横放上去，然后几个人蹲在一旁看笑话。这时，不远的火车站里传来火车出站的“轰轰”声音，大地在颤抖着。只见横放在铁路上的那位开始挣扎起来，他当然不知道他躺的这条铁道已经废弃，开来的火车只会从他身旁的铁道通过。随着机车越来越近，几位恶作剧的旁观者发现，当火车离人尚有近百米时，那位可怜的被捉弄者静止不动了。

隆隆的机车带着刺耳的金属撞击声向前驶去。然而等机车过后，当恶作剧者来到他们朋友身边时却发现自己闯下了大祸——他们的朋友已经死了。

在接下来的尸体解剖中，法医没有发现任何内部器官损坏的迹象。那么这个人是怎么死的？是他杀，还是自杀？法律应该如何来定罪呢？这个案子一时成了大家议论的话题。

心理学家们做了一系列心理试验，试图解开这个谜。其中有一例就是克拉特所做的心理试验：

他将一只小白鼠放到一个巨大的水池当中，鼠类一般有很强的游泳能力，心理学家选定的水池虽然大，但依然在小白鼠游泳能力可及的范围。只见这只小白鼠一落入水中并没有马上游动，而是转着圈子发出吱吱的叫声，它是在测定方位，鼠须就是一个方位探测器，它的叫声传到水池边沿后，声波反射回来被鼠须探测到，它以此来判定目标的大小、方位、距离等。小白鼠尖叫着转了几圈以后，朝着一个选定的方向奋力游过去，不一会儿它就游到了岸边。几次试验都如此。

心理学家又选了一只小白鼠，这次他将小白鼠的鼠须统统剪掉，然后将它放到水池中心。只见这只小白鼠同样转着圈子发出吱吱的叫声，但由于鼠须被剪它无法测定方位。它着急地继续转着，叫着，十分无助。不一会儿这只小白鼠就沉到水底淹死了。

关于小白鼠的死亡，心理学家是这样做出解释的：由于白鼠的须被剪，使它无法准确测定方位，于是在它的脑子里觉得四处茫茫都是水，它自认为无论如何是游不出去的。在这种情况下，小白鼠停止了一切努力，自己强行结束了生命；实际上在小白鼠沉入水底之前就已经死亡了，它是自己杀了自己。

心理学家最后得出结论：所有的动物在生命彻底无望的前提下都会强行终止自己的生命，这就叫“意念自杀”。当放在铁路上的人听到火车隆隆渐近，身下的铁轨发出颤动时挣扎着要逃离危险，但他又被装在袋子里死死捆着，他知道是无法逃脱了。为了免受被火车分尸之苦，早在火车离他尚有近百米时，他就自己终止了生命。所以，他是自杀而死的。

还有个例子，一个美国电器工人经常在一个周围面满高压电器设备的工作台上工作。尽管这里有很好的安全措施，但他始终有一种恐惧，害怕自己因高压电击而送命。有一天，他不小心碰到一根电线，当即倒地而死，他身上表现出触电致死的一切症状：身体倦曲，皮肤变色，脸部痉挛。但

奇怪的是，在调查致死原因时，他触及的那根电线根本没有电流，电闸始终没有合上。

在前苏联时，有一个人无意中被关进冷藏车，第二天早上，人们打开冷藏车时发现，他已经死在了里面，而且身上有冻死症状。其实这辆冷藏车冷动设备根本没有启动过，事后测量，车中的温度大约在20℃左右。

这些异常的生命变化表面上看都与人类的精神活动有某种关系，但在日常的生活里或者在现代科学研究的领域中，却无法证实大脑有此功能。所以我们猜测在大脑精神活动的背后可能还有另外一个更强大的精神主体在支配着，这就是藏象精神主体。

其实，我们看到的藏象对解剖生理系统的控制过程，绝大多数都是通过人类的精神完成的。藏象精神主体跟随阳气通过奇经八脉进入大脑，大脑精神也通过同样的途径影响奇经八脉经气的变化，进而影响藏象精神主体的运行。这也就是说，我们也只有通过奇经八脉这条途径方能直通藏象五神。

《黄帝内经》有“移精变气”、“祝由”等方法，世人将这些方法统归为暗示法或者安慰法。其实这些都是通过大脑精神调动藏象精神以达到治疗疾病的法门，严格地说，气功也属于此类法门。

照料灵魂是人的最高任务

藏象生命体的存在向我们提出了一个十分尖锐的问题：人是什么？目前关于人的概念中，不包括藏象系统在内，它仅是针对解剖生理系统做出的定义。既然我们承认人类是个共生体，藏象系统作为独立的生理系统而存在，那么目前关于人的定义肯定就是不完整的。

》》关于人

人是什么？

中国大哲学家老子说：“知人者智，自知者明；胜人者有力，自胜者强。”意思是：认识别人证明有智慧，战胜别人证明有力量，惟有战胜自己才证明真正的强大。“自胜”的前提当然是认识自己，可见此事多么艰难。

几乎与老子同期，古希腊人也有类似的看法。在古希腊帕那苏斯山坡



上有座德尔斐城，城内有一座著名的阿波罗神庙，在神庙的入口处写着这样一句格言：认识你自己。在哲学极度昌盛的古希腊，这句话的意义十分深远。从那时起，人类就走上了“认识自己”的道路，但几千年过去了，我们似乎并没有找到完整的答案。到了今天，我们依然要问：人是什么？

庄子说：“天地与我并生，万物与我惟一。”

《尚书》说：“惟人万物之灵。”

孔子说：“仁者，人也。”

普罗泰戈拉说：“人是万物的尺度。”

德莫克利特说：“人是原子构成的生命。”

亚里士多德说：“人是政治动物。”

拉美特立说：“人是机器。”

生物学家说：“人是蛋白质的堆积物。”

物理学家说：“人是时空中的一个客观实体。”

语言学家说：“人是语言的惟一所有者。”

历史学家说：“人是历史的创造者。”

神学家说：“人是上帝造物。”

《圣经》赞美人说：“你无所不备，智慧充足，全然美丽……你从受造之日便是完美的。”

如果我们仔细统计一下关于人的定义，恐怕少说也有几百种。看着以上这些关于人的经典论述，谁又能说已经回答了“人是什么”的问题。不同的人从不同的角度，可以得出完全不同的结论。然而，在以上这些不同定义的背后有一点是共同的：无论哪一个民族的早期文化当中，他们都曾相信人是有灵魂的。在这一点上，人类出奇地一致。

》》 关于灵魂

中国的灵魂观念很丰富，也很特殊；从浩浩甲骨文到民间小故事；从宗教崇拜到尸体处理；从深奥的哲学到特殊的中医学，处处透露出灵魂的诡秘。但中国人却从来不直接讨论“什么是灵魂”、“灵魂有什么作用”等问题，而是将虚无的灵魂观念化作许多具体的小观念，让人能想像得到、理解得了。比如鬼魂信仰是中国古代最主要的一种宗教信仰，这其中就包含

了丰富的灵魂思想。

中国人认为,人活着的时候除了解剖体之外,还有一种东西在身体内,那就是魂魄。魂魄像个旅行者在宇宙空间里到处游荡,被称为鬼。魂魄一旦游荡累了,它就要找一家旅店住下来,而这个旅店就是人类的身体。奇怪的是,这位旅行者有一个嗜好,它总要找那些新开张的旅店居住,而且一旦住下来就不走了,非要住到旅店破产那天不可。当旅店破产倒闭时,魂魄就离开了旅店,开始新一轮的旅行,此时它的名字又是鬼了。魂魄就是灵魂,它旅行的过程十分符合古印度的“摩羯法则”,即生死轮回。

不但人有灵魂,而且世间万物皆有灵魂,区别在于人的灵魂叫人灵,物的灵魂叫物灵。在中国人看来,任何生物,只要它活得够长久,都可以具备像人一样的高级智慧,故古人说:“物老为怪”。既然无生命的物体可以变化为怪,那么有生命的动物是否有可能变化呢?古人考虑很周全,无生命的叫“怪”,有生命的叫“精”,所以古时志怪小说中常有狐狸精、老虎精之类的东西。这是标准的“万物有灵”观念。

古希腊是现代哲学和科学的鼻祖,但在那些先哲的头脑中,飘乎不定的灵魂始终挥之不去。公元前600年左右,在古希腊有个奥尔弗斯教团相信灵魂可以无限制地在生命中间旅行,这些有罪的灵魂被放逐到物质世界中来了。此派最终成为很有影响的毕达格拉斯学派。

恩培多克勒(公元前495~前435年)相信有轮回学说,这种学说认为灵魂是永生的,它曾经生活在一个极快乐的群体中,由于罪恶玷污了自己,所以才被驱逐。这些灵魂必须在外游荡三万年,历经植物、动物、人类的轮回,才能得到最后的升华。因此,人世生活是一种惩罚。他推测,灵魂可能记忆原先的生活和较早的化身。

柏拉图更是努力以逻辑的方法实证灵魂的存在,在《高尔吉亚篇》、《斐多篇》、《理想国》、《蒂迈欧篇》中,我们都可以看到他实证灵魂的过程。他坚定不移地相信:灵魂不仅生前存在,死后也存在。解剖体只是灵魂的一个载体,它与灵魂只是暂时结合在一起。灵魂以什么形式投胎、投胎多少次,这都决定于灵魂的道德行为。照料灵魂是人的最高任务。

亚里士多德是柏拉图诸弟子中最出色者之一,与老师一样,他也相信灵魂的存在。不同的是,亚里士多德的灵魂论更加具有科学性,或者说表面如此。比如他将灵魂归为运动的两个条件之一,所谓的灵魂就是运动的



形式，而解剖体则是运动的条件。他以此证明灵魂与解剖体的结合就是形式与条件的结合。他还将灵魂划分为三级：最低级是植物的灵魂，中间是动物的灵魂，最高级是人类的灵魂。

古埃及是地球上较早的文明之一，可惜这一文明留下文字性的东西并不是很多，它的宗教思想保留的也不是很全面。古埃及的本土宗教只延续到公元前535年，以后就是在其他文化影响下形成的混合宗教，这些宗教基本上都是短命的。在四大文明古国中，中国有道教，印度有佛教，巴比伦一带也是产生了众多的宗教，只有古埃及没有留下一一种宗教。

但古埃及人与世界其他地区的人一样相信人是有灵魂的。古埃及留下一部书，名为《生死书》。埃及人相信人死之后俄赛利斯要称人们的心，以此来作为审判的标准。所以《生死书》内容分为两类：一类是请求神的，不断拍神的马屁，迷魂汤一碗一碗端上去，神被拍晕了，自己趁机过关；另一类是欺骗神的，自吹自擂，说自己干了多少多少好事，道德又是多么多么高尚，如果要判这样的人有罪，那可失公道。

其实，最能反映埃及人灵魂观念的还在于它的人死可以复活的理念上。相传，俄赛利斯因与弟弟争夺权力被其弟所杀，他的妻子伊西斯走遍了天国、人间、地狱，想尽一切办法使他死后复生掌管着神的世界。故而埃及人深信，死去的人在神来临之日会复活过来。为此，他们不惜重金建造巨大的金字塔，用来保护法老的尸体，每一座金字塔上都刻着这样一行文字：“你只是活着离开了！”埃及人相信，只要人的肉体不腐，灵魂就可以重新与肉体结合，死人就可以复活。因此他们将尸体创造成木乃伊，以最大限度地保存尸体的完整性。

古巴比伦所在的两河地区是个宗教的圣地，历史上曾产生过许多宗教，基督教教义的许多内容也出自这一地区，比如创世纪的神话、大洪水的神话等。但古巴比伦自身的宗教却没有保留下来。

最能反映古巴比伦人灵魂观念的是《摩奴法典》，书中认为创造世界的就是灵魂：“当它在安眠中休息时，具有活动本性的有形物体就停止活动，意识也不起作用……当这灵魂进入黑暗（人的身体内部），它长时间逗留在黑暗中，同感官联合在一起。但它并不完成它的职能，它离开了有形的躯体。当它被一层细分子包着。进入蔬菜和动物的种子时，它就和纤细的身体结合在一起，具有了一种新的有形的躯体。这样，这不朽者，由于交替

地醒来又睡去，不断地使全部动的或不动的天地万物获得再生或使之毁灭。”

这个观点与古印度颇有些相似，古印度《弥勒奥义书》中有一段深奥的论述：“唯然，太初，般茶帕底独立。彼无乐焉，唯独也。乃凝思虑其自我，而后嗣繁滋，皆唯有其自我而醒觉者也。然见其皆无生气，直立如柱，又不乐焉。遂自化如风而欲入，彼为一而未能入也，乃自分化为五气，所谓上气、下气、平气、元气、充固气是也。”大意是说：“梵”无形无体，创造了世界。当发现所创造的东西都无生气、呆呆地像根木头时，“梵”心里想：只有我进入他们的身体内，他们才能有生气。于是，梵将自身化为五气而入。这里讲的“梵”，对人而言就是构成生命的根本要素——灵魂。

《圣经》记载说：“耶和華上帝用地上的尘土造人，将气吹在他的鼻孔里，他就成了有灵的活人，名叫亚当。”上帝吹的这口气，应当理解作灵魂。《圣经》认为，当一个人有了灵魂之后，才是一个有意义的活人，否则他只是一堆肉、一种动物而已。这种思想在人类的早期神话里也是比较常见的。

美洲印第安人，非洲上著人等神话里均有神创造人时赋予人们灵气一类的记载。

早在文字记载以前，原始人类的灵魂思想就相当强烈；他们通过对尸体的各种处理方法，将对灵魂的崇拜表现在各种细节当中。研究一下古代人类的葬俗会发现惊人的一致性，比如死者的头的朝向问题。

中国古代的墓葬，死者头的朝向有一定之规，基本上有两个方向：一是西北，一是正北。在龙山文化、仰韶文化、大汶口文化的墓葬中，死者的头部绝大多数朝向西北或正北方；在殷墟的墓葬中，绝大多数头部朝向北。《礼记·檀弓下》曰：“葬于北首，北首，三代之达礼也，之幽之故也。”《礼记·礼运》说：“故死者北首，生者南乡。”有学者认为，原始人死后头向西向北，是要告诉后人：人死灵魂要回到这个方向上去，因为那里曾经是故乡。

古埃及人的墓葬头朝向也比较固定，公元前2000多年的一篇石棺铭文《创世神的独白》中这样写道：“我提醒人们勿忘西部，须按时给神献上供品”。有人说这里的西部是指城的西面。此论有误。古埃及旧城的西面是葬地，但如果死者不是死在城市中而是死在野外呢？所以，这里的西部实际上是个方向，意思是说人死后埋葬时头部都向着西方——西卢之野，这里

也是传说中的地狱。埃及的墓室中经常有这样一段文字：“西部是睡眠的王国，漆黑无光，死者在这里惟一可做的事就是睡觉……生命之泉的水对他们而言，只会增加口渴。”

在葬式上，世界各民族也有许多相同点。比如一般实行土葬的民族都将尸体装在棺木中，外面用大钉子封上，表面看来是为了保护尸体，其实它源于另外一种心理，即防止死人的灵魂跑出来。还有就是在埋葬时对死人进行许多限制。例如在中国大溪墓地中发现了许多屈肢葬，其下肢向上蜷曲，膝盖弯至胸侧，有的双手抱着臀部，有的双脚交叉被压在臀部下。研究者认为，这种葬式应该是将尸体捆绑后入葬的，目的也是不让死者灵魂轻易逃脱。这一葬式在其他民族中也多有发现。再有的是直接破坏尸体，即所谓的“割体葬”：要么割去下肢，让鬼跑不快；要么割去手指，让鬼无法抓人。

世界各民族的墓葬安排有许多共同点，如供灵魂出入的假门、壁画、供品、随葬物品等等都是按照统一的原则来安排的，中国如此，埃及如此，美洲的印第安人也如此。

灵魂观念的普遍性还有一个切实的证据，那就是算命。几乎世界上所有的民族都有算命一行，只是方法不同：中国人用易经八卦，吉卜赛人用扑克，巴比伦人用占星术等等。算命学的理论根据就是灵魂学，即认为灵魂决定人的命运。

早期的人类在物质资料很缺乏的情况下，为虚无缥缈的灵魂设立费尽了心思，不但用各种形式阐述、记录、描绘、验证灵魂，而且还专门为灵魂创造了两个机构，即天堂与地狱。

基督教中的天堂没有过细的描写，只说里面有天使，有各类神仙，能升入天堂的人生活一定无忧无虑。

印度的天堂主要反映在佛教的经典里，《阿弥陀经》在描绘西方极乐世界时说，西方净土周围被七重栏盾、七重罗网、七行宝树重重围绕，国土平坦，气候温和，地是以金银玛瑙等自然七宝合成，到处是奇花异草。宫殿、楼阁、讲堂、精舍都用七宝建成，在这里面生活的人没有世上的一切痛苦，享受着说不出的快乐生活；而且这里面也没有等级，大家和和气气，平等相处。最让人羡慕的是，这里面的人，都有一种常人想不到的本事，只要想什么什么就自然到来。

但印度的极乐世界并不讲究人类感官的实际享受，只是更多地是让人体会那种精神上的虚无境界，这对很实际的人类来说恐怕难以一下子接受。比如《西游记》中入了佛教的猪八戒取经成功，最后论功行赏封了个“净坛使者”，就是打扫坛上的供品，但光能闻而不能吃，这让猪八戒大为不满。

中国人就更怪了。中国本身并没有天堂的概念，后来从佛教中虽然引入了天堂，也不是很重视，志怪小说中常把“天曹”与“地府”混为一谈就是证明。中国人有一个极深蒂固的思想，死了以后哪都不去，还回到祖先那里，当然最好是尽快转世为人，上不上天堂无所谓。

但中国道教的仙境，也相当于天堂，却很有些意思。为了迎合中国民众重现实轻幻想的思维特点，道教的天堂（仙境）与世界其他宗教根本不同，它百般突出物质享受，占用山珍海味、奇珍异宝，而且还百般强化个人无上的神力，点石成金，炼制不死神药。

可见，在创造天堂方面，世界各民族都缺乏想像力，把一个人人都应该向往的天堂搞得云里雾里，不客气地说，众口纷纭所谓的天堂就是人类感官超极享受的地方，安全、富足、平等、宁静。至于升入天堂的方式，几乎所有民族都认为，人死以后灵魂会像一团云气一样飘飘荡荡，徐徐上升，直入天堂之门，那里有美丽的天使在迎接。

与天堂相比，世界各民族所创造的鬼世界——地狱却大不相同了：内容具体，设置齐全，结构严密。比如说，所有的地狱中都有……一条河，或者是湖海，这水面上必有一座桥，中国的孟婆在渡口卖迷魂汤，而印度的摆渡者则是一位面目狰狞的汉子。所有的地狱都是地下的一座大城，黑乎乎的，终日不见阳光。所有的地狱中都有审判者，中国的死人拿着道士所画的符对抗地狱审判者，埃及的死人则口诵《生死书》去欺骗那些无知的小鬼。所有的地狱都设有类似人间的刑罚，中国的地狱中无非是些官府的衙役，印度的地狱中则有无数面目可怕的恶鬼……

可以说，世界上凡是有神话传说和宗教信仰的民族都有灵魂观念，而且在灵魂层面的认识和体会几乎是相同的：人们可以一边涮着中国特色的火锅，一边交流着对灵魂的看法；也可以一边喝着法国葡萄酒，一边谈论着神灵。

人们常说“历史在进步”，但这仅仅指时间的推移和物质水平的发达而已；在对待灵魂的问题上，我们其实和老祖母没有多少差别，甚至能与旧

石器时代的人直接沟通。当科学刚刚起步的时候，曾经有些社会学家曾梦想通过科学的发展来揭露和批判灵魂的虚伪，从而使灵魂之说自生自灭。直到今天，当我们批判宗教迷信时，依然在用科学来对抗灵魂之说。然而事实证明这是错误的，人们相信灵魂与相信科学并不矛盾，西方许多人都是开着汽车进教堂，牧师在传道时也经常使用现代化的设备。

直到今天为止，科学还没有提供一条直接、确切的证据，来证明灵魂不存在。比如人们迷信现代医学，相信解剖刀下看到的事实，但解剖学找不到灵魂并不能作为灵魂不存在的证据，因为解剖学同样找不到经络，可经络确实存在。因此，科学与灵魂世界是两个范畴的东西，科学的法则不适应灵魂世界。

灵魂学说不仅影响普通大众，它还深刻影响着从事科学研究的人。爱因斯坦曾说：“任何一位从事科学研究的人都深信，在宇宙的种种规律之间明显地存在着一种精神，这种精神远远地超越了人类的精神，能力有限的人类在这一精神面前应当感到渺小。这样研究科学就会产生一种特殊的宗教情感。”科学家所说的宇宙精神与古老的灵魂观念十分相似。英国大历史学家汤因比就相信宇宙之中存在一种超人的“终极精神”，他认为：“终极精神存在”与灵魂观念基本同义。他说：“人的灵魂，可以再一次为宇宙背后的超人的精神存在所吸收。”

其实我们并不想在此证明灵魂的存在（就目前而言也难以证明），仅仅是回顾一下历史上对灵魂的看法。我们的目的是想引起大家注意一个事实：灵魂像影子一样伴随人类的发展，而且它具有最广泛的普遍性和同一性，世界上尽管肤色不同、地域不同、文化不同，但对待灵魂的认识却有着惊人的相似性。更重要的是，这些认识并不依据理性的判断，人们相信灵魂，大多数都出于直接的个人体验。想一想，全世界有几十亿人共同体验着灵魂的存在，这本身就是一个巨大的证据。

《《精神深处的渴求

“扬弃”是个哲学名词，它的意思是对待以前的事物，既然要继承也要批判——继承是批判中的继承，批判是继承中的批判。当前社会上对于灵魂的态度是全盘的否定，极本没有否定中的继承。这是不符合马克思主义的。

我们应该换一个角度来看待古老的灵魂观念，将灵魂理解为一个纯粹

的生理学概念和医学概念可能更加合理。因为早期的灵魂观念其实就是对人体生命结构的一种解释：人类的生命是由两种东西共同构成，即肉体与灵魂；两者相结合时，才是一个完整意义上的人。这就如同我们今天说“水分子是由氢原子和氧原子构成的”一样，本身既不虚无，也不神秘。可是后来灵魂观念发生了变化，变成了一个纯宗教的概念，人们将许多宗教的虚无内容加入其中。可以这样说，早期的灵魂概念是科学的（相对于当时人的水平而言），后期的灵魂概念则是宗教的。我们应该对早期的灵魂观念多加讨论，而对后来纯宗教式的灵魂概念应多加分析。

我认为，早期灵魂概念的产生是基于对藏象系统存在的解释。古人在长期的生活中，从无数的体验和事实当中，已经开始对人类的共生体——藏象生命体有所认识并且试图解释这种现象，所以发明了灵魂一词。古代中国人正是对这一问题的长时间思考进而得到了中医的理论，可以说没有对灵魂的早期探讨就不会有中医的出现。

在灵魂的概念中，精神因素占了很重要的成分；没有了这一成分，也就不可能有灵魂。中医藏象系统有一个强大的五藏神，表现为独立的藏象精神主体，这可能是后来将灵魂演变成宗教概念的来由。其实，即使是现代科学，一涉及到人类精神深处的时候，就不能不假设另外一种精神的存在，否则研究就无法进行下去。世界关于梦的研究就是如此。

弗洛伊德在解释梦以前也首先作一个假设：人的精神分为本我、自我、超自我三个层次。这里的超自我，其实有点像古印度的“神我”，那是一种崇高的人格、美德的化身。

荣格解释梦，首先假设在人的精神深处有一个集体潜意识存在，而这个集体潜意识则是无数早已死去的古代原始人的所有智慧，梦其实就是原始人的一封来信。这个集体潜意识独立于我们大脑精神而存在，无论怎样看，都有些像古老的灵魂思想。

其后的梦学研究者詹姆斯·希尔曼更是提出要用灵魂来解释梦。他认为在我们的心灵深处有一个灵魂的存在，而且是一个实体。梦就像是一位饲养员，它将白天世界里的东西进行分解、消化和吸收，转变成灵魂的物质。希尔曼说：“这个工作就是提取出生命物质，并把它们变成灵魂，然后晚上又用新的物质哺育它。”他坚持认为，梦的发明者是灵魂而不是我们。

有神？无神？

灵魂其实并不神秘，它就存在于我们共生的藏象系统，我们每天的生活中都可以感受到它的存在。这是写入中医理论中的观点，也是世界关于灵魂学说的最好医学证据。

世界上有了灵魂，就有了宗教；有了宗教，就有了万能的神。然而，请大家注意一个现象：在人类的历史中，无数的神死了，又有无数的神诞生了，神的生生死死贯穿了整个历史，但永远不死的却是最古老的灵魂观念。直到今天，这一观点依然深入人心。

我认为，灵魂崇拜的中心是科学，它是以真实的人体生命结构为核心的，与之相比，神（偶像）的崇拜则是虚无的。

》》神之死

1882年，尼采在一篇寓言中宣告了神的死亡：“上帝死了！”无数人为之震惊。“神之死”对人类而言是一种解放，因为我们自由了。于是，某年某月某日某地，人们开了一个追悼会，死者是千百年来占据人们心灵中的神。首先致悼词的一定是位科学家，因为是科学家将伟大的神送进了坟墓。

科学家说：“伟大的神啊！因为你不能被科学定律证明，你既不是化学分子，也不是物理现象，更不是某种定律，所以你必然死亡；但你死得其所，人类由此获得解放。”

宗教信徒们说：“我心中至高的神啊！你隐秘不为人知，虚虚幻幻，缥缥缈缈，失去了人心；神啊！你至高而无用，空头支票永远无法兑现，失去了信誉。神啊！你貌似公正，却让邪恶横行于世，根本无所作为，失去了号召力。神啊！你之死虽然我也很难过，但我愿意接受这个事实。”

历史学家说：“神啊！你本为泥塑，无知无觉，却享受千年祭祀，虚伪；你本为肉身，与众生无异，却独独高高在上，欺骗；你不耕不作，却让民众向你祈福，谎言。”

普通民众说：“神啊神！我们没有多少智慧，需要眼见为实，但你虚无缥缈，让人难以相信；居家过日子需要实惠，但你却一毛不拔；邻居中生老病死，历历在目，没有谁被你眷顾；听说你很伟大，但你与我无关，要你又有何用？”

为什么神会死呢？最根本的原因是他辜负了人类。狄德罗曾说：“无论神存在不存在，他已经成为最崇高而无用的真理。”

“神之死”源于神自己的空头许诺。上帝曾说要救赎人类，但上帝一走就是几千年——对于上帝而言，这几千年可能是弹指一挥间；但对于灾难深重的教徒而言，每一天都是真实的。当救赎没有发生，当人们在浩浩宇宙中没有找到天堂，神自然从人们的心底被排放出去，一个无用的神在功利的世界里根本没有长期存在的理由。

当第二次世界大战时，许多犹太人被投进纳粹集中营，众信徒都在悄悄地问：神在哪里？神在哪里？惟一的回答是：神已经被处死了！他就死在奥斯威辛集中营里。一个简单的推论摆在那里：如果神是全能的，他就应该可以阻止这场大屠杀；如果神阻止不了屠杀，他就是无能的、无用的；如果他能阻止而没有阻止，那么他就是万恶的，这种神根本不值得让人崇拜。

“神之死”还源于“神力”的不可证明。

所以更多的人倾向地认为：可能神本来就不存在，当初的“神力”只是后人的编造，是为了让人相信教义而已。

“神之死”还源于神的功绩被一一否定。神赖以存在的巨大事实是他创造世界、天地万物、宇宙星辰，曾经有人将“宇宙的设计者”的光环安放在神的头上。然而现代科学证明，神并没有创造世界，天文学家们不需要这样一个假设，宇宙也不需要这样一个假设。于是，神羞愧而死了。

“神之死”还有其他的许多原因。例如宗教认为世界是神创造的，但为什么完美无限的神却创造一个带有邪恶的世界呢？这是神的信徒们被困扰许久的根本问题。

以往的神学家总是这样告诉人们：神是不可理解的，它不需要知识、理性、逻辑；神是不需要理解的，人们只需要无保留地、愉快地信赖神就可以了。但随着科学的发展，人们越来越难以无条件接受神存在的事实，他们需要理解神，知道神是什么，它存在于何处，与我们有什么关系等等。

我们并不知道“神之死”是否真实，这就如同我们并不知道“神之存在”是否真实一样。但必须明白一个事实：“神之死”只代表着偶像崇拜的没落，并不代表宗教情结的消亡，因为神虽然死了，但我们还有灵魂。



》》心外无神

历史上神可以生生死死，但灵魂却永久在人们的心里徜徉。数千年来神难得一见，而我们每天都在感知着自己的心灵，一次梦境、一次预感，都真真实实。人们创造神其实最终也是对灵魂的注解，不同的人对灵魂有不同的理解，于是有了不同的神。

神就存在于我们的心里，当中医讲“心藏神”、印度人讲“心则性灵居”的时候，那正是告诉我们神的本质是什么：神就是人类生命的某种结构，它存在于我们的身体里面。

中医讲“心藏神”是一个医学观点，也是一个宗教观点，它主宰了中国人几千年的宗教实践。翻开中国的神谱会发现：中国人从来不承认身外之神，神无非就是大一点的鬼，财神爷关帝为神，不过是关云长的死鬼罢了，鬼神是不分的，它们都源于自己身体的变化。

佛教讲“人人皆有佛性”、“见性成佛，直指人心”，实际上也是否认身外之神的，早在佛教出现以前的印度，就有“心则性灵居”的医学观点，这与中国很相似。

马克西姆认为，人类只有与神结合为一体才能真正认识自己，因此神不是额外的选择或者强加于人的外在真实。人类有潜能成为神圣，当这一点被充分认识时，我们才是一个完整的人。

伊斯兰教有名句名言：“唤醒自己”！苏非神秘主义说得更为直接：“认识自己的人，就认识了神。”

因此，人类的宗教本质可以总结为一句话：心外无神，我即神圣！真正应该崇拜的是我们的共生体——藏象生命体。如此说来，所有的宗教问题其实不过就是个医学问题，具体地说，就是中医学的问题。

那么，为什么要接近心中的神呢？

首先是为了健康。人是个共生体，解剖体与藏象生命（灵魂）组成了一个完整的生命。从生命健康的角度讲，了解了藏象生命体的法则，我们就可以更好地治愈疾病，获得长久的健康。因此，中医健康的标准是共生体之间的平衡。

其次是为了获得智慧。藏象生命体具有无限的智慧，如果我们能够接近它，就可以开发出大智慧更好地指导我们走完生命的旅程。智慧就是获得心里平静的某种方法。

还有一层更高的境界，那就是救赎。藏象生命体来到人类的身体内一定有自己的目的，这个目的是什么，我们并不知道。只有接近它，才能了解它的需求，才能帮助它，这就是救赎的本义。救赎的获利者也包括我们人类自身。

东西方宗教都讲人的灵魂救赎问题，但在这个问题上却有本质的差别。西方人因为相信身外之神，所以将救赎的希望完全寄予神，相信只有神才可以救自己，比如基督之死就是对人类的某种解救。这是一种被动的“他救”。当西方人将救赎灵魂的任务交给神以后，自己没有事可做，所以尽力向外发展，寻求自我价值的实现。东方人也讲救赎，却是主动的，因为人人都有佛性，人们凭借自己的悟性就能实现救赎的目的，这是一种“自救”。

梦者魂行

古人说：梦是灵魂外出时的经历。

弗洛伊德说：梦是人类被压抑愿望的达成。

荣格说：梦是原始人的来信。

巴甫洛夫说：梦是大脑皮层兴奋点的随机组合。

阿德勒说：梦是梦者日常目标的进一步激励。

查尔斯·基考罗夫特说：梦是一个自我向另一个自我传递的隐喻。

詹姆斯·希尔曼说：梦是灵魂的饲养员。

蒙塔古·厄尔曼：梦是一个中间加工站，它将现实的问题与过去的经历联系在一起。

阳动则梦

我们对梦的理解首先从梦的定义开始。我认为：梦是藏象生命体对人类大脑进步控制、关照、协调、沟通等过程在大脑中残留的记忆。

几乎所有的梦学研究者都认为：梦是大脑自主的产物，梦是大脑的造物，梦是主动的；大脑就像是一块海绵，而梦则像是水，只要一挤，就能产生源源不断的梦。

这个观点完全错误了，所以几千年来我们都没有认清梦的实质。

其实梦是被动的，梦完全是一种被动的记忆，而且是不太完整的被动



记忆过程。真正创造梦的并不是人类的大脑，而是藏象生命体干涉大脑精神后给大脑留下的印迹，或者说是留下的短暂记忆。藏象生命体每天都要检索我们的记忆库，进而在一个特定的标准下选择记忆的内容。在检索我们记忆库的同时它也与我们的大脑进行交流，回答我们最关心的问题……这一过程被大脑被动地片断记忆下来时就是梦境。

我以一个比喻来说明梦产生：在漆黑的夜晚，我们站在海边，但什么东西也看不到。突然，有一束强光划过海滩，一闪而过，我们不能清晰地记忆强光下的所有细节，但我们可以模糊地记住一些景观。假如，当强光快速闪过之后，我们并不知道前面有几条船，但可以知道那里肯定有船，甚至还可以记住一些船上的细节，比如其中有一艘船是红色的帆等等。

人类的大脑是一个处理信息的中心，而且它在睡着后依然有警觉。当那道强光扫过人们大脑后，一些记忆细胞被惊醒，虽然这些细胞又迅速进入睡眠状态，但惊醒的事实却以极快速度传导给了大脑皮层。

人类的大脑有一个机制，可以随时将所得到的信息进行加工，尽力明确信息的内容。在加工过程中，大脑的逻辑发挥着重要的作用，用逻辑这条线将片断的信息贯穿、推理、放大、综合，于是形成了一个又一个梦境。因此，梦并不是事实本身，而是事实的印迹，是事后对事实的记忆。梦也是有逻辑的，这个逻辑其实就是梦者的思维逻辑，什么样的人就会做什么样的梦，二者具有同一性。

每一个梦都是大脑为了让做梦者读懂信息的努力结果。

如何来证明梦就是藏象生命体对大脑的控制过程呢？

研究表明，梦与中医阴阳搏动的节律是一致的：就一天而言，分为12个时辰，子时23点~1点，丑时1点~3点……每个时辰2小时，到亥时21点~23点，完成一天的周期。23点~1点，是阴极盛的时期，但按照阴阳盛衰的理论，阴极盛则阳始动，因为物极必反。从1点到太阳出来，阴渐渐衰退而阳渐渐成长。人体的阴阳与自然阴阳的变化是相合的，这也是藏象系统的节律。

一个人什么时候睡觉最好呢？按照中医理论，夜里10点不睡则伤肾。在现实中，我们也一般是在亥时入睡。

研究表明，真正意义上的梦（长波睡眠）出现在入睡后的90分钟：如果一个人夜里10点入睡，他的第一个梦则应出现在夜里11点半左右，如

果他是夜里11点入睡，则出现在12点半左右。也就是说，人每天的第一个梦基本都出现在子时。这个时辰正是阴极盛而阳动时分，所以梦与阳（藏象精神主体）有极大的关系。

还有一个证据：在夜里睡着后，大多数的男人们阴茎会自动挺立，有些性无能者在此时也会发生阴茎挺立的现象。弗洛伊德将这个现象视为他理论的证据，认为该梦恰恰表现了没有得到满足的性愿望。中医认为：血不至则阴茎不挺，阳气不至则挺而不热。肾化一身之气，当子时一过，阳气勃性，由肾而始，所以阴茎自然挺立。这恰恰说明梦与阳气有极大的关系，可以说是阳气的运作产生了梦。

一般来说，前半夜的梦境比较简单，几乎没有什么细节，大多数缺乏情节和重要特征；后半夜的梦较之前半夜的梦，细节和情节都很丰富；凌晨时的梦就更具体了，而且活灵活现。这个研究说明，梦的内容与阳气（藏象生命体）的活动有密切关系——阳气渐长，梦的内容也就越丰富，在太阳出来的前后梦达到了顶点。

所以，长波睡眠中的梦与中医记载五藏神活动节律完全相同，也与我的一系列假设完全吻合。因此，“梦者魂行”这才是梦的真正机理。

》》 沼泽中的小岛

不受控制的人类的精神因素就如同原子弹爆炸后的冲击波，会对藏象系统造成巨大的伤害。

从生物学的角度讲，不受控制的情绪变化对人类的生存也将造成直接的危害。地球上的其他生物行为一般受本能的支配，而人类的行为则多受情绪的支配，这也是人与动物的根本区别之一。情绪支配行为，而行为最终会影响人们的生存状态。比如，有人与朋友一起出去打猎，途中遇见一群饿狼，他的朋友不幸遇难，被狼群撕得粉碎。这个人当时一定很痛苦，也很愤怒；但如果他不控制住情绪，硬要找狼群拼命，那么结果将是更悲惨的。他最好的选择是控制住愤怒的情绪，就近爬上身边的大树。

所以人类的情感必须加以控制，一方面对身体的解剖生理系统有好处，更重要的是对藏象生命体有影响。因为藏象生命的精神主体附着在阳气上，当大脑情志变化太大时，阳气的消耗量就增大，势必会危及藏象生命体的存在。



人类的大脑情志尽管变化多端，难以预测，但还是有一定的规矩，它也受某些东西的制约，即模式。人类大脑中的模式有很多，比如思维模式、情感模式、行为模式、性格模式等等，这些模式制约着情志的变化，也制约着行为的方式。这些模式可以统称为思想模式。

每个人的思想模式在大同中都存在小异，而这些微小的差异成就了千千万万不同的生活道路。有的人在思维上偏向逻辑性，这些人最后从事了科学工作；有些人在思维上偏向形象性，这些人最后成了艺术家；还有的人思维上擅长想像力，这些人后来成了文学家。对待相同的事务，不同思想模式的人有不同的表现。

模式本身是不稳定的，它的可塑性极强。尽管思想模式随周遭的变化而变化，但社会与个人在同样的环境下并没有变得千头一面，这个世界还是那样的丰富多彩。差异还是最根本的，这是客观事实。这说明，在我们人类思想模式的背后还有一个不可轻易改变的东西，是它决定着我们变化的方向，是它最终决定了差异所在。这个东西，我们可以将它称为心理平台。

心理平台就像是盖楼房的基础，楼房则像是思想模式，基础制约着高楼。在一定的基础上，楼房的形态可以各不相同，但无论如何变化，都不能超越基础，否则建起来的就是危房。每个人的心理平台都不相同，它具有超稳定性，伴随人的终生。

心理学的问题不能仅局限于精神的范畴里，作为一个人，我们的心理结构从根本上说是为了生理系统服务的。以往的心理学研究往往不注重心理服务生理的应用，单纯地去研究人们的心理，导致心理学有变成新玄学的可能。

根据中医学的理论我认为，心理平台或者思想模式从本质上说都是为了确保藏象生命体的平衡与稳定，这是人类身体健康的基础，也是人们生存下去的根本需要。因此，心理平台或者思想模式最基础的作用就是制约情志的变化，控制由情志变化产生的冲击波，达到心理平衡稳定，进而健康地实现人们的生存理想。

心理平台和思想模式是怎么来的呢？我们先假设一个场景：有一个人来到一片沼泽地，他要生存下去，就必须在中间一个很小的小岛上居住下来。于是，他开始盖房子。这个小岛的面积限制了他盖房的规模，在规模上他没有任何选择。在这个岛子上，他可以任意建造他喜欢的房屋样式，成

者是楼房，或者是平房，但就是不能超越这个小岛。

我们可以将心理平台比作沼泽中的小岛，而将人类的思想模式比作小岛上的房屋。严格地说，人类的心理平台和思想模式来自两个完全不同的方向。人类的心理平台源自藏象生命体的精神主体，而人类的思想模式则源于大脑精神主体。心理平台制约着思想模式，而思想模式则服务于心理平台。两者的共同目标是相同的，是为了规范与制约人类的情志变化，达到藏象系统的平衡与稳定。也可以说，人类的心理平台是先天的，而思想模式则是在心理平台的基础上后天建立起来的。

心理平台对思想模式有制约作用。当外界压力造成模式与平台冲突，即模式不能体现平台需要时，心理平台会促使大脑模式发生改变，而所有这些变化都是为了缓解模式与平台的冲突，重建个人内心的平衡。当模式与平台的冲突无法缓解时，平台会促使模式最终崩溃，在极度混乱中寻求平衡（精神病患者往往属于后一种），这也是两害相较取其轻的原则。

》》夜晚穿越高墙

为什么藏象生命与大脑的沟通总是在睡眠状态呢？为什么梦只出现在睡眠状态中呢？那就要明白睡眠时人类大脑思维究竟发生了什么事。人在睡眠时，最大的特点就是思维与意识处于休息状态，大脑皮层处于全面抑制状态，神经之间的联系被阻断。不论多么聪明的人，在睡着之后都一样没有了意识，没有了理性。

我们可以这样理解：人在觉醒状态下，人类固有的意识是排斥梦境的。换句话说，人类大脑中的理性与逻辑恰恰就是藏象生命与人类精神沟通的最大障碍。

正如图7所示的那样，在白天，大脑精神主体与五藏神的精神主体之间存在一道障碍物，我们将它形容为砖墙，这堵砖墙限制了两者的正常交流。那么，这堵砖墙是什么呢？

我们说大脑精神与五藏神是两个独立的主体，各自有不同的存在形式。如果我们将大脑精神主体特征概括为理性（核心是逻辑），那么五藏神精神主体的特征就是非理性（与大脑理性相对应而言）。所以，大脑的理性对于五藏神而言就是砖墙。白天，大脑一直处于活跃状态，它的理性思维就像是一排排哨兵，严格禁止五藏神的进入，这也是大脑系统独立性的一种表

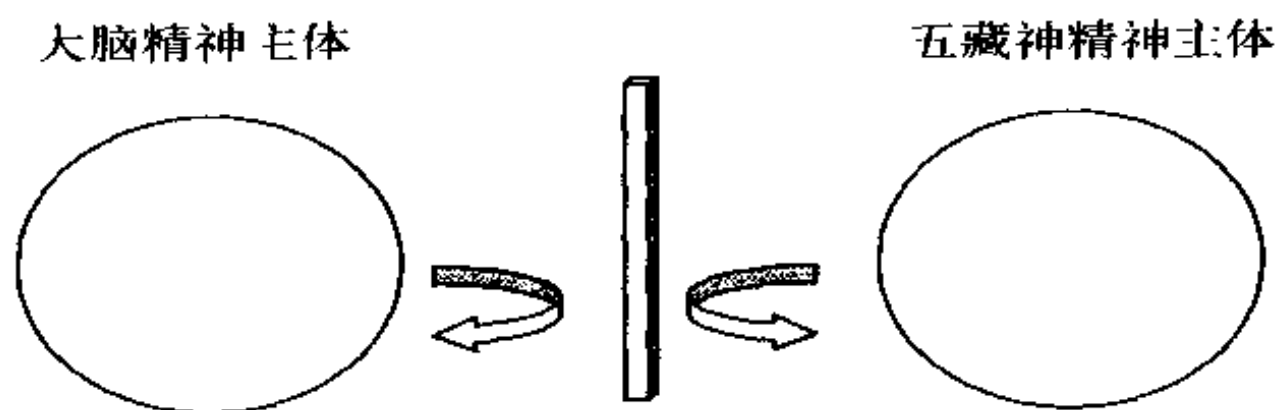


图7 大脑精神主体与五藏神精神主体关系

现。而当夜晚之时，大脑理性休息了，这堵砖墙也就不存在了，于是藏象系统才得以进入大脑意识中。

这堵砖墙是怎么形成的呢？是学习！我们每个人一生中都在学习，今天掌握一条定理、明天学习一条规律。每一条定理和规律都是一块砖头，学习得越多，大脑里的条条框框就越多，砖墙也就越厚，我们与五藏神的沟通也就越困难。其实在白天心静下来的时候，我们也可以透过砖墙感知五藏神那股混混沌沌的精神潜流，只是我们白天需要处理太多信息，根本无法让大脑安静下来。

也许有人问：学习难道不好吗？其实我们对世界的认识都源于我们的提问方法，如果方法有误，那么展示给我们的就是个变形的世界，尽管在提问的范围内它是真实的。另一方面，人类在认识世界中形成定理和规律，表面看来我们的认识能力加深了，但其实是限制了我们的认识能力。所以对学习是好是坏这个问题真的不好回答。

古印度人的《尤婆尼沙》说：“自我的获得不是凭借学习，也不是凭借天才和对书本知识的掌握……让一切婆罗门弃绝学习而返回童稚状态吧！”《奥义书》也说：“有自知之明的婆罗门打开了感觉的大门，并使之转向外在的大门，因此人类只知道观察外部的世界。然而，有些闭目反思和企盼不朽的智者却看到了那隐秘的自我。”这很容易让人联想到中国的老子也提倡“弃智绝学”。

从理论上说，人在幼儿时期大脑精神与五藏神精神之间的联系比较容易，因为他们此时的大脑中并没有太多的规范。历史上有不少记载说明，人的幼年时期出现所谓特异功能的概率极高。然而，随着年龄的增加和学习内容的扩展，人与五藏神之间的沟通就困难起来，相对而言，成人如果不

经过一番努力很难出现特异功能。我认为，所谓的特异功能，其实就是在觉醒状态下达到了与藏象生命体某方面沟通的表现，而梦则是两者在无意识状态下的沟通表现。

有些人大病一场出现了特异功能，目前人们都从病中幻觉的角度来解释，其实还有另一个解释：病的本身在人类觉醒状态下阻断了大脑间的一些神经联系，从而在一段时间里造成了理性水平的大幅降低，为两个精神世界的沟通提供了有利条件。从智力水平而言，越是反映迟钝的人越是容易沟通两个精神世界，其实也说明了这个问题。

有一点需要注意，“学习就是垒高墙”并没有绝对性，它只是针对绝大多数人而言的。大部分的人学习就是在垒高墙，因为他们只是学习了许多表面的东西，并没有真正地融会贯通，即缺少悟性。真正的大智者的学习则完全不同，他们不是在垒墙而是在砸墙，他们读的每一本书都是相当于拆除墙上的一块砖。真正的大智者，可能就是佛陀或者老子那样的人，他们从学习中突破了高墙，最后超凡人圣。

《周礼》说：“太卜掌三梦之法。”疏云：“梦者人精神所寤可占者，谓人之寐，形魄不动而精神寤见，觉而占之。”《论衡》中更是明确地说：“梦者，占者谓之魂行。”这个解释看似充满迷信色彩，但从中医的角度看，它恰恰是中医梦机理的正确表述。“魂”在此指的就是中医藏象五神——神魂魄意志，即为另一个精神主体。其中“行”字用得最好，说明五藏神对梦的形成起到了关键作用，它是主动促使梦的形成。

当人们从梦中醒来时，大脑精神主体立刻接管了失守的系统，中间的砖墙陡然又出现，隔断了两个精神主体之间的交流。于是，许多梦被在清醒的瞬间遗忘，这就是梦的遗忘机制。

》 解读梦境 ‹

荣格曾说：每一个梦都是一封没有阅读的原始人的来信。这个“原始人”其实就是人类过去历史全部精神的浓缩，即“集体潜意识”。

我认为，每一个梦都是藏象生命参与人类生命的一则公告，其中包含了指导我们化险为夷、摆脱困境、趋利避害、超凡脱俗的各种信息，只要善加利用，我们每个人都可以成就辉煌的生命。

》》梦是探索者

图书馆里每天都会有大量的新书涌入，这些书来自世界各地，有的精彩，有的平庸，有的甚至语无伦次。图书馆管理员每天的工作是这样安排的：上午他浏览所有的新书，这些书他都得匆匆看一遍，以了解书的大致内容；下午他开始给这些图书分类，哪些图书有重要价值需要好好保存，而哪些属于垃圾性图书可以随手扔掉；晚上他开始在分类的基础上为那些重要的图书编写提要。

我们每天的梦就类似于这位图书管理员的工作。睡眠研究发现，人的睡眠可以大致分为三段，每一段都会出现不同内容的梦。在第一波、第二波的长波睡眠中，我们的梦大多数是白天经历的重现，就像图书管理员浏览新书一样；在第三波、第四波长波睡眠中，我们的梦大多数与儿童时期的经历、感受有关，正如图书管理员对新书分类一般；第五波长波睡眠出现在凌晨，此时我们的梦中往事与近事纠缠在一起，充满了隐喻和象征，正像图书管理员编写新书提要一样。

美国洛克菲勒大学的乔纳森·温森提出了一个著名论断：梦是对人们白天信息的处理过程，梦有对白天信息进行判断、评估的功能，并在此基础上选择哪些材料需要永久保存，而哪些材料需要短时间保留。梦这样做的目的是为了更新人们的生存策略。为什么要有选择性地保留呢？那是因为人的大脑并不是无限大的，如果一个人将一生的所有信息都完整保留下来，那就需要一个十分巨大的大脑，估计那个人的头有一辆小推车那么大才够用。

阿德勒认为，浅睡中的梦是白天思维的延续，人在睡眠前的那一会儿会想到一些事情，这些事绝大多数都是近期的事件。在默想的过程中，我们不知不觉入睡了，但思维的惯性首先出现在梦中，以我们白天经历过或感受过的事件为主题创造出一个活灵活现的梦。比如考试的学生常常会梦见老师与同学，甚至可以梦见清晰的考试场景。许多人也会在晚上梦中继续他白天关心而没有做完的工作。

梦是在检索我们白天的经历，这可以说是梦最日常的工作，日复一日，年复一年，就如同我们每天都要吃饭、睡觉、上厕所一样。

梦为什么要检索我们白天的经历？它以什么方式检索白天的经历？它判断和评估的标准又是什么呢？

我认为，梦是一个被动的记忆过程，它是心理平台协调与人类大脑关系时在人类大脑中留下的残存记忆，其根本目的则是为了协调两套生理系统的生理平衡。心理平台扫描我们白天的经历，这是协调工作的第一步，它必须知道我们白天经历了什么，并初步判断这些经历将会与平台发生哪些冲突，人类大脑精神受白天经历冲击的程度等等。当然，判断与评估的标准，并不是以我们大脑精神为标准而是以平台本身的平衡需要为标准。

为什么平台扫描总是出现在入睡的最初阶段呢？这是因为思维惯性。人在初入睡时，将清醒状态的思维惯性带入梦中，这个时候大脑可以提供更加准确的白天信息，有利于心理平台的扫描。如果进入深睡的后几个阶段，浅表皮层的记忆已被完全抑制，这时心理平台就很难得到白天的准确信息。

我这里所说的白天经历并非仅仅指当天的经历。梦学研究告诉我们，人的经历有时当天就会出现在梦中，但有时会间隔一段时间才会进入梦中，一般间隔的时间为一周左右——当然也有例外，有的人会更长一些。

一般来说，这个阶段的梦比较直观、单一。从梦的形式中我推断，心理平台在扫描白天经历时具有全部扫描的特性，即将我们的经历一丝不差地观看一遍，表现出来的梦就是随机性、片断性、直观性。但梦可能更关心我们感受最深、印象最深的经历，这类梦我们称为“主题梦”。

比如说，有人白天在单位里被领导狠狠批评了一顿，但他自认为他的错误没有大到让领导拍桌子的地步，他感到十分委屈。在他睡着以前一直在想着这件事。等他睡着之后，梦首先就会扫描这件事，结果创造了一个主题梦：梦者正在开汽车，旁边有个陌生人，却一个劲儿在指导他怎么开车，他开始很烦，最后他愤怒了，一下子将车开到了沟里去了。在这个梦中，可能并没有梦者白天经历的任何细节，但全梦却体现了愤怒。

因此，梦在扫描人们经历时并不是按时间顺序，而是按影响的程度、感受的程度，梦更关注的是那些梦者最关心、体验最深的经历。而且从此类梦中我们可以看出，梦最关心的其实是心理的感受，是能够引起心理冲突与矛盾的那些经历。

这类梦在我们记忆中数量是最大的，它没有什么更深刻的实际意义，没有必要过分留意。

梦的第二阶段工作就是记忆资料的选择。

弗洛伊德的研究证明，人类做梦的材料主要来自两个方面：一方面是

过去的生活经历,另一方面是儿童时期的生活经历和感受。有一位医生,经常梦到自己被人推到井里,或者一不小心坠落下去,结果还是在井里,每次都是在快被淹死时清醒过来。这位医生很奇怪为什么总是做同一内容的梦,后来通过分析才知道,原来他在5岁那年曾经掉到井里被人救了上来,为此他还被父母责罚过。

研究表明,在睡眠的第二个阶段,即在第三波、第四波长波睡眠中,我们的梦大多数与儿童时期的经历、感受有关。当然,以上关于睡眠做梦阶段的划分并不是很严格,在人睡眠的三个阶段中,梦境可能是交叉出现的。这样的划分只是为了把握某种大趋势而已。为什么在这个阶段最容易出现儿童时的经历呢?

我们以为,心理平台就是在儿童梦中建立起来的,它利用了大量儿童时期的生活经历。反过来说,儿童时期的各种生活经历(包括梦的经历)是构成一个人心理平台基础性的材料。在这个意义上,儿童的经历就有了某种象征性的意义,它代表着标准心理平台需求。

到了成年人时,我们的梦从创建平台转变为维护平台。当我们的梦中出现儿童时期的经历或者重复出现儿童时期梦境时,心理平台在做对比性的选择,以儿童时期的经历作为对比的标准来筛选符合这个标准的白天经历。

记忆材料的选择从可以观察的方面看,就是在不断强化一个人特有的性格特征。一个人只有在他特有的秉性下行为,他的心理冲突才会最小,情志对藏象系统的影响也最小。如果一个人的行为与他的秉性相差很大,他就会时时处于精神的冲突之中,长期下去,其结果必然会影响藏象系统的稳定。

》》梦是智慧的

心理平台的最大作用在于化解各种心理、精神、观念方面的冲突。

哲学家哈特曼曾经有句名言:“人生的一切忧虑皆出现于梦中。”据威德和哈母勒的统计,在成人梦的总量中,愉悦的梦境只占28%,而烦恼和痛苦的梦多达72%。人们常常会把近期的焦虑带入梦中,而这部分内容正是心理平台格外关心的。人们思想的忧虑往往会冲击藏象生命体,心理平台检索到这种情况之后会化解冲突,而化解的方法往往是在梦境中隐藏了一个结论。

有一位女士在公司工作很是辛苦，但她总感觉到自己的勤奋没有被重视，比如领导没有表扬、年终奖不如其他人多等等。于是有天晚上她做了这样一个梦——

她拿着一把铁锹在挖坑，挖了很多坑，总是可以挖出一些硬币。再继续往下挖，突然挖出了许多黑蚂蚁，爬得满地都是，踩也踩不过来。这时她想，如果有场大火就好了，这些蚂蚁都会被烧死。

这个梦中完全没有出现白天的任何具体经历，而是用挖坑来代表白天的工作很辛苦，梦中的硬币则是对自我工作的理智评价：虽然很辛苦，但与所得到的回报却不成正比，都是些不值钱的小硬币。黑蚂蚁代表的是对工作的感情状态——烦恼与忧虑。大火则代表了某种解决问题的方案，如果能坚持表达自己的不满态度，甚至发一点火，就可能让更多的人认识到自己工作的价值。因为这个梦者确实在工作中埋头苦干，不善于表达自己的意见，也不善于为自己争取利益。

此类梦在我们记忆中应该说数量最大，它解剖我们最近的忧虑，同时也为我们指出正确的方向。但我们许多人并不了解梦的，将许多有用的信息弃之不顾，结果使自己经常陷入没有必要的冲突中。

心理平台化解人们思想中的矛盾冲突并非仅指近期的冲突，当一种记忆被长期保留、且时时造成思想的矛盾时，也在化解之列。例如以色列的特克尼恩睡眠实验室报告了这样一个梦，梦者是一位在第二次世界大战中幸存的老年犹太人，而梦则是他6岁那年的一段真实经历，这个梦他做了整整40年——

为了避免纳粹加害，他的母亲将他送给了一个信仰基督的邻居收养。这户人家为了保护他，匆忙从原来居住的地方搬到了遥远的乡村，在那里没有人知道这个孩子是犹太人。几个星期之后，他沿着村庄街道行走，偶遇了来自他家乡的邻居，这个人知道他是犹太人。他也认出他所遇到的邻居，立即惊果了，迅速逃到附近的林区躲了几夭，因为当时他确信这个邻居一定会向纳粹告发他。

事实上，这位邻居并没有向纳粹报告他的情况，他幸存了下来。然而，

当时的纳粹确实在欧洲屠杀了600万犹太人。调查显示：凡是在屠杀中幸存下来的人，有许多梦都在重复大屠杀的经历；而没有亲身经历过大屠杀的人，即使他们从书刊电视里看到过许多屠杀，他们也不会做有关大屠杀的梦。这说明，凡是给自己造成严重心理伤害的事件会成为梦的经常性材料。在这个梦中，做梦人总是在纳粹到来之前清醒过来，梦以这种方式化解着做梦人长期的心理压力和冲突。

梦化解矛盾的第二个方法是展示梦者的心灵空间，从而指示梦者找到解决问题的办法。

有一位文化人成了小商人，做了许多生意都经营不善，以致破产失业。有一天他做了一个梦，梦中他还是个生意人，开了许多小商店，有日杂品商店，有洗衣店，有理发店。但这些店都赔钱，没有一家经营好的。在这些商店的旁边，他养了许多大象，他心想：没有什么了不起的，只要卖出一头大象就足够赚了。

清醒以后，他意识到，这个梦可能是指明出路。所有的商店都赔钱，说明他前一阶段的经营状况很差，也是在提醒他搞类似的经营没有出路。“大象”历来被认为是聪明、智慧的象征，所以佛家很崇拜大象。“出卖大象”意味着他的出路在文化和智慧开发方面。在梦的启示下，他分析了自己的优劣，搞起了图书交易，同时涉足股市，结果都很成功。

我们一生中的许多梦，其实都是藏象生命体对我们日常焦虑的回答，可惜我们并没有重视。藏象系统的精神主体同人类大脑意识之间是有沟通的，藏象生命体经常会回答大脑的问题。比如许多科学发现是在梦中得到启发的。当一个人解决不了问题时，他会将困惑、焦虑带入睡眠中，藏象精神主体有时会给出意想不到的解决方案，于是造就了一项伟大的发明。人们的焦虑一般有这样几种：

第一，我们近期最关心的问题，比如就业、上学、工作和人际关系等等。此类梦境的数量最多，几乎每隔一段时间就会有一个记忆清晰的梦境。往往是越焦虑的时候，梦越有参考价值。

第二，对自我社会角色的评价问题。社会角色的评价是个心理问题，一般来说，年轻人容易发生类似的疑问，自卑的人也会经常会问自己。中年以后的人，此类梦数量不多。

第三，对身体健康状况的担忧。人到中年以后，往往会担心自己的健

康，久病之人也会格外关心自己的健康。此类梦大多数具有隐喻性，借一个事件来表达最终的结果。比如有些人病时会梦见有虫钻入身体，或者在野外遇见不知名的可怕动物等等。

第四，深层次的哲学问题。每个人的潜意识中都有关注深层次哲学问题的倾向，比如：人为什么会活着？人为什么会死？这个世界是怎么来的？我们是否真的有灵魂？此类梦境往往十分离奇，逻辑很混乱，总让人觉得此类梦有点意思。

第五，预知未来是人类所有愿望中最强烈的一种，预知未来可以对生存状态和策略产生深远的影响，所以这也是大脑最为关心的问题。

》》梦是健康扫描仪

小时候我们经常做这样的梦：与小伙伴正在外面玩时，突然感觉尿急，可是到处都是人，根本找不着可以撒尿的地方，梦里那个急切就别提有多么强烈了。终于我们找了一个没有人的地方可以痛快淋漓地撒着尿，突然惊醒时已经尿了一床。

这说明，人类身体上的刺激可以引起相关的梦境。饥者梦食，寒者梦衣，渴者梦水，梦有预测疾病的功能。

哈费德医师在《梦与梦魇》一书中就提到一个类似的“预知梦”：有一个病人数次梦见自己的手臂及嘴巴因麻痹而成一种痉挛状态，几个月后他的梦境成真。当他在修理收音机时，忽然产生局部麻痹的现象。后来发现，他的麻痹现象是梅毒的并发症。

有一个病人因为肚子痛而从梦中醒来，梦境中他很渴，想拧开水龙头喝水，但水龙头已经被锈死，怎么也拧不开。不久，当他去医院检查时，方知自己得了胆结石。

西医学的鼻祖、古希腊时期的希波克拉底，从小就对预言梦感兴趣，后来又研究梦与人类疾病的关系，他把能够预言人们疾病的梦称为“梦的前驱现象”。

古人认为梦不但可以预测疾病，而且还可以治疗疾病。古希腊供奉健康之神——阿斯克莱比斯，据说神庙的数量超过300座。每座神庙里有一个专门睡觉的地方，病人卧在地上，或者躺在躺椅上。人们相信，阿斯克莱比斯神会在晚上睡梦中去看他，向他传递治病的信息。

其实,关于梦与疾病的关注,论述最为详尽的要数中医学,《黄帝内经》中关于这方面有大量的记载。

《淫邪发梦》云:“肝气盛梦怒,肺气盛梦恐惧、哭泣、飞扬,心气盛则梦善笑、恐畏,脾气盛则梦歌乐、身体重不举,肾气盛则梦腰两解不属。”《方盛衰论》曰:“肺气虚则使人梦见白物,见人斩首血籍籍,得其时则梦见兵战;肾气虚则使人梦见舟船溺人,得其时则梦伏水中,若有恐畏;肝气虚则梦见茵香生草,得其时则梦伏树下不敢起,心气虚则梦救火阳物,得其时则梦燔灼;脾气虚则梦饮食不足,得其时则梦筑垣盖屋。”

为什么梦会预测疾病呢?因为藏象生命体有调控解剖生理系统的功能,解剖生理系统运行的状态,每时每刻都通过经络反馈给五藏神,由它作出评估判断并能及时将信息传达到人类的大脑。

可以说,藏象系统就是人们健康状况的一台超级扫描仪。

二、翻译梦境

梦境的最大特点就是非理性化:有时它很完整,有情节,有对白,有感受;但有时它又由多个不连贯的片断组成,一会儿是在山里,满目青翠,一会儿又到了沙漠,万物萧条。梦境中的场景、人物都切换得极为迅速。梦的这些特点使我们难以把握梦的真义,人们常用“梦幻”一词来形容难以置信的事物。

但我们必须明白一点:梦是为了让人读懂。所有的梦都是我们大脑努力的结果,它竭力将感知到的信息以梦者最易于接受的方式组合起来,其目的就是让我们能读懂大脑感知到的信息。首先我们来了解一下梦信息的来源。

根据我们的假设,每一个梦都经过了二次翻译,我们最终得到的信息,与原初的信息之间有一些差异。

梦的第一个翻译过程

我们假设梦是一个被动的记忆过程,它不是事件的本身,而是事件的痕迹。藏象精神主体每天都对大脑进行扫描并与大脑交流,但五藏神的精神表现既不是图像,也不是语言,更不是文字,它是一股混沌沌沌的精神潜流,能够被大脑感知,却不能明确表达,这就需要大脑对来自五藏神的

信息进行翻译。这是一个不自觉的翻译过程，因为所有的梦都是为了能够使我们读懂，而绝非像弗洛伊德说的那样是故意伪装。

翻译的过程即是理解的过程。当我们的的大脑对传达的信息理解正确，则梦境完整清晰；而当大脑对传达的信息理解不够深刻，则梦境零乱；当大脑对传达的信息理解错误，则梦境对我们毫无意义。大脑对五藏神信息的理解来自我们个体的悟性，悟性越高，理解则越准确，梦境也就越有意义。

梦境的组成与一个人的思维习惯、性格类型、行为模式有密切的关系。如果你是个坦诚的、逻辑思维很强的人，那么大脑组合成的梦境大部分就是真梦；而当你是个小心眼、想像思维很发达的人，那么梦境多半是杂乱而缺少逻辑性的。所以说，每一个人的梦都带有很强烈的个性化色彩，同样一个梦对梦者的含义是完全不同的。

梦的第二个翻译过程

当你从睡梦中醒来，第二个翻译的过程就开始了，是清醒时的大脑对梦境进行的第二次翻译工作。

然而，梦本身有遗忘的机制，当我们清醒时想努力记住梦境时，有一部分细节已经遗忘了；而我们在回忆梦时，也在不知不觉当中将遗忘的一些细节补入了梦中。人们这样做为了能够更好理解梦。因此，我们最后记住的梦已经不是最原始的梦了。

当我们遇到一个记忆清晰的梦时，要尽可能多地记住细节，而不是有意无意去串联梦境情节。然后拿一张纸，将你最近最关心的事情、最期望的结果写下来，与梦境进行比对。此时要注意梦的过程、结果，而不要过分关注细节（除非你是个思维极细致的人）；同时要注意自己在梦中的感觉，有时这种感觉比整个梦的本身更有信息。当梦境零乱时，分析梦时更要以梦中的感觉为主。

梦中的象征物的含义，是你平常对这些象征物的直接认识。比如说同样梦到蛇，有的人讨厌蛇，此时的蛇表达的就是不好的意思；但有人对蛇很偏好，此时蛇所代表的就是某种好的意思。梦中所有的景物都是与梦者平时对这些景物的根本认识和评价为主。

通过以上对梦的阐述，我们确立了几个梦的原则：

第一，在长波睡眠中出现的梦，对我们有至关重要的意义，忽视梦等于浪费资源。

第二，所有的梦对梦者来说意思只有一个，而没有多个。

第三，梦是为了让我们能够读懂，而不是故意伪装。

第四，所有的梦都是个性化的，它与梦者的思维习惯、行为模式、性格类型直接相关。



生命的大河

SHENGMING ZHONGJIZHIMEN

如果单独去研究经络的存在,就像是拷问上帝的存在一样。但当我们将经络定义为藏象生命的肢体时,眼前就豁然一亮。经络对于藏象生命就如同四肢对于我们人类一样,甚至功用也有几分相似。

世界上什么东西最神秘?不是宇宙中可怕的黑洞,不是北非耸立的金字塔,也不是美洲丛林中失落的玛雅文明,而是人类生命的本身。人类的医学研究了几千年,却难以知晓生命的本质究竟是什么。

人体中什么东西最神秘?不是DNA遗传密码,也不是大脑如何思维,而是人类身体中的共生现象——藏象生命体。我们已经研究了藏象生命体的核心——五藏,现在我们来研究它的肢体——经络。

难寻踪影的经络

经络像什么？有人说它像一棵大树，有人说它像大地上的水渠，还有人说它像城市中的道路。其实它什么也不像，经络是藏象生命体的触手，或者说是肢体。

《《 经络是生命之河

世界四大文明古国的兴起都与河流有关。中国古代文明起源于两条大河，一条是黄河，一条是长江。印度古代文明则起源于恒河，古代埃及文明起源于尼罗河，古巴比伦文明起源于底格里斯河和幼发拉底河。这些河流自古以来滋润养育着人类，它们是人类文明的母亲河。

人体第二生理系统中的经络也像是生命的大河，经络系统就像是个如环无端的水系，有宽阔的大河，也有狭窄的支流，更有许多数不清的小溪流向各处。这些水系看似纷繁复杂，其实它们井然有序，环绕着五个岛屿不停地流动。这就是人体藏象系统：五个岛屿就是五藏，那些河道就是经络，而河道中流淌的就是经气和血。经络可分为三部分，即经脉部分、络脉部分和连属部分。

1. 经脉部分又可分正经类、奇经类、十二经别类三种。正经有十二条，可分为手三阴经、足三阴经、手三阳经、足三阳经，即：

手三阴经：手太阴肺经、手厥阴心包经、手少阴心经；

手三阳经：手阳明大肠经、手少阳三焦经、手太阳小肠经；

足三阴经：足太阴脾经、足厥阴肝经、足少阴肾经；

足三阳经：足阳明胃经、足少明胆经、足太阳膀胱经。

奇经有八条，称为“奇经八脉”，分别是：督脉（身后）、任脉（身前）、冲脉、带脉（腰间）、阴跷脉、阳跷脉、阴维脉、阳维脉。

所谓十二经别，就是从十二经脉中别出的、具有一定循行特点的较大分支。例如，足阳明胃经有一支从足背分出，至足大趾内侧端，交于足太阴脾经。

2. 络脉部分有十五别络、浮络、孙络。别络是指络脉中较大的部分，十二经脉、任脉、督脉各分出一支别络，加上脾经之大络，合为十五别络。浮络是指分布于人体浅表部位的络脉。孙络顾名思义，是指络脉中最细小的

部分。

三、连属部分包括十二经筋、十二皮部。十二经筋就是指十二经脉之气“结、聚、散、络”于筋肉和关节的部分。十二皮部则是指全身皮肤按十二经脉所属划分的十二个部分。

经络学是中医的重要内容，它与人体健康有极密切的关系。《灵枢·经脉》有言：“经脉者，所以能决死生，处百病，调虚实。”

《灵枢》中有专门讨论经络的篇章，《素问》81篇中论及经络的就有60多篇，其中还有不少专论。中国历来喜欢圆形的东西，太极就是圆的，阴阳八卦图也排列成圆形，甚至数字也讲九九归圆。因此，经络也是圆的，虽然它分为许多枝枝杈杈，但总体是相互关联的，所以《灵枢·邪气脏腑病形》说：“经络之相贯，如环无端。”

经络有多少

人体经络究竟有多少？小经小络数不清也就忽略了，但大经数目却不能不清楚。然而，关于大经，各书记载大不相同。

1973年12月，在湖南长沙东郊马王堆出土了三号汉墓，墓主的陪葬器极为丰富，其中发现了两部有关经络的医书：《足臂十一脉灸经》和《阴阳十一脉灸经》。

《足臂十一脉灸经》、《阴阳十一脉灸经》都只有十一条经络，而比它稍晚一些的《灵枢》中却有了第十二条经络。

关于《黄帝内经》中有多少条经络，一直有争论。北宋大医学家王惟一在整理中医典籍的基础上发明了“铜人腧穴针灸图经”，明确标有十四条经络；清代大医学家陈念祖也写过一部《灵素集注节要》，书中也明确提出十四条经络说。古代印度人也说人体有十四条经络。

现在，我们一般认为人体有十二条大的经络，但是不是最终的结论还不能定论。

有人说，如果将任督两脉加入十二经中，不就恰好是十四条经络了吗？但我认为，任督两脉属于另外一个子系统，它不可能归属于十二经络中；再者，如果将任督两脉算在大经络中，那么冲脉、带脉算不算呢？



十一脉与十二脉对比表

(注：名称前的数字为排列次序)

《足臂十一脉灸经》	《阴阳十一脉灸经》	《灵枢·经脉》
1、足泰(太)阳脉	1、巨阳脉	7、膀胱足太阳脉
2、足少阳脉	2、少阳脉	11、胆足少阳脉
3、足阳明脉	3、阳明脉	3、胃足阳明脉
4、足少阴脉	9、少阴脉	8、肾足少阴脉
5、足泰(太)阴脉	7、太阴脉	4、脾足太阴脉
6、足厥阴脉	8、厥阴脉	12、肝足厥阴脉
7、臂泰(太)阴脉	10、臂巨阴脉	1、肺手太阴脉
8、臂少阴脉	11、臂少阴脉	5、心手少阴脉
9、臂泰(太)阳脉	4、肩脉	6、小肠手太阳脉
10、臂少阳脉	5、耳脉	10、三焦手少阳脉
11、臂阳明脉	6、齿脉	2、大肠手阳明脉
		9、心手厥阴心包络脉

》》大周天——物质形体环

藏象生命体整个经络系统中，十二经络是一个相对独立的子系统，它很大，纵贯人体上下全身，既走表皮，也深入腹腔，将人体各个组织都串联起来。手三阴经由胸走手，手三阳经由手走头，足三阳经由头走足，足三阴经由足走腹……通过十二经的起、止、出入、上、下、侠贯、属络、交、连、支、布、散，人体的五脏六腑、四肢百骸、五官九窍等组织器官被有机结合在一起。

人体十二经的经行路线如下：

1.手太阴肺经，起于上腹部胃脘处，向下联络大肠，由大肠向上又循至胃的上贲门处，穿过横膈膜，入于肺脏，再由喉横出至腋下前面，沿上臂前缘下行，走手少阴、手厥阴的前方，下达肘中，顺前臂内侧上骨的下缘至寸口，出拇指尖端。它的支脉交手阳明大肠经。

2.手阳明大肠经，起于食指，顺手背入腕，沿前臂上行至肘，上肩，与诸阳经会于柱骨大椎穴，入胸络肺，经膈膜下行属大肠。它的支脉从锁骨

上行，入下齿槽，回绕上唇与足阳明胃经交于鼻孔两旁。

3. 足阳明胃经，起于鼻旁，挟鼻上行至根部入于目内眦交于足太阳膀胱经，沿鼻外侧下行至齿龈，绕口唇，再沿下颌骨出大迎穴，上行耳前，穿过颌下关节，沿发际至额颅。它的支脉从大迎穴下行，过喉节入锁骨，深入胸腔，穿过横隔膜，归属胃，并与脾相络。它的另一支脉直下足部二趾与中趾缝，此支又分两支，一支自膝腘下三寸分出，下行至中趾外侧，一支从足背分出，至大趾内侧交足太阴脾经。

4. 足太阴脾经，起于大足趾内侧，上行至足内踝前方，循胫骨上行交足厥阴肝经，上行直达腹部，入属脾经，络胃，从胃上横膈挟行咽喉两侧，上边连根。它的支脉从胃分出，注于心中，交于手少阴心经。

5. 手少阴心经，起于心中，下过横膈络小肠。它的直行脉，从心系上行肺，横出腋下，与手太阴、手厥阴重合后，出肘窝内侧，沿前臂入掌出小指端，交于手太阳小肠经。它的支脉，出心系，挟食道上行，连于日系。

6. 手太阳小肠经，起于小指外侧端，沿手背外侧入腕，再沿手臂上行出肩关节，向前入缺盆，行膻中，联络于心，沿食道下行至胃。它的支脉，从缺盆上行至目外眦，转耳内。又一支脉从面颊分出，到达鼻根部的目内眦，交于足太阳膀胱经。

7. 足太阳膀胱经，起于目内眦，上行额部闪于头顶。其直行主线，向后行至枕骨入颅内络于脑，复出下行至肩胛骨，循柱入腰中，络于肾属于膀胱。它的又一支脉，从后项分出，沿肩胛骨内缘直下，沿大腿后侧下行，沿足背外侧至小趾外端，交于足少阴肾经。

8. 足少阴肾经，起于足小趾下方，斜行走向足心，沿内踝之后转至足跟，由此上行小腿内侧，上行腹内侧后缘，通过柱而入属于肾脏。下行联络膀胱。它的直行脉，从肾上行，穿过肝，通过横膈，进入肺中，沿着喉咙上扶养于根两侧。它的支脉，从肺出络于心，交于手厥阴心包经。

9. 手厥阴心包经，起于心中，出属心包经，向下穿过横膈，历胸部、上腹、下腹，依次联络上、中、下三焦经。它的支脉起于胸胁处，横行至腋下三寸，又向上至腋下，再沿上臂内侧行于手太阴、手少阴二经之间，继续下行过掌中，出中指末端。它的又一支脉，从掌中分出，沿无名指出于末端，交于手少阳三焦经。

10. 手少阳三焦经，起于无名指末端，沿小指上行达腕关节，行于前臂



外侧尺、桡骨之间，向上穿过肘部，沿上臂外侧上肩，交出足少阳经之后，进入缺盆，分布膻中，散络心包，通过横膈，依次属于上、中、下三焦。它的支脉从膻中分出，上耳后，再上耳上角，再屈折向下，绕行面颊，至目眦下。又一支，从耳后分出，入耳中，经过上关穴前方，到达目眦外，交于足少阳胆经。

11. 足少阳胆经，起于目眦外，上行至头角部，再向下至耳后，沿颈侧上肩交手少阳三焦经，再向下入缺盆。它的支脉，从耳至目外眦。从目眦外分出一支，会合手三焦经，然后经颊车、顶部下行，与前一支会合于缺盆，然后下行胸中，通过横膈，联络肝，属于胆腑。直行的一支脉，从缺盆行腋下，沿胸侧过季肋，下行髋关节，由此向下，沿大腿外侧向下，至足外踝之前，沿足背外缘，行出于第四趾端。它的一支脉从足背分出，入大趾缝间，走行大趾外侧闻风而端，交于足厥阴肝经。

12. 足厥阴肝经，起于足大趾，沿足背内侧上行足内踝，经小腿内侧向上，交于足太阴脾经后，沿大腿内侧入，至小腹，挟胃上行，属于肝络于胆，再向上通过横膈，分布于胁肋处，沿喉咙后面上行，经过鼻咽部上连目系，再向上走额部，与督脉交会于头顶。它的支脉从肝分出，通过横膈，进入肺，交于手太阴肺经。

其实十二经络还不是经络系统的全部，它还有一个补充的系统被称为“气街”。人体共有四个“气街”，位于头、胸、腹、胫。所谓的“气街”就像是交汇的十字路口，或像水利枢纽，它有调节经络气血的作用，比如经络有淤塞，气街可使气血绕道而行。从这个意义上讲，气街就好像是四片蜘蛛网，分处于人的头、胸、腹、胫。

十二经络起于手太阴肺经，终于足厥阴肝经，恰好形成一个相对封闭的大环。这个大环套住的是人体五脏、六腑、奇恒之腑、皮、毛、骨、筋……几乎囊括了人类形体的全部，所以我们可以将这个环称为“物质形体环”，练气功者将此称为“大周天”。

通过这个环，藏象系统将自己与解剖生理系统有机结合，通过经气的运行，监视、协调、平衡着人体。因此这个大环运行的状态就能反映人体的工作状态，中医利用此环来诊断疾病。

当到中医医师面前来号脉，六个脉点就是：左手——心（小肠）、肝（胆）、肾（膀胱）；右手——肺（大肠）、脾（胃）、腹（三焦），这就如同站

在一张十二经络的全图边指点人体江山。中医也利用这个环来治愈疾病，通过调理五藏来达到治疗目的。

》》 经络怎么找得到

经络可以被利用，却无法指证，所以长期以来人们陷入了一个两难的困境：如果说经络是假的吧，它确确实实可以应用，针刺肺经上鱼际、太渊、列缺确实是治疗肺结核病的首选穴位；可是说它是真的吧，两千多年来竟然证明不了它的现实存在。

我们所说的证明是纯现代科学意义上的证明，不但要说明其结构组织，而且还得能展现在大家眼前。有现象表明其存在并不等于证明，正如在天文学上有现象表明宇宙暗物质的存在，但我们至今没有证明。

1949年日本滨善夫和丸山昌朗第一次发现人体有循经感传现象。此报道一经公布，立刻掀起了一场“实证经络”的高潮，参加人的范围极广，有中国人，也有西方人，使用的技术也是多方面的。

20世纪70年代，中国由卫生部领导协调开展了一场大规模的循经感传现象的普查工作，共调查了大约20万人，涉及中国十几个民族；也有人在国外十多个国家作了类似调查。结果发现，中医经络现象是一个在所有人种中都存在的普遍事实。20世纪80年代国内外大样本调研再一次证实，循环经传感是人体普遍存在的一种机能；经过特殊诱导，出现感传现象的人数比例约达60%~80%间。同时证明，由于民族、人种不同，人们出现的循经传感现象的敏感度也有所不同，例如日本人出现感传的比例较低。

除了样本调查以外，国内外学者还进行了许多有趣的科学实验，以期用现代化的科学理论和手段来证明经络的存在。

电阻实验 这个方法就是测定经络与非经络皮肤电阻的大小，结果发现：经络区域的电阻明显偏低，低阻点呈线状分布，直径不超过0.5毫米，而且分布的线条与中医记载的经络几乎全部重合。同时也证明，经络确实与人体器官有密切关系。例如，79例肺结核患者的最低电阻区都分布在肺经，而且集中在鱼际、太渊、列缺之间，而这三个穴位则是治疗肺病首选穴位。

皮肤发光实验 20世纪70年代，人们用科学仪器测量了12条经络区域和非经络区域的温度和冷发光现象时发现，经络线上的发光点比非经络区

域强1.5倍。有人将测试的10000多个强光点连接起来，自然就形成了12条经络。

放射性实验 20世纪60年代，法国人将放射性同位素钨注射到穴位中，利用钨的R射线可使底片曝光的原理，借助电子照相机成功拍下钨的行走路线。结果发现，同位素注射半分钟以后，以每分钟3.5厘米~76厘米的速度移动，移动全长116厘米，而且移动的线路与中医经络基本吻合。

看完以上的实验情况，我们得到的结论又是什么呢？经络的实证研究失败了！上述所有现象都可以表明经络的存在，但我们依然无法科学证实，经络依然是千古之谜，

20世纪90年代以来，我国用两个五年计划，即“八五”和“九五”，设立了一个雄心勃勃的大型研究项目——“攀登计划”，投资几千万元，动员了全国许多科研单位及顶级专家，目的就是要实证中医经络。然而，至今没有见到具体的研究成果，甚至连阶段性的成果也没有，只换来一句模棱两可的结论：经络现象是存在的，古人记载是正确的。

为什么以如此发达的现代科学、近一个世纪的努力，依然不能实证经络的存在呢？这其中一定有重大错误，不仅仅是手段与方法上的错误，而是理论上的重大错误，是认识方向上的重大错误！

人们一般是这样认为的：经络在人体中具有一定的功能、可以实际应用，这说明经络是物质的。既然是物质的，它就应该有一定的物质结构并在一定的空间存在，即它必然是人类物质形体的一部分。凡是物质的东西都是可以被证明的；反过来说，凡是被证明的，都是物质的。以上的推论完全符合现代哲学的理论，也是现代学发展所遵循的法则。

但是，如果以上的推论是根本错误的呢？

我认为，经络根本不可能被目前的科学手段实证。依据我的假设，经络是藏象系统的结构组织，而这个系统很可能与我们目前所知的生命原则根本不同，它无法被现代的手段所证实。

但不能探测的东西并非不存在，就像在发现氧气之前没有任何人知道氧气是什么。所以，关键不在于存在的本身，而在于我们的方法——拿着照相机只能看见眼前的景物，而拿着红外扫描器你将看见完全不同的东西。我们所有的科学方法都是为了解我们所在的地球而发明的，这些方法有很大的局限性。

➤ 经络是藏象生命体的触手

经络是藏象系统不可分割的部分，它包括经络与穴位，没有了经络，藏象也就不存在了。那么，经络在藏象系统中有什么作用呢？

》》 气血运行的通道

在《黄帝内经》中，经络最明显的作用是人体气血运行的通道，就如同城市中的输水管道一般将气血输送到全身。《灵枢·本脏》说：“经脉者，所以行气血而营阴阳。”经络运行的气分为阴阳，阴者乃源化水谷，阳者乃发于经络。

经络除了作为气血运行的通道，还是传递信息的通道。在解剖生理系统中，信息的传导都是通过神经，它分为两个方式：一种方式是下传，大脑将发布的信息通过神经向全身传导；一种是上传，神经系统将搜集到的信息向大脑传导。

经络的功能与神经有共同之处，它也是信息传导的通道；不同的是，神经是解剖生理系统信息传导的通道，而经络则是藏象系统信息传导的通道。一方面，五藏神将发布的信息通过经络传导于全身，调控着整个藏象系统的运行；另一方面，经络又将本系统和解剖生理系统的状况信息传回五藏，为五藏的调控提供依据。

穴位是经络上的信息端口，《黄帝内经》说：“所言节者，神气之所游行出入也。”“神气”就是经络中运行经气的总称，它包括气、赤精、神。经气通过穴位到达身体各部位及表面，十二正经的经气通过穴位注于络脉。根据中医的整体理论我认为，穴位是经络的门户，是经气进出的端口。穴位有四大功能：

1. 穴位是经络之间经气转注的出入口。人体除了十二经、奇经八脉外，每一条经都有许多络脉，经气必须通过穴位流通到络脉中；穴位也是络脉回流经气的进入口，由此形成全身经气的周流不息。

2. 穴位是经络的对外接收器。经络气门随太阳的运行节律而开闭，说明经络穴位有调节藏象系统与宇宙自然的功能，经络通过穴位直接接收来自宇宙的精气。但不受欢迎的那部分宇宙精气（邪气）也通过穴位进入经络，由此导致疾病的发生。“客者邪气也……邪循正气之所出入也”；即邪

气通过穴位进出经络。

3. 穴位是沟通藏象系统与解剖生理系统的端口。经气对人体的营养功能就是通过穴位来实现的，穴位就像是个喷泉，将对解剖生理系统有用的物质喷射到五脏六腑及全身。同时，穴位也通过回收经气感知来自解剖生理系统的疾病信息。

4. 穴位是藏象系统的对外感知器：它感知外来的信息，就如同两个人有信息交流一样，两个独立的藏象系统之间也有相互沟通的需求，即两个藏象精神主体之间也会发生沟通。沟通的双方以气的方式进行交流，而交流的门户就是穴位。事实证明，孪生同胞之间、母子之间、父子之间等有一种超乎人们想像的感知力，就是由于他们有更加相近的信息沟通渠道，即使远在万里之外也能相互感受对方。

我们应该明白一个事实：当中医大夫面对病人的时候，表面上是两个人之间的对话，实际上却是两个藏象系统的对话。所以，如果将针灸治疗比喻成一场两个藏象精神主体的对话，可能更接近中医的原理。

我认为，针灸实际上是一种信息的传导术，它与气功治疗在原理上完全一致。施针者在了解了病情之后，将他所了解的信息通过针刺传导给病人的藏象系统，但最后进行治疗疾病的并非是施针者本人，而是病者自己藏象系统的强大的调节功能。

从《黄帝内经》的记载看，针灸的最终作用对象不是穴位，而是通行于穴位中的经气，故《黄帝内经》说“凡刺之道，气调而止”、“气至而有效”。针灸十分讲究“得气”，得气的感觉有酸、麻、胀等。所谓的得气，我们理解为施针者与经气建立了某种联系，即施针者将信息传递给经气，并得到了经气的回应。没有回应的就没有疗效，就如同打个电话让对方办事，对方不接电话或者电话总占线，这事自然就办不成。

所以“针刺五要”的第一要领就是“治神”，意思是针灸不治病而治神。即针灸的最终目的并不针对疾病，而是针对对方的五藏神；针灸“合形与气，使神内藏”，这样身体上的疾病就自然治愈了。

施针者“得气”与否，并不完全取决于选择穴位的正确程度，而主要取决于施针者的修为。施针者的修为指的是“天人合一”的程度。我认为，所谓的“天人合一”指的就是人体解剖生理系统与藏象系统的沟通，本质上是两个精神主体（大脑精神主体、藏象精神主体）的沟通。施针者的修

为越高就越容易“得气”，他传递的信息就越准确、越具体，疗效自然也就越高。《素问·针解》曰：“必正其神……令气易行也。”《灵枢·终始》曰：“必一其神，令志在针。”即施针者有神就能与病者经气的运行合而为一，这就是“得气”。因此可以得出这样一个结论：真正的气功师如果施针，他的疗效要远高于平常人。

从历史上看，古人善针，而后人善药。《黄帝内经》有重针灸而轻方剂的倾向。《黄帝内经》记载的处方只有13个，而讲针灸的篇章远多于药物的篇章。《黄帝内经》中惟一提到的早期医学著作也是关于针灸的，例如黄帝多次提到《九针》、《针经》等早期医书，从篇名判断，它们肯定与针灸有关。马王堆出土的医书也是以经络、针灸为主，方剂则少一些。

为什么古人善针呢？大约是这样的：古代人心态较之后人更朴实，在人性上更加自然。古人的文明程度不高，正因为如此，所以两个精神主体之间的砖墙才没有后来那样厚，从而更容易使两个精神主体间沟通，达到某种“天人合一”的状态。而这种状态在施针时有特别的疗效。后人随着文明的发展，心态越来越不平和，很难达到心神合一的境界，所以施针的疗效比之古代相差甚远，不得不靠药物来弥补。据统计，目前针灸术对400多种疾病有疗效，但有特效的只有40多种。究其原因，可能与文化背景的越来越复杂化有关。

当人们不能普遍达到“天人合一”的某种程度时，施针者的藏象精神主体与病人的藏象精神主体不能直接对话，这就需要为针灸建立一套传导信息的方法，这就是刺法。这有点像海军的旗语，双旗无规则的挥动是没有意义的，当有规则挥动时就可附加某种信息。针灸也是如此，它通过一套相对固定的刺法来传递信息。针灸的刺法有很多，如补泻法中就分为开阖补泻法、呼吸补泻法、寒热补泻法、迎随补泻法、除疾补泻法等等。

这些针刺的方法如果不从信息传导的角度去理解，很难认为定有什么实际的作用。比如说开阖补泻法，它的方法是这样的：当出针时，不用手按住针孔为开泻，而用手快速按住针孔为阖补；当经气来时刺为开泻，当经气去时刺为阖补。在针刺穴位的时候，我们并没有增加什么，也没有减少什么，那它怎么可以调节经气的虚实呢？所以我们只能认为，针刺的方法就是信息传导，经气的调节则是藏象系统本身的功能。

针灸对应的是经络里的经气，人体经络又是一个无环无端的系统，不



论从全息论的角度讲，还是从信息传导的角度说，只要有强大的信息传导能力，针刺任何一穴都能起到治病的效果。例如针刺足三里，既可以治疗肠胃痉挛，也可以治疗高血压。但正如我们前面讲到的那样，施针者的信息传导能力越来越差，所以只有择其穴位而刺之。

其实，不需要医生，我们自己就可以将身体的疾病信息传递给藏象系统，这就是越来越被重视的精神因素。人类的大脑与藏象五神间保持着沟通的环节，这就是奇经八脉——两个精神主体不但在梦里可以沟通，而且在白天也可以沟通（理论上）。所以，得病后，如果能心无杂念，不慌不乱，保持良好的精神状态，疾病的信息就会不断通报给藏象系统，最终得以自愈。如果慌乱恐惧，则会加重病情，因为七情可以致病，可以干扰藏象本身的平衡和稳定。

经络中经气的运行有四季节律。《素问·四时刺逆从论》说：“春气在经脉，夏气在孙络，长夏气在肌肉，秋气在皮肤，冬气在骨髓中”；有每月节律，《素问·八正神明论》曰：“月始生，则血气始精，卫气始行；月郭满，则血气实，肌肉坚；月郭空，则肌肉减，经络虚，卫气去，形独居。是以……月生无泻，月满无补，月郭空无治，是谓得时而调之。”还有每日节律，《素问·生气通天论》曰：“阳气者，一日而主外，平旦人气生，日中而阳气隆，日西而阳气已虚，气门乃闭”。

施针者传导的信息也不能违背这些节律，否则会出现信息混乱，又叫信息不对称。比如月满之时，经络通过穴位吸取宇宙精气最多，此时如果你给出个补的信号，就与经络自身的运行相违背了，所以“气血洋溢，络有淤血，命曰重实”，自然也这不到治愈疾病的目的。

经络的信息通道作用也决定了它具有调控解剖生理系统的作用。经络递连人体解剖生理系统的各类组织，这就为藏象系统对解剖生理系统的调控提供了条件。经络将搜集到的解剖生理系统信息传导给五藏，五藏根据这些信息，通过调整经络的气血进而实现调控解剖生理系统的功能。中医的针灸治疗，恰好是利用了经络可以调控解剖生理系统的这一特点，通过人为的针刺将信息传导于经络，再由经络传导给五藏，五藏通过调整经络中的气血，治疗疾病。例如胃肠痉挛的患者，如果针刺足三里穴，就可以感觉到有一股气从足三里穴向上传导直达腹中，此时痛疼就会消失或者减轻。

》》 开阖通天采集精气

在整部《黄帝内经》中，我们可以明确看到一种获得“精”（宇宙生命素）的渠道，即通过脾藏从胃中饮食里提取宇宙生命素。这个渠道以外，虽然《黄帝内经》没有说，实际上还存在第二条重要渠道，即经络系统的采集功能。这大约是人体精气的重要来源，为此中医专门有一套理论与之相配合，即五运六气理论。

第一个证据就是辟谷食气的养生方法。

古人在长期的养生过程中发明了一套辟谷食气的方法，就是通过气功的练习，运行经络的周天，然后就可以做到几日或者更长时间的不食。关于辟谷的报道历史记载屡见不鲜，不但中国有，外国也有。印度的瑜伽气功者被埋在土里，数天不饮不食，身体照样健康。这些报道里面有夸大的成分，但这并不能否定辟谷食气存在的可能。佛陀时代的苦行僧们，还有中国深山里的老道们，他们的饮食量远远低于正常人，但他们依然健康，有的人还很长寿。

所以这也可证明，精气不仅仅源于水谷，很可能还有另外的途径。

第二个证据就是《黄帝内经》中“呼吸精气”。

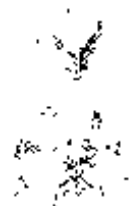
《黄帝内经》讲圣人“呼吸精气”，常被误以为肺藏可以从空气中提取精气。我认为，“呼吸精气”其实恰恰讲的是经络中气的运行，因为人一呼一吸之间，气就在经络中运行六寸。所以“呼吸精气”并不能单一理解为从空气当中吸取精气，而也可以理解为经络在人的--呼一吸之间，通过不断的周天运行而获得精气。

第三个证据是《黄帝内经》中说：“圣人传精神，服天气，而通神明。”

这里的“服天气”指的就是吃气、取气的意思，《黄帝内经》另外言“天食人以五气，地食人以五味”，正好与此相对。天之五气就是金、木、水、火、土这五气，但《黄帝内经》记载中，我们不知道由谁来食用这五气或该怎样“食”用，所以这里肯定缺少了一个环节。

由藏象和经络组成的人体第二生理系统，本身就有从宇宙中直接采集精气的功能，所以中医专门设立的一套理论——五运六气，来研究第二生理系统在什么时间、什么地点来采集宇宙生命素，并且还研究精气与宇宙星空之间的相互关系。

那么，经络系统怎样采集宇宙精气呢？是通过经络上的穴位。《生气通



天论》曰：“故阳气者，一日而主外，平旦人气生，日中而阳气隆，日西而阳气已虚，气门乃闭。”门就是门户，是出入的端口，“气门”就是气进出的门户。这些门户随太阳的运行而开合，明显针对的是宇宙空间，气功讲的采外气也是通过经络上的穴位进行的。

所以我认为，穴位是经络系统的对外接收器，它直接采集宇宙中浮动的生命素——精气。由于这些精气来量、方向、构成不同，按照有利必有原则，第二生理系统也承受来自宇宙精气的伤害，所以《黄帝内经》明确说“其生于阳者，得之风雨寒暑”。

经络的开阖问题似乎可以进一步证明我的假设。

《素问·阴阳离合论》记载：“是故三阳之离合也，太阳为开，阳明为阖，少阳为枢……太阴为开，厥阴为阖，少阴为枢。”

《灵枢·根结》也记载：“太阳为开，阳明为阖，少阳为枢。”“太阴为开，厥阴为阖，少阴为枢。”

什么是经络的开阖？

现代争议颇多，有两种主要意见：一种认为所谓的开阖是从经络的深浅而言，浅者为开，深者为阖，另一种意见认为所谓开阖没有特殊意思，它仅表示经络中阴或阳气的多少，多者为开，次者为阖，最少者为枢。但哪一种意见都没有明确解释开、阖、枢的生理意义。

也有的人认为，所谓的经络开、阖、枢是古人主观臆断造出来的，并没有对应的事实依据。

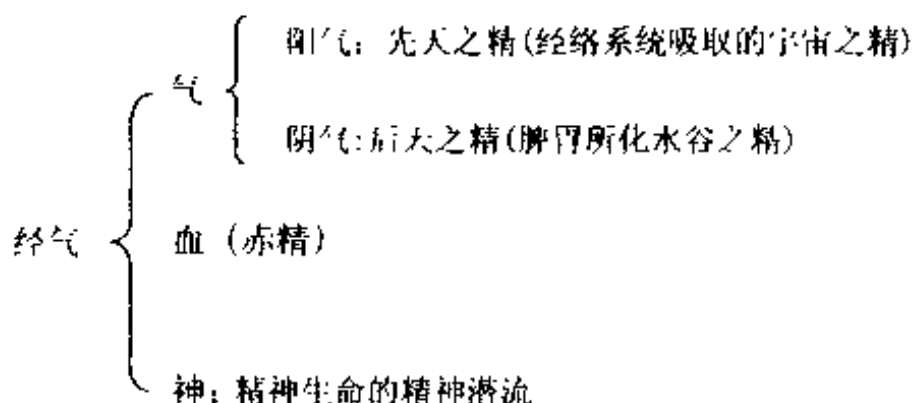
我认为，经络的开、阖、枢，讲的是经络穴位的三种功能：穴位有“开”功能，它对外开放，作为整个系统的对外接受器、感知器。穴位也有“阖”的功能，阖是对外关闭对内开放。这就是李时珍所说的“内景隧道，惟返观者能照察之”。还有一部分经络上的穴位并不具有“开阖”的功能，此为“枢”，即像门轴一样，常居此态。

《 经络中流淌的生生之气 》

经络是人体第二生理系统的组织结构，它如环无端。在这个组织结构中，如果缺少了经气，人体就如同一条大河没有水一样死气沉沉。

《《经气含神》

经络是通道，在经络中川流不息的就是经气，经气者，经中之气也。我们根据《黄帝内经》推论经气的构成：



《黄帝内经》中在对经气的论述里没有神这个概念，但从我们构建的新理论框架中却必然会推导出“经气含神”这个结论。我在此前论述“气”时已经阐述了这样做的理由。

《《血非血液》

在这个结构中，最让我为难的是“血”，它是我们现代意义上的血液吗？现代的一些研究者虽然没有明确说“血”就是血液，但在论述中基本将“血”与血液同等看待。

其实，这个“血”与现代意义上的血液根本就是两回事。有一个十分简单的证据：气血在经络中周行，如果说气血之“血”就是血液，那么就是说经络就应该是血管；可是谁都证明不了经络就是血管，经络是无形的，血液不可能在没有血管的情况下流动，如果血液流出血管那是大出血，是要死人的。

再者，中医的理论框架并不是建立在解剖学基础之上的，对它的一切概念，我们都不能从解剖学的角度去理解，否则就会背离原意。

为了避免与现代“血液”概念混淆，也为了扩大对中医理论的宣传，我建议以后的中医教材中不要使用“血”这个概念。使用什么概念大家可以商量、可以争论；在这里我建议使用“赤精”这个概念。

“血”源于精，即源于宇宙生命素。《灵枢·决气》说：“中焦受气取汁，变化而赤，是为血。”中焦就是脾胃，它从人们饮食中化出精，变化为血，



这说明血就是精的一种形式，血源于精。

“血”源于气。“中焦受气取汁”是说血的化生是在气的指导下完成的，所以有“阳气化生阴血”的说法。《灵枢·邪客》说：“营气者，泌其津液，注之于肺，化而为血。”这指明营气与血的生成有密切关系。有人根据上述理论认为，“血”与营气同体而异名，它们的功能基本相同。

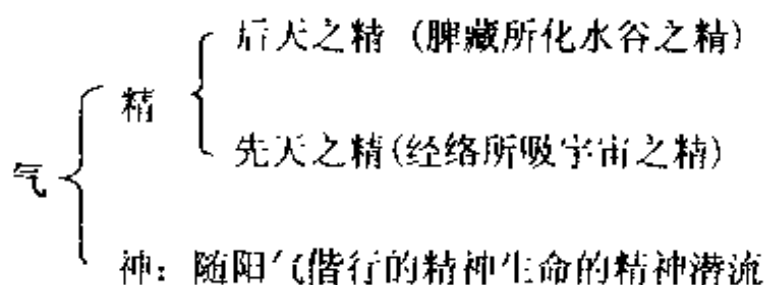
所以，血就是精（宇宙生命素）的一种形式，它同样是无形的，能行于经络当中，故不能将“血”作为血液来理解。从“变化而赤，是为血”中，我们可以将气血之“血”直接称为赤精，即红色的精。

我尝试着这样来给“赤精——血”定义：赤精是人体第二生理系统为维护解剖生理系统而从精中化生出来的一种特殊营养物，它只能被解剖生理系统所利用，它是无形的，通行于经络当中，营养人体全身，帮助解剖生理系统发挥功能。

故《素问·五脏生成论》说：“肝受血而能视，足受血而能步，掌受血而能握，指受血而能操。”

《》是加工厂还是战场

气是精、神的统一，它包括先天之精和后天之精，还有与阳气偕行的精神生命的精神潜流。后天之精被称为阴气，先天之精与神则被称为阳气。



先天的阳气在第二生理系统中发挥着重要作用，被称为元阳、真气、元气、阳精等，它来自藏象系统本身。《灵枢·本脏》曰：“真气者，所受于天，与谷气并而充身也。”它功能强大，能推动经气的运行，它能把精转化为气、血、津。将藏象系统——人体第二生理系统比喻成一个加工厂，它的总工程师就是藏象五神，使用的生产原料则是精。总工程师是加工厂的灵魂，生产什么、生产多少、怎样生产，都由总工程师说了算。加工程序大约可分三两步：

第一步，总工程师指挥脾藏从人的饮食当中提取出沉积下来的宇宙生命素——精，这是生产的基础原料。这道工序效率不高，当第一道加工程序完成只是得到了一些液体状态的初原料，还不是最后的成品原材料，我们可以将初始液体称为津液。再经过一道深加工，才能得到提纯后的原始材料——精。

当然，从饮食中提取的精远远不够这个工厂的生产所需，尤其从脾胃里提取，效率不高，所以总工程师还必须有另外一个获得原材料的渠道，那就是经络。经络按照不同时间（地球四季的变化）、不同地点（地球在黄道中的不同位置）从宇宙空间中直接提取生命素。从经络系统提取的原材料效率高、品质好。

这些提取出的原料被直接送往5个车间贮藏以备生产使用，所谓五藏藏精。

第二步，总工程师坐在控制中心监控，当发现气不足时，就命令某个车间或者几个车间将原材料——精加工成气，输送到经络当中。当发现赤精不足时，也会命令车间（脾、肝、心）将原料加工成赤精，输往经络。

第三步，它又命令阴气一分为二。其一在经络内部循环以保证经络系统的正常运行，称为营气，它不分昼夜，在经络中周行不休，每天周行50周，“营周不休，五十而复大会，阴阳相贯，如环无端”。营气有捍卫并营养两个生理系统的功能，我们可以将它比喻为武装警察部队。

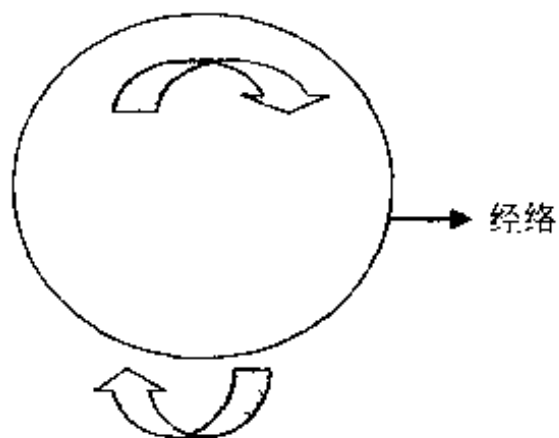


图8 营气图（第二生理系统内循环）

为了确保自己的平衡与稳定，第二生理系统又命令另外一股阴气在经络外部循环，称为卫气，它日行阳经25周，夜行阴经25周，每日常行50周。关于卫气的行走路线多有争议，我认为，卫气行于全身经络外部，只要有浮络、孙络的地方，它都能行走到，这是由卫气的职责决定的。

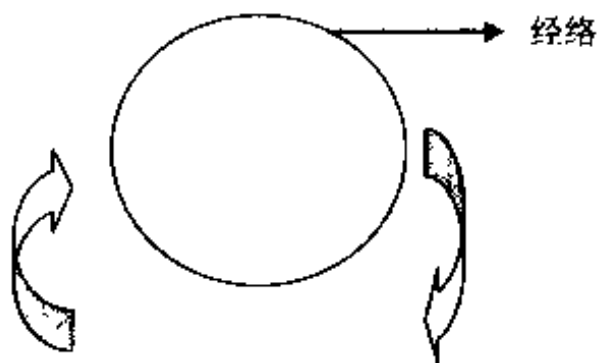


图9 卫气图（第二生理系统外循环）

卫气的主要职责是协调并保卫两个生理系统的安全，如有外敌入侵，它就会扑前去与敌作战。《素问·疟论》说：“卫气之所在，与邪气相合则病作。”当卫气与邪气打仗时就是疾病。《灵枢·痈疽》说：“寒邪客于经络之中则血泣，血泣则不通，不通则卫气归之，不得复通，故痈疽。”不得复返就是说明卫气在战斗中被消耗掉了、牺牲了。

卫气不但歼灭入侵的敌人，它还阻击将要入侵的敌人。人体中有一个薄薄的场，古印度人说气出体外形成一个十二指厚的气圈，这就是卫气。所以我们可以将它称为野战军。

中医里还有一组对称的气被经常提及，那就是邪气、病气类。上述的经气，都是被第二生理系统加工过的宇宙生命素，可以被直接利用，中医将这类气称为“正气”。一些没有被加工过的宇宙生命素，突破了卫气防护直接侵入第二生理系统或者解剖生理系统的，中医称之为邪气，使人致病者就为病气。

当然中医在使用病气时并非很严格，一些由内部七情而导致的疾病或者由不内不外因导致的疾病，都可以被视为病气。

气 { 正气：对人有利的气、或者被加工过的气
邪气：对人不利、或者未被加工过的气

《黄帝内经》中有大量关于气与经气的论述，但却很少见气与经气消耗的论述。从逻辑上讲，任何一个系统要想存在下去都必须消耗一定数量的能源。第二生理系统在运行当中也必定会消耗掉大量的能量，而这种能源就是气。

首先我们必须确定，经气的耗散指的是第二生理系统中后天之精和先天之精的消耗，它们都是原材料，当制造为成品被使用时就耗散掉了。以

下几种情况可以耗散掉这些宝贵的原材料——精。

第一，先天之精在人体10岁以后就以一个固定的速率在耗散，在理论上设计上它可以耗散到人的天年，即120多岁，先天之精的耗散过程就是人体的衰老过程。可惜的是，这种先天之精是不可弥补的，我们只有眼睁睁看着它消耗殆尽。但这也符合宇宙的法则，先天之精如果能弥补，我们就会不死或者精神生命不死亡，这在哲学上是说不通的。

第二，当后天之精变成赤精（血）、津、液时，它就会不断被人体所利用转变成一种生命力，并在这个过程中被消耗掉了。

第三，后天之精可以变成卫气，它环绕经络之外，时刻与外侵的邪气战斗着在战斗中自然消耗。

第四，当后天之精变为营气时，它有滋养第二生理系统的功能，也有滋养人体解剖生理系统的功能，如同水在灌溉农田时被消耗掉了。

第五，不论是先天之精还是后天之精，都可转变为热能，尤其是先天之精——阳气，不断将自己燃烧，温暖着藏象系统与解剖生理系统。

这就是最常见到的几种经气消耗途径。经气不断消耗，就需要不断地进行补充；当补充与消耗不成正比时，第二生理系统就会失去平衡，最终会以解剖生理系统疾病的方法表现出来。

精神主体环

作为一个独立的人，不但有解剖结构，而且还有一个更高级的精神结构，这是区分人与动物最根本的地方。同样的道理，我也假设藏象生命体也是由组织结构（五藏、经络）、藏象五神两部分构成的。

然而令人遗憾的是，这仅仅是一个假设，是从一个活的生命体的角度作出的必然假设，也是从两套生命的共生性做出的假设，我根本无法证明。几千年以来，宗教、超心理学研究、气功等等都试图证明之，都没有成功。可我相信它是真实的，这是我们解开共生之谜不可缺少的一个环节。

为什么要相信这个假设呢？因为《黄帝内经》里已经明确记载了藏象生命体对人类解剖生理系统的控制系统，即十二正经，这是一个物质形体环。如果真的是这样，那么人类的精神由哪一个系统来调控呢？对此《黄帝内经》并没有明确的说明，也可以说这是《黄帝内经》理论上的逻辑缺憾。



其实，并非《黄帝内经》中没有这一环，而是以前的人们根本就没有注意到。

《》奇经八脉药不归

我认为，在中医的体系中，能够控制人类大脑精神的，只有奇经八脉这个系统。

医书上记载，人的奇经有八条，称为“奇经八脉”，分别是：督脉（身后）、任脉（身前）、冲脉、带脉（腰间）、阴跷脉、阳跷脉、阴维脉、阳维脉。奇经八脉的具体循行如下：

1. 督脉起于下极之俞，并于脊里，上至风府，入于脑；
2. 任脉起于中极之下，以上毛际，循腹里，上关元，至咽喉；
3. 冲脉起于气冲，并足阳明之经，夹脐上行，至胸中而散也；
4. 带脉起于季胁，回身一周；
5. 阳跷脉起于跟中，循内踝上行，入风池；
6. 阴跷亦起于跟中，循内踝上行，至咽喉，交贯冲脉；
7. 阳维起于诸阳会也；
8. 阴维起于诸阳会也。

喜欢金庸的读者该会看过《倚天屠龙》。书中有个医仙——人称“见死不救”的胡青牛。此人虽然名声不太好，医术却极为了得。书中对中医“带脉”的一段文字想必给读者留下了深刻印象。“带脉”就属奇经之一。

可为什么金庸要用对奇经的研究来彰显胡青牛的医术高超呢？那是因为“奇经八脉”确实是中医的一个谜。这八条脉很是奇怪，主要表现在以下几方面：

第一，它与五脏六腑无关。十二正经每一条都与人体的一个器官相关，比如手太阴经就与肺相关，足太阴经就与脾相关。而八条奇经与人体器官却没有任何关系，从记载中只能看出它起于何处止于何处，却看不到它与器官的关系。

第二，它独立于十二正经。人体十二经是一个封闭的环状，而八条奇经却独立于这个环外，不与十二正经发生联系而自成一个系统。它的经气

就是与十二经不沟通、不交换。

第三，它的作用不清楚，治疗疾病时几乎用不上。金庸之所以要拿八经说事就是因为这八条经在中医里的作用不明确。中药都有归经的属性，比如“白术”，《神农本草》中明确记载它归脾胃二经，所以在治疗脾胃疾病的时候我们常用此药。而历代本草中除了龟板和鹿茸外，再没有归八经的药。

历史上对“奇经八脉”的研究很少，人们至今不知道它在整个经络体系中居于什么样的位置。至于“奇经八脉”的功能，目前研究更少，大家只是将以前的资料罗列说明，大而化之，不成体系。

》》 经络双环主副轮

根据中医对经络系统的记载，我们可以将十二经与八条奇经归纳到一个大系统中，如果用图形来表示，它们则是个套在一起的双环：

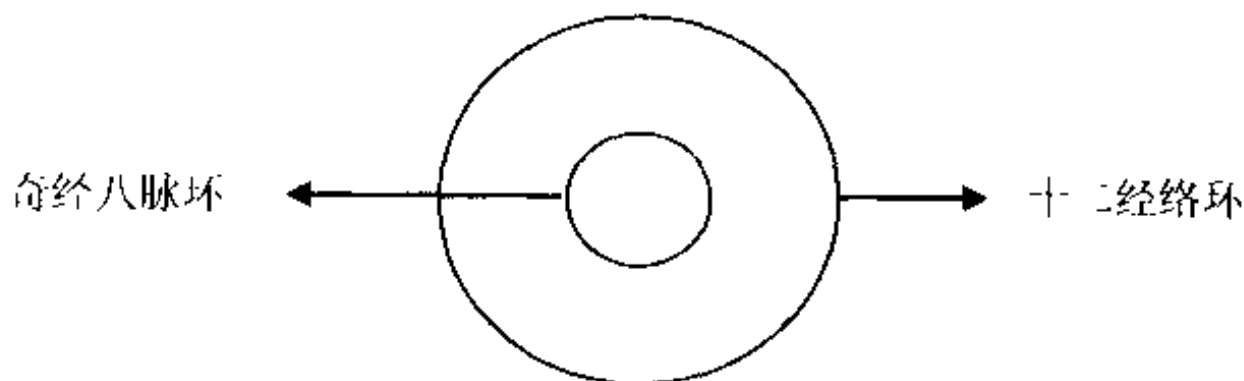


图 10 经络系统的结构图

如何来解释这个双环结构呢？我认为，人体的整个经络系统是由两个相对独立的双环子系统构成：十二正经环是第二生理系统控制协调与解剖体生命的网络子系统，奇经八脉环则是两个精神主体相互协调平衡的网络子系统。

在人类生命中，大脑是精神主体，是人体上最重要的一个器官，控制着全身的生理功能。由于有这个精神主体的存在，我们才能成为人类，才能与世界上其他动物区别。对于第二生理系统而言也是如此，它的精神主体就是五藏神，它控制着第二生理系统的一切功能，并成为藏象生命的主要标志。



奇经八脉在经络整个大系统中是两个精神主体相互协调平衡的特殊子系统，所以它是经络的核心。督脉总领一身元阳，任脉总领一身元阴，带脉总束腰身经络，阳维调节六阳经，阴维协调六阴经，它们都有提纲挈领的作用。

为什么奇经八脉定就是调节并沟通两个精神主体的系统呢？

首先，奇经八脉与人类大脑的关系极为密切。奇经八脉中，督脉顺人背部直入大脑，这是人体经络中进入大脑最直接的经络，其中在风府穴有一条络脉直入脑干。其他七脉中有六脉也与脑相关，可以说奇经八脉就是一个沟通大脑精神的经络组织。

其次，奇经八脉主睡眠。阴、阳两脉，交通一身的阴阳之气，从而影响人类的睡眠。“不得人阴则阴气虚，故目不瞑”，“不得人阳则阳气虚，故目闭也”。睡眠又分两种，一种是浅睡，一种是深睡。研究证明，真正意义上的梦就出现在深睡当中，而且一定出现在子时前后，而子时正是阳气搏动之时。所以我说奇经八脉控制着人类的睡眠与梦境。

第三，从记载中可以看出，奇经八脉中虽然也有阴阳之分，但阳气居于主导地位。为什么呢？因为脾胃后天之精所化之气（主要是阴气）很难到达奇经中，只有在十二正经充满时才会溢入奇经中。正如中医所言，人的绝大多数时间是“阳有余而阴不足”，因此奇经得到阴气的机会极其有限。换言之，奇经中运行的主要是阳气。而我们知道，藏象生命的精神流正是随着阳气的运行而运行，就像中华鲟只能生活在长江中而不能生活在黄河中一样。因此我们推测，奇经中充沛的阳气必然会富集更多的精神流，而奇经主睡眠及梦境的事实恰好可以证明这一点。

第四，奇经八脉与人类的情志密切相关。《黄帝内经》和随后的《难经》在论述任督两脉时，都十分明确地提出此两脉主治情志疾病。尤其是督脉，因它直接入脑，故在全身经络中惟有它首先治疗情志疾病。

根据奇经的上述特点，我们只能这样来理解奇经八脉：

大脑是人类物质形体的精神主宰，它控制着全身的功能运转。但大脑精神本身与物质形体有很大的区别，是一类十分特殊的生命现象。大脑的情绪变化对第二生理系统有着巨大的伤害作用，所以中医在论述阴病因时对七情志的变化格外关注。

第二生理系统必须与人体解剖生理系统保持平衡与稳定，否则将会解

体。由于人是由物质形体与大脑精神两方面构成的，相应地，第二生理系统也发展出两个子系统，以适应解剖生理系统的上述构成。十二经络子系统负责协调平衡第二生理系统与解剖生理系统的相互关系，奇经八脉子系统则负责协调平衡两个精神主体（藏象精神主体与大脑精神主体）的相互关系。它们侧重点不同，但相互之间又联系密切，形成一个“如环无端”的大系统。

第二生理系统中的藏象精神主体通过奇经八脉与大脑精神相互沟通。这种沟通经常发生在夜里入睡以后，藏象精神潜流进入人类大脑，帮助大脑建立模式，回答大脑的一切提问。如果我们能贯通任督二脉，那么两个精神主体的联系也会发生在白天。即使尚不能贯通，如果常常修炼这两脉，也会使人有超乎常人的感知力和超乎常人的聪明。

历来练气功者都十分重视任督两脉，他们的实践证明了人体经络确实存在两个环。气功的周天分为两种，大周天指的是十二经络的循环，而小周天则是指任督两脉为代表的奇经八脉循环。当肌肉放松、精神专一、意守丹田时，就会感觉到有一股气在任督二脉运行，就如同在身体内转动一个小轮子；当它越转越快，就会带动外面的大转子（十二经络系统）一起旋转。大小周天实际上就是我们所说的双环，小周天有调控大周天的功能。

如果以轮子来比喻，奇经八脉是主轮，十二经络是副轮，主轮带着副轮旋转。从理论上说，主副轮相互影响，副轮长期不正常可以影响主轮，主轮的任何变化都会影响副轮。所以副轮上的一切不正常（疾病）都可以通过调节主轮来纠正，尤其是那些长期不能治愈的疾病、有众多并发症的疾病，其原因很可能在主轮上，出路也在主轮上。例如，奇经八脉中运行以先天之精为主，但也有后天之精，这样才能阴阳平衡。八脉本身并不生产精，由十二经络提供；而且只有十二经络精气充满时，精气才能溢出流向八脉。久病之人，十二经络本身精气不满，不能向八脉补充后天之精，导致主轮阴阳失衡，失去了调节副轮的作用，因而久治不愈。所以我认为，糖尿病早期的病因在十二经络系统，但后期病因却在八脉；后天之精不能填入八脉，故导致阴阳两虚。只要能用某种引药将药力引向八脉，许多病都可以治愈。

可惜《黄帝内经》中关于奇经八脉的研究极少，后来的《难经》中稍稍多了一点，但也是很不够。近现代入也有研究此系统者，但大多数从身



体疾病的角度入手，而没有从两个精神主体的角度入手。我认为，开发智力、使人超凡入圣的希望，很可能就在奇经八脉中。

由于研究不够，目前对八脉系统的用药还没有一定之规。许多人都使用过对十二经络有效的药来治疗奇经八脉病，如李时珍的四逆汤、理中汤，但效果并不理想。在精神病的研究中很少看到利用奇经八脉的，这也是缺憾，因为按我的假设，精神类疾病有许多是两个精神主体失去平衡的结果。

经络与《易经》

唐代名医孙思邈说：“不知《易》者，不足以言大医。”

中医和《易经》的关系被猜测了几千年，但始终没有一个完整的解释，大家只能从原则上将其相互对应，但落实不到具体细节上，更不能将中医与六十四卦全部统一起来，落实到病理、诊断、治疗上的就更少了。

我来提一个大胆的假设：《易经》是生命之书，是人体藏象系统的符号模型，六十四卦就是人体经络的结构方程式，中医则是这套符号模型的理论解释和实际操作。

由上一节经络结构的双环图形，我们能联想到什么呢？是《易经》。《易经》的两个基本符号就是阴爻和阳爻，代表着阴阳的原始本义，而这个本义就是我们假设的两个生理系统，阴代表人类解剖生理系统，阳代表藏象系统。从这个基本假设，我们进而推测：《易经》本非卜书，亦非哲学著作，它是生命之书，是人体独立的藏象系统结构的符号表达形式。由于经络的结构图示最接近《易经》的符号模型，所以我们有了进一步的推论：《易经》六十四卦就是人体经络系统的方程式，五藏（亦为五行）则是破解这个方程式的五个已知数。

既然六十四卦符就是经络系统的方程式，那么它是怎样来构建这个体系的呢？《易经》有两个基本符号——阴爻、阳爻，这两个基本符号相互组合，就会出现八个基本卦型，我们将其称为“八经卦”，分别是：

乾 ☰	坤 ☷	离 ☲	坎 ☵
兑 ☱	震 ☳	艮 ☶	巽 ☴

这八经卦是整个六十四卦的核心，有提纲挈领的作用；任何一个复卦，都是由不同的八经卦重叠而成，例如乾上乾下即构成了乾为天一卦。八经卦不同的配合最后形成六十四卦符号系统。关于八经卦与六十四卦的关系，我们也可以用图形来表示，而这个图形恰似经络系统的结构图：

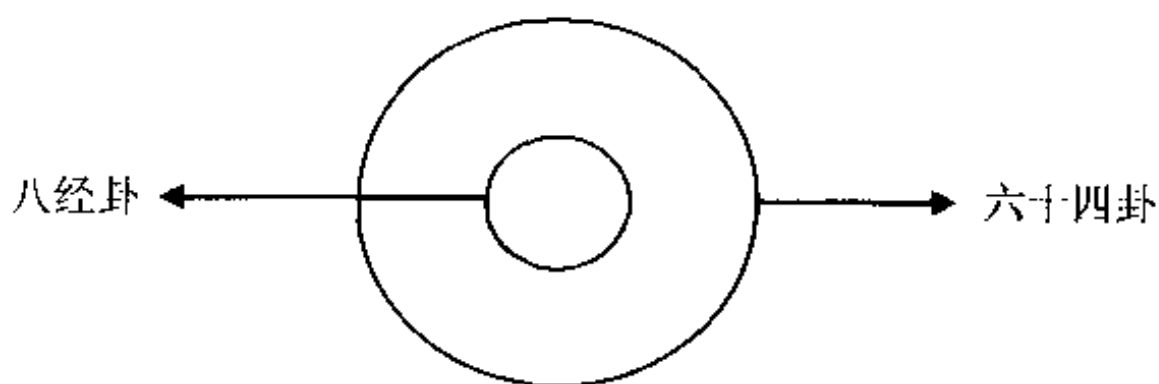


图 11 《易经》八经卦与六十四卦构成

中间是八经卦，构成八个宫，即乾宫、坤宫、离宫、坎宫、兑宫、震宫、艮宫、巽宫；每宫下有八个卦，恰好为外圈的六十四卦。

在经络系统的双环中，奇经八脉正处于八经卦的位置，而且它与八经卦提纲挈领的作用也完全相同。我们甚至都猜测“八经卦”的名称就是来自经络，其中“经”可能指的就是经络，而“八经”则是指奇经八脉。看来，真的要好好研究古人的对事物的称谓，其中很可能就有了更深一层的秘密。

督脉为乾 ☰，主持元阳，主一身阳气，为阳脉之海，统率阳经。

任脉为坤 ☷，主持元阴，主一身阴气，为阴脉之海，统率阴经。

冲脉为坎 ☵，主一身阴血，但有一点元阳居其中。

带脉为离 ☲，系腰身一周，内系胞宫为阴，外系筋脉，主一身强力，故二阳在外。

阳跷为震 ☳，交通阴阳，运行卫气，阳入于阴，故多一阴。

阴跷为巽 ☴，交通阴阳，运行卫气，阴入于阳，故多一阳。

阳维为兑 ☱，阳维维于六阳经，故有二阳。

阴维为艮 ☶，阴维维于六阴经，故有二阴。

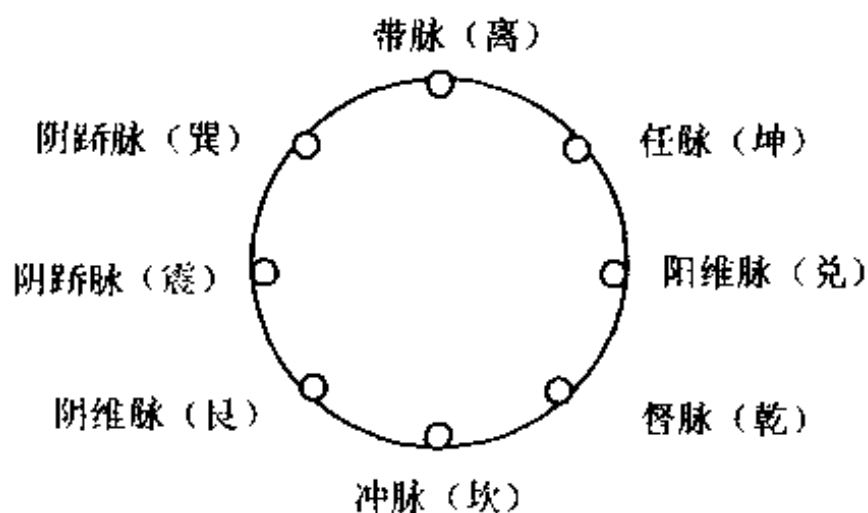


图 12 奇经八脉与八卦关系

《易经》八经卦是六十四卦的组成基础、元素，但我们在了解和使用《易经》时却往往不从八经卦入手，我们只能透过现象（六十四卦）去认识它，因为现象离我们更近。奇经八脉也是同样的道理，它是经络系统的核心，也正是因为它是核心，所以才离我们更远。我们的认识能力不可能直接深入进去了解它，而只能通过十二经络系统来认识它。其实，现象中间包含着本质，六十四卦中的任何一卦都可以还原出八经卦。只要善于把握，我们一样可以认识现象的真谛。

所以，我们对经络系统的认识与利用是从十二经络环开始的，我们必须从六十四卦入手来破解经络和《易经》相关的秘密。

六十四卦是一个环形状，十二条经络也是“如环无端”的，对于一个环形的东西而言，哪里都是起点，哪里也都是终点——如果找不到切入点，就可能永远在这个环上周而复始地转下去……

那么，我们怎么才能切进六十四卦及十二经络这个环呢？必须寻找一个对比的标准。这个标准异常的重要，有了这个标准，圆周的各点才有了意义。我们要找的这个标准，不但对《易经》六十四卦有意义，而且还必须具备中医学上的意义。

通过反复的比较，我选择了《易经》倒数第二卦——既济卦，并把它

作为我们的标准。

第一，“既济卦”是卦中最美的一卦。

什么是美呢？对于《易经》六十四卦而言，卦的美丽必须体现《易经》的最根本原则。那么，什么是它的根本原则呢？是阴阳平衡！

中国古代的“天人合一”就是一种平衡的最佳状态，孔子的中庸思想也是平衡的结果。因此，凡是真正美丽的东西必然具有平衡、和谐的特点。有的东西看上去很美，但它常常缺少一种和谐的味道，比如说罌粟花，美丽得刺眼，总让人感觉到多了点什么，有股子邪气。

从这个角度来说，在六十四卦当中，四阴二阳卦不美，五阳一阴卦也不美，只有三阴三阳的卦才是美的。

也许有人问：《易经》中三阴三阳的卦可不仅既济一卦，有二十卦之多，你为什么偏偏要既济卦呢？不错，《易经》三阴三阳卦确实有二十个，但除了“既济卦”，其他都有或多或少的缺点。比如泰与否二卦都是三阴三阳卦，泰卦三个阴爻在上，三个阳爻在下，否卦则正好与它相反。这种排列法能说是最美的吗？其他卦都有类似缺点，要么二阴扎堆，要么三阳并连，看上去并不美。

第二，“既济卦”爻位得中。

前人在分析卦时有一些基本原则，比如对爻的占位情况就有比较固定的结论。他们认为，一卦之中初、三、五爻应该是个阳爻，二、四、上爻应该是阴爻。这样配合的卦才是最完美、最平衡、最和谐的。

按照这个原则，在六十四卦中我们只能找到“既济卦”，它的初、三、五都是阳爻，二、四、上则都是阴爻，这是六十四卦中惟一的一卦。

诊断	爻位	爻象	经络
望闻问切（腹）	上六	——	手少阳三焦经、手厥阴胆经
望闻问切（脾）	九五	——	足阳明胃经、足太阴脾经
望闻问切（肺）	六四	——	手太阴肺经、手阳明大肠经
望闻问切（肾）	九三	——	足太阳膀胱经、足少阴肾经
望闻问切（肝）	六二	——	足厥阴肝经、足少阳胆经
望闻问切（心）	初九	——	手少阴心经、手太阳小肠经

图 13 既济卦配十二经络

第三，“既济卦”符合中医原则。

中医认为，“心是百官之主”，在五行中心为火；“肾为先天之本”，在五行中肾主水。心和肾在中医体系中是最重要的两个器官。

“既济卦”上卦为坎为水，下卦为离为火，正好是水火相济、坎离和谐之意，所以这一卦才叫“既济”。“既济卦”不但水火相济，而且它本身也包含了乾、坤二卦。为什么这么说呢？《尚书正义》在解释《洪范》时说：“水既纯阴，故润下取阴；火既纯阳，故炎上取阳”。

第四，“既济卦”符合中医生命的基本解释。

如果按上述中医原则，《易经》中还有一卦似乎可以入选，那就是“未济”，它在卦形上与“既济卦”正相反，也是标准的三阴三阳卦，离上坎下。为什么我们不选“未济卦”呢？因为它不符合中医关于生命构成的解释。

中医认为，在人在初成形时首先有的是一点先天元阳，《黄帝内经》中明确记载，先天元阳“常先身生”，这是生命的起始点。所以我们选择的标准卦的初爻必须是阳爻，“未济卦”不符合标准。

我们要把既济卦作为人体第二生理系统最健康、最平衡、最佳状态的对比标准，然后将人体十二经络配入这个标准当中。这样六十四卦与人体十二经络就统一了，完成了“医”与“易”关系的一个重要假设：《易经》是人体生命结构的符号系统，中医是这套符号系统的理论解释与实际应用。

应该可以看出，卦爻与经络的配合基本上可以概括中医的全部应用原理：通过望闻问切，当确定哪一爻对应的五脏六腑有病变时，此爻即为动爻，动则生变。也就是说，十二经络的任何变动都会引起爻位的变动；一旦爻位变动，既济卦就会变成另外一个卦。比如当初爻变动时，卦就从既济变成了“山水蹇”；当五爻变动时，卦就从既济变成了“地火明夷”：



图 14 既济卦的应用

凡卦动者，相对于标准平衡对比卦而言都是不正常的。我说的爻动、卦动，实际上是经络动。凡经络动者就是疾病，对于健康状态来说就是不正常。

《灵枢·经脉》在叙述十二经络病症时，均用“是动则病……是主××所生病者”的句式，例如“大肠手阳明之脉……是动则病齿痛颈肿。是主津液所生病也……”马王堆出土的《足臂十一经》在论述完经络循行后也常常讲“是动则病”，同时出土的《阴阳》中也说“是动则病”。什么是“是动则病”呢？出土于张家山的《脉书》给了我们明确的答案：“它脉静，此独动，则为病。”《史记·扁鹊仓公列传》亦言：“故络交，热气上行至头而动，故头痛。”因此，“是动则病”指的是经络病症，或者说是藏象系统的疾病，它是病之源。而“主××所生病”则是指病症出现在解剖生理系统上的位置，它是疾病的表现。前者是藏，后者是象，一个是投影机，一个是影像所投射的位置。

脉动则为病，爻动则为变，变即不正常。所以我们将中医的诊断与六十四卦的变化联系在了一起，直观地反映了人体健康状态的所有情况。

当即济卦爻动后变出另外一卦，相对应的另一卦的动爻配有一条爻辞，这条爻辞给了我们疾病动态的比喻性提示和治疗的指导原则；有的很直接，有的很抽象，其含义要从每一卦的卦辞中推断。比如乾卦以龙为象，所以爻辞的判断就要以龙为核心。

在临床上，每一种疾病都不是单一的，所以它可能有几个动爻，然后组成一个新的卦。对于任何一个非既济卦都有几种手段变成既济卦，有的要变五六次之多，有的一变就成了既济卦，这要看病情的具体情况。

卦之动，凡遇两个相同八经卦重叠时表明病在奇经八脉，在主轮。例如当遇坤上坤下时，病在任脉，糖尿病人心肾脾三者皆动，故病因在主轮而不在副轮。除此之外，病均在副轮，即十二经络范围。

我举一个例子加以综合说明：有位病人，口渴口苦咽干、发热、便秘、腹满痛，同时还有心烦喜呕、胸胁苦满等症状；医生诊断说，这是少阳与阳明并病。根据我以上的提示，本病可以用六十四卦的方式加以表达，六二、六五爻变，变为坤上乾下的泰卦：

上六	——	
六五	——	经曰：六五，帝乙归妹，以祉元吉。
六四	——	
九三	——	
九二	——	经曰：九二，包荒，用冯河，不遐遗。朋亡。得尚于中行。
初九	——	

图 15 泰卦



少阳病病在肝胆，阳明病病在脾胃。少阳阳明并病如何来治呢？

九二爻辞的意思是：荒虚之地需河水相灌，则草木丛生。肝为木，肾水相生，故肾为肝之朋党。在此类病中，病起于少阳，肾水不能相生，故曰“朋亡”。男就女为尚，男为阳，女为阴，此意为阳就阴，阳者藏象之肝藏，阴者解剖之肝脏，指明病在藏象系统而不在解剖生理系统。藏象之肝在半表半里，故曰“中行”。象中有曰：以光大也。光者散也。所以本病治肝要和解表里，透邪外出，药方可用小柴胡汤或者大柴胡汤。

六五爻辞的意思是：帝乙嫁妹获得圆满成功。女就男为归，女为阴男为阳，此意为阴就阳，阴者解剖之胃也，阳者藏象之胃经，指明病在解剖生理系统而不在藏象系统。帝乙为帝王，其嫁妹也属于“下嫁”，婚嫁之事热烈而不暴躁，故治少阳阳明并病者，当用清法或者缓下法，切不可用峻下之法。象曰：中以行愿也。当指在治本病时要以治肝胆为先，脾胃次之。

张仲景在《伤寒论》中对本病的治法一如爻辞所言，主张首先和解表里，选用柴胡汤，而不主张早用攻下法。若两病同治，也是以治肝为主，方中酌情加入芒硝汤。可见《易经》爻辞确有医病组方的原则在其中。

我们说《易经》不是卜书而是生命之书，它本身并不是为了预测而发明的。但《易经》确实有预测的功能，又是为什么呢？

其一，按照我们以上的推论，《易经》是人体生命结构的符号系统，它是人体经络系统的方程式。尤其是奇经八脉将人类精神主体（大脑）与藏象精神主体（精神生命）串联在了一起，为我们预测未来提供了依据。藏象精神主体是超绝的智慧，与人对比，有着无限大的能量，既可以预知未来，也可以改变事件的发展过程。

但预测绝非像一些江湖骗子所显示的那样有完全对应关系：哪个爻动就说明要发生什么事，哪个爻动又会发生什么事。用易卦预测主要还是靠我们在排出卦后那一瞬间得到的启示，而不是从卦中寻找事件的逻辑关系。

当排出一卦时，我们就接近了藏象的精神主体，大脑的感应就可以通过奇经八脉与其交流，只是这种交流是模糊而不确定的。因为我们大脑与藏象精神主体在表现形式上有很大的不同，藏象不能将它的信息直接翻译成图像、语言、逻辑等要素，而是模模糊糊的一股信息潜流。

我们的大脑可以翻译这些信息，将模糊不清的信息具体化、明确化，不过这需要长期的训练。当有人能做到这一点时，可以说是获得了灵感，当

你能经常能做到时，大约就是圣人了，有预知未来的能力，由此可以通过信息传导影响发生在对方身边的事，或者通过信息传导与对方藏象的精神主体沟通。

其二，由于六十四卦其实就是人的经络系统，也是藏象系统，因此通过经络的变动我们可以知道藏象五神的情况。比如在上例中，肝藏魂，主谋略，如果肝不好，则魂不安，谋略则会有误，肝胆相关，胆主决断。假如有位老板正准备进行一项投资，但此时他的肝藏恰好是天刑或者肝郁不舒比较严重，那么他在投资谋略或者最后拍板决断时肯定会有偏差。

经络起源的批判

目前占统治地位的学术观点认为：经络学起源于劳动人民经验的逐步积累，今天发现一条，明天又发现一条……

从低级到高级，从简单到复杂，是这个世界的一般规律，但未必是经络学及中医学发展的规则。

1973年12月，在湖南长沙东郊马王堆出土了三号汉墓，在墓主的陪葬品中发现了两部有关经络的医书：《足臂十一脉灸经》、《阴阳十一脉灸经》。所有研究经络的人都惊喜若狂，他们认为终于找到了经络起源的答案。

《足臂十一脉灸经》、《阴阳十一脉灸经》都只记载有十一条经络，比它稍晚一些的《灵枢》中有了第十二条经络，多出了一条手厥阴心包经。学者们由此得出结论：经络是在经验积累的基础上发明的。不信请看证据：短短一二百年的时间，我们的祖先就从十一条经络发展成了十二条经络，由此可证以前的经络也是这样发现的。

不否认经络的发明有上述的可能，而如果仔细研究过经络学的整体及中医的基本理论框架，我们认为其实这种起源的可能性并不大。

第一，长沙马王堆的医书里虽然有经络的记载，但是没有穴位的记载，写到治疗时常这样说“诸病此物者，皆灸××脉”而没有具体穴位的名称。直到《灵枢》时才突然有了穴位的名称并准确记载了365个穴位。

我不敢这样想像：西汉初期尚无穴位之说，到了《黄帝内经》成书时才突然出现。同样的道理，我也不认为在100多年里人们可以发现一条经络。因为存在一个反证据：为什么在《黄帝内经》成书以后2000多年里，



我们再也没有发现一条新经络？

第二，大家现在基本认定，《黄帝内经》成书时间绝非中医理论的发现时间。也就是说，在《黄帝内经》成书以前，整套中医理论就存在，它散失在各种著作里，《黄帝内经》只是将零散的内容汇集起来而已，本身并没有什么创建。例如，《黄帝内经》中汇集了老子的著作，也汇集了战国名医扁鹊的著作等。因此可以肯定，经络学在《黄帝内经》成书以前就存在，但原始版本中记载人体究竟有几条经络我们至今不知道（很可能要比后来理解的要多，例如马王堆医书中在记载经络时，有“齿脉”、“耳脉”、“肩脉”之说，与后来的经络命名并不相同）。

所以我认为，马王堆医书与今本《黄帝内经》存在共同的祖本，只是在抄录的时候有所不同，可能《黄帝内经》正确些，也可能马王堆医书正确些；或者它们都不是最原始的内容，但绝不能说从马王堆过了100年经络学向前发展了。

除了以上这条资料以外，经络起源几乎再没有任何资料，许多研究者只好用各种假说来弥补资料的不足。但这些假说往往似是而非。

一、经络起源于龟板烧裂后的类推

此派观点认为：中国古代人很迷信，遇事无论大小都要用占卜的方法征寻冥冥中神的意见。当时流行的主要的占卜方法是龟占，即用烧裂龟甲、辨认纹路的方法进行预测。久而久之，人们从烧裂的纹路悟出了经络学。我可以用一个故事来描述这一假设：

在很久很久以前，我们的祖先每天晚上点燃篝火聚集在一起，围坐在一位巫师的身边，想知道他们部落明天战争的结果。巫师从鹿皮囊中取出一片龟板，中间钻有一个圆圆的孔，又从身旁的篝火堆中选择了一根粗细适中、燃烧着的枝条，将它插入龟板中间的孔洞。龟板遇热膨胀，裂出许多细纹，其中一部分的裂纹酷似一个人形。巫师仔细研究着这些龟裂的纹路，最后得出了一个惊天动地的结论……

有一位巫师的弟子对占卜术不感兴趣，却对医学研究情有独钟。此刻，他没有从老师烧裂龟板的纹路里看出未来，而是触发了灵感，大脑中出现了一幅玄异的图像：人的解剖体突然变得不存在了，只留下一些粗细不等的明亮线条，最粗的线条总共有12根，旁边有无数细小的线。在这些线条中有一种东西在流动，就像水在河里流动一样。

烧结龟甲与经络的发现究竟有什么关系，目前还没有丝毫的证据。提出这一假说的人其实是用了一种类比的方法，即经络表现为线条，烧裂的龟甲上也有许多线条，所以将二者联系在一起。这种假设很不科学，漏洞太多，严格地说也不能称之为假设。大自然中有线条的东西太多太多了，每片树叶上都有许多线条，地上的爬虫爬行时，也可以留下线条，靠线条类比来研究经络，难以让人信服。

二、经络源于水利工程的启发

此派观点认为：中华民族是个农业民族，特别重视水利工程的修建，在漫长的历史中修建了纵横交错的输水网，这些网线启发了古人的智慧，由此发明了经络学说。

这假设从思维上看与上一假设的思路相似，也是用类比方法——枝枝杈杈的灌溉网使人们联想到了满布全身的经络。如果我们不将它看作假设，而将它看成是一种描述的方法，或许还可取；而作为假设，它是不够资格的。

三、经络起源于偶尔的撞击

以上两种假设基本可称为由线到点的假设，即认为古人先发现了经络线，然后又发现了这些线上的点，即穴位。但还有一种假设认为古代人是先发现了点（穴位）这样的点越来越多，将这些点连接起来就成了线。

此派观点认为经络的发明很偶然。中国古代有按摩术、针灸术，人们发现当刺激某些点时可以减缓某类病症；随着点的不断增加，将这些点逐渐连接起来就形成了线。因此，中国是先有穴位针灸，然后才有了经络。这样说来，事情的起因大约是这样的：

一个原始人因为吃了不干净的东西胃痛得很厉害，他将两手叠加捂在胃上。阵阵的疼痛依然不可缓解，他只有用力压着；无意间，最上面那只手的大拇指压向下面那只手的合谷穴，奇迹发生了：胃不像原来那样疼痛了……

又一位原始人患了肝病，剧烈的疼痛使他在地上辗转翻滚。不经意地，背后有块尖石刺向了他背上膈穴方位，疼痛居然缓解了。他惊喜若狂，于是躺在地上不断移动着身体，寻找着最佳的部位……

又有一位原始人得了肺病，不停地喘息、咳嗽，有时能咳出血来，但生活的压力却使他得不到片刻的休息，每天还得劳作。有一天，他上山去摘野果，荆棘丛中到处都是带刺的植物，一不小心，有



酸枣刺扎入列缺、鱼际两穴。意外的是，他的喘息停止了；过了一会儿，咳嗽也轻了许多……

我不太相信这一假说。试想，人体有 300 多个穴位，许多穴位的部位十分隐秘，古人怎么能够通过一次偶尔的撞击而发明了经络呢？再者，单穴撞击不可能形成针灸多穴进针的治疗功效，那么古人又是如何将这些点有机联系起来的呢？还有，到底是先有针灸还是先有经络呢？如果坚信由点到线，那就是说：先有了点，有了针灸，然后才有了线，有了经络。可是如果没有经络学，针灸术又有什么意义呢？

四、经络源起解剖学

这个观点源于《黄帝内经》的一段记载。《灵枢·经水》曰：“夫八尺之士，其死可解剖而视之。脏之坚脆，腑之大小，谷之多少，脉之长短，气之多少，十二经络多血少气，皆有大数。”文中明确提到古人发明经络是依据于解剖学。

然而奇怪的是，就解剖水平而言，现代解剖学不知比古人高明多少倍，我们不但有手术刀，而且还有 X 光机、核磁共振、红外成像技术、CT 等等，手段之先进、探查范围之广大是历史上任何时期都无法比拟的。如果我们承认上述记载的真实性，那么我们就不得不承认这样一个事实：在《黄帝内经》时期，中国人曾经有过另一类解剖技术，比现代解剖学高明许多，它不仅可以证实“脏之坚脆，腑之大小”，还可以实证经络的长短和气血的多少。

五、经络起源于气功

有人提出了经络来自气功引导术的假设。许多气功爱好者都有脉气沿着一定路线行进的感觉，有的似电流，有的似风吹，而行走的路线基本上与古医书记载的经络相同。气功之古老有证可查，人们曾经在几千年前的陶绘上发现了气功修炼图形，《老子》中也有关于气功的记载。

李时珍《奇经八脉考》中说了一句特别模棱两可的话：“内景隧道，惟返观者能照察之。”印度也有此类说法，《羯陀奥义书》曰：“自体出生者，向外开诸门（指眼、耳、鼻等感觉器官），是故外物窥，而不睹内魂（人类的感覺器官无法照察‘内自我’，即‘神我’）。智人殊罕有，返观求本源，乃见‘内自我’，永生意方敦（沟通了‘内自我’，人类将永生）。但如何进行返观？谁在返观？书中都没有提到。依照此理，我们可以这样来描述：

一位老气功师隐居深山老林，潜心修炼。有一天，当他心平气静、灵台空明之时，突然眼前出现了淡淡的光，光渐渐变浓，过了一会儿，组成了一条条光带，这些光带在旋转、变幻，最后组成了一个人形，光带中间有一种淡红色的液体般的东西在流动。突然，他觉得自己变得很小很小，进入淡红色的液体中，就像在大河里游泳一般，大河边还有无数条小河，通向人体的各部分。他看到每一条大河都流向人体的某个脏器，十二条大河正好与人体五脏六腑相合，而每一条大河隔不远就有一个巨大的漩涡，闪着奇异的亮光，不时从空中接收到一些东西，融入大河中。老气功师出定以后觉得很奇怪：人体怎么能是如此结构呢？但他后来的几次入定，都看到了上述人体结构。他将自己的发现定名为经络学。

有人认为，人在气功修炼达到一定境界时（即气功态）可以打开第三只眼睛，“照察”人体内部的组织结构，从而发明了经络学。

这个假说与中国、印度古代文化最为相近，也符合中医关于气的理论，所以我认为它可能是正确的。但问题是，这一假设实际上是循环论证，因为目前还没有一位气功大师“返观”到人体完整的经络组织。我们对气功师的描述应该慎重对待，因为人在进入气功态以后要求就是无意识，故此刻自身的感觉是否真实？事后记忆是否准确？是否是出现幻觉？

以上就是目前学术界对经络起源的主要观点与假说，我认为，经络起源的问题并没有解决，一切的假设和观点都距离起源的真相甚远。研究经络的起源，必须注意以下四个问题：

第一，我们面对的经络具有“无中生有”的特点，即经络的存在不能被任何已知手段证明；从现代科学的角度而言，它是不存在的。因此，任何一种关于经络起源的假设必须将这一特点考虑进去，而传统的假设不可能涵盖。

第二，中医理论是个整体。比如离开了经络学，针灸治病就没有了依据；离开了气论，经络理论就成了空中楼阁；离开了五藏说，气就没有了源头……等等。因此，我们不能将经络学从整体中剥离出来讨论它的起源，可以肯定地说，经络的起源就是中医的起源，这中间不允许存在逐渐叠加的过程。



第三，在中国文化以外，我们还要考虑印度文化。《五十奥义书》中有大量关于经脉的记载，我们不能视而不见。这些记载与中医经络有什么关系？为什么印度会有经脉理论？两者相互间是否有启发性？完整的经络起源研究不能割裂这部分资料的相互联系。

第四，换作现代语言，经络是不折不扣的高科技，它超越了我们已有的一切知识，具有高度抽象的特点。如此一来，我们就需要问两个问题：中医理论发生时期的人类中是否已经具有高度抽象的思维能力作为支撑？当时的社会整体发展水平是否允许中医理论出现？

在考虑了上述情况之后，我坚持认为：中医不是我们这一代文明的产物，因为我们创造不出它。大洪水以后，曾经有人将洪水以前高度发达的医学传承下来。当时接受这套医学理论的民族有很多，但惟有当时有文字记录能力且后来再又没有遭到毁灭性破坏的民族将此保留了下来。这就是为什么印度同样有气论、经脉、百草之医的根本原因。而这所有民族中唯独中国继承得最为完整，那就是千古奇迹——中医学。

当时中国大地上的各民族曾经手中都有一个中医的版本，但记载并不统一，其中间或有记载、记忆错误的成分。随着历史的发展，民族在融合，文化也在统一。经过夏、商、周几次政权的更迭，许多弱小民族消亡了，它们的医学记载，有的佚失了，有的被融入了战胜民族的文化当中。春秋战国的大动乱时期，人们很少有机会将古老的医学重新整理。汉朝建立以后，社会安定，经济繁荣，人们才有机会坐下来重新整理文化，于是中医理论的汇集本——《黄帝内经》诞生了。

为此，我还可以得到一个推论，现存的经络理论是残缺不全的。它很可能是旧有理论的一部分，其中也包含着杂乱错误，理由有三：

第一，经络数量记载很混乱，《黄帝内经》记载有十二条，马王堆医书记载有十一条，印度的记载有十四条，哪一个更准确呢？

第二，目前以经络统穴位的记载与事实不符合，例如背上腧穴，《黄帝内经》记载它与五脏相关，但在经络上却属于足太阳膀胱经，与《黄帝内经》记载不符。

第三，人体上还有许多穴位暂不能归属于任何经络，号称“经外奇穴”，比如1957年发现的耳针、耳穴等。



来自宇宙的问候

SHENGMING ZHONGJIZHIMEN

.....

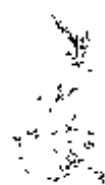
我们曾将“天人感应”丢进迷信的粪坑，又将一万只臭脚踏在“命运学”之上。很可能结果是这样的：我们是在践踏、玷污人类生命真相的尊颜。其实“天人感应”每天都在发生。当你站立在地球之上，地球载着你飞奔在银河系中，此时的你就与地球同呼吸，与宇宙共命运，能够影响地球的事件同样可以影响你。

.....

古人重视天文，据说是因为农业生产的需要；今天的人们，不论理解不理解，蜂拥执迷于爱因斯坦的相对论、霍金的黑洞理论、哈勃的宇宙常数……其实在人类的意识深处，自古以来就有一股浓浓的宇宙情节，这种渴望源于心灵的深处。这是为什么呢？

人在旅途之环境医学

在我们所思所想的世界里，宇宙是最伟大的，世界上没有超越宇宙的人或事，也不存在超越自然思想和理论。佛陀再伟大也只能在宇宙中行



走，上帝再万能也只好在宇宙中存身。宇宙就是我们的家，我们都是它的孩子，一生都游走于它的怀抱。

我们人从一出生起就像个旅行者，从父母抱着我们移动到迈开小腿晃晃荡荡跨出第一步，一刻都不停息。在人们的脑海里，机会总在远方，希望需要迈开双腿去寻找，所以，一年又一年，一个地方又一个地方，生命在旅途中被燃烧，青春在旅途中变成了回忆。等我们再也不能快步奔跑的时候，在黄昏极缓慢的踱步里，留在记忆最深处的还是我们旅行的起始点，会叹口气说：“唉！我这一辈子……”

其实人类生命的旅途远不止在地表上的微小移动。

我们生活的地球每时都在围绕地轴旋转，每秒大约运行458.8米；除了自转，地球还围绕太阳公转，速度是每秒30公里；太阳系又以每秒250公里的速度围绕银河中心公转，每年行程76亿公里，而银河系又以每秒600公里的速度奔向长蛇座。在这样大的时空跨度上，我们感到自己极度的渺小，就像是一小堆尘土脆弱不堪，一口气就被吹得无影无踪了。

人在旅途，身不由己。只要有移动，四周的环境就会对人造成影响，时空的交替、地势的高下、寒热的变化等都可以影响人的健康。即使不移动，昼夜、四季却在不停地变化，同样可以影响人的健康。

所以，中国人早在公元前200年前后就开始深入系统地研究人与自然的关系，并用这些研究成果指导中医的实践，形成了世界上最早的一门“时间医学”，或称“环境医学”。

古代中国人在研究人与自然方面很详细，有时都到了相当惊人的程度。从时间跨度上说，大到60年一个周期，小到每天时辰的变化；从空间范围来看，它不局限于地球表面，而是跨越太阳系，深入到十分遥远的星际空间。

让我们来领略一下古代中国人绝顶的智慧吧：

时辰 人有营卫二气，卫气白天行阳经25周，夜里行阴经25周，每日经行50周。营气没有白天夜晚的限制，如环无端地周行全身。人在一呼一吸之间，气行六寸。人一昼夜大约呼吸13000千次，气行正好50周，长度为810丈。

天有十二时，人有十二经。人体十二经络与每天十二个时辰是对应的，一个时辰流注一经，十二个时辰则十二经流注一周，第二天又从头开始，这就是“子午流注”，被称为“中国人的生物钟”。

昼夜 人体的运行节律常常以昼夜区分，经气一昼夜运行 50 周，气穴日开而夕闭，人气日行经而夜入藏。

疾病也与昼夜的变化相关，“肝病者，平旦慧，下晡甚，夜半静……心病者，日中慧，夜半甚，平旦静……脾病者，日昃慧，日出甚，下晡静……肺病者，下晡慧，日中甚，夜半静……肾病者，夜半慧，四季甚，下晡静。”

四季 人体五藏系统与四季的变化也是对应的，所以肝主春、心主夏、脾主长夏、肺主秋、肾主冬。疾病的变化也与四季相关。比如患肺部疾病的人，其病的发生、发展就与四季变化相关，“病在肺，愈在冬，冬不愈，甚于夏，夏不死，持于长夏，起于冬”。

四季的天地之气也对应人体五藏之气，所以“正月二月，天气始方，地气始发，人气在肝；三月四月，天气正方，地气定发，人气在脾；五月六月，天气盛，地气高，人气在头；七月八月，阴气始杀，人气在肺；九月十月，阴气始冰，地气始闭，人气在心；十一月十二月，冰复，地气合，人气在肾。”

月亮 有首歌唱道：月亮走我也走。其实从中医学上讲，人与月亮确实有类似的关联，月亮的盈亏对人体气血的影响巨大。《灵枢·岁露》说：“人与天地相参也，与日月相应也。故满月则海水西盛，血气积，肌肉充，皮肤致，腠理郄（闭），烟垢著。当是之时，虽遇贼风，其入浅不深。至其月郭空，则海水东盛，人气血虚，其卫气去，形独居，肌肉减，皮肤纵，腠理开，毛发残，腠理薄，烟垢落。当是之时，遇贼风则其入深，其病人也卒暴。”

太阳 太阳是宇宙星空中离我们最亲近的一颗天体，人体也随着太阳的东升西落周行不休。《生气通天论》曰：“故阳气者，一日而主外，平旦人气生，日中而阳气隆，日西而阳气已虚，气门乃闭。”

人体的疾病变化也与太阳的运行有关，“朝则人气始生，病气衰，故旦慧；日中人气长，长则胜邪，故安；夕则人气始衰，邪气始生，故加；夜半人气入藏，邪气独居于身，故甚”。现代研究表明，中医“旦慧、日安、夕加、夜甚”的疾病发展规律极为有道理。

太阳系五星 人体与太阳系其他行星的运行规律也有密切的关系，金星、木星、水星、火星、土星是太阳系中离我们最近的几颗行星，它们对人体疾病的发生有不可忽视的作用，所以《素问·气交变大论》说：“岁木太过，风气流行，脾土受邪……岁火太过，火暑流行，肺金受邪……岁土



太过，雨湿流行，肾水受邪……岁金太过，燥金流行，肝木受邪……岁水太过，寒气流行，邪害心火……”

遥远的宇宙 中医认为人类的生命不仅仅属于地球，而且是属于无限大的宇宙。《五运行大论》说：“臣览太始天元册文，丹天之气，经于牛女戊分；苍天之气，经于心尾已分；苍天之气，经于危室柳鬼；素天之气，经于亢氐昂毕；玄天之气，经于张翼娄胃。所谓戊已分者，奎璧角轸，则天地之门户也。”上述二十八宿就是银河以外的星系。

人体节律 中医讨论的人体节律极为精细，每天有一个节律，比如气随太阳的运行而完成一个周期；每年有一个节律，比如六气一年的变化起于风木终于寒水；每五年、十年、十二年、三十年、六十年各有一个节律。比如五运值年，每五年循环一次，在五年中每运值一年；每三十年为一纪，每纪每运值六年；每六十年为一周，每周每运值十二年。如此精细的生命周期研究，恐怕在世界上还找不出第二个。

养生与自然 中医提倡养生，养生要与周围的环境变化相一致，要与宇宙天地运行的节律相一致，这就是“提挈天地”、“调于四时”、“处天地之和，从八风之理”。《四气调神大论》将养生与自然的关系说得透彻：“逆春气，则少阳不生，肝气内变；逆夏气，则太阳不长，心气内洞；逆秋气，则太阴不收，肺气焦满；逆冬气，则少阴不藏，肾气独沉。夫四时阴阳者，万物之根本，所以圣人春夏养阳，秋冬养阴。”

我们上面提到的这些资料只是节其大略，有兴趣的读者可以详读《黄帝内经》，一定会大有收获的。

现在有一个问题：中国人为什么要如此大跨度来研究宇宙自然与生命的关系呢？要回答这个问题，就必须再回到我的假设中。

依据我的假设，中医的研究对象不是单纯的解剖生理系统，而是人体中另外一个独立的系统——藏象系统。人体的藏象系统，我们至今不知道它的由来，它没有解剖和进化方面的依据。但我们知道，藏象系统就其来源而言肯定不源于地球，因为藏象系统所需要的一切能量（宇宙精气）都远在地球之外。正是因为我们的藏象系统与宇宙自然的关系如此密切，以藏象为研究对象的中医才特别关注人与宇宙自然的关系。

藏象系统需要宇宙精气，就如同我们需要钱一样；而赚钱多少，一要看本事，二要看机会。藏象系统也是如此，受自身盛衰的限制，在不同的

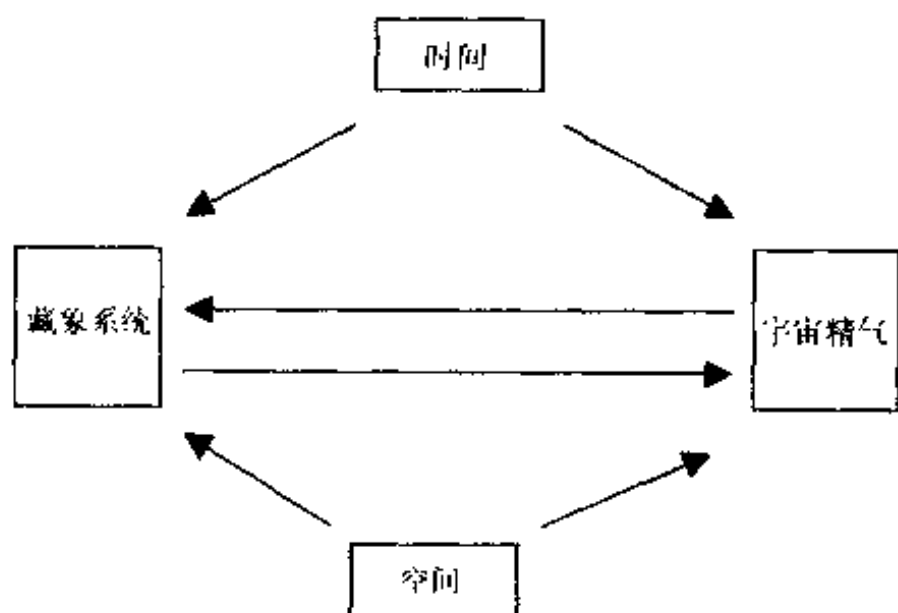


图 16 藏象、宇宙精气、时间和空间关系

时间、空间中得到的精气能力有大小之别。同样，宇宙中时时都有精气存在，这些精气的运行也受时间、空间的影响，所以它的来量、强弱都有不同。

藏象、宇宙精气、时间、空间四者中：藏象与精气是核心，时间与空间是附加关系。中医为了推算四者的关系发明了一套相当复杂的推算体系，这就是“五运六气”学说。

《 五运六气之于医学气象 》

中国的古代学问大多数存在这样的问题：读得懂但理解不了。《易经》如此，《黄帝内经》如此，五运六气学说也如此。

《素问·六元正纪大论》说：“五运六气之应见。”这是此学说的正式得名。但再往下就没有具体的说明了，我们看到的仅仅是土运、金运、木运……湿土、燥金、风木等名词，还有一些推算方法；至于这门学说是干什么用的，却没有说明白。

现在的研究者认为，运气学是古代中医推算气候变化及疾病发生规律的一门学科，有人将它称为“医学气象学”。现在通行的高等中医院校的教材中认为：五运就是金、木、水、火、土等五行、五方之气的运动，它既是用以说明形成气候变化的地面因素，同时也是古代用以解释宇宙运动变



化规律的一个哲学概念。六气就是存在于空间的风、寒、暑、湿、燥、火六种气候变化要素，属气候变化的空间因素。五运六气学说就是运用五运六气的运动节律及其相互化合，来解释天体运行对气候变化以及天体运行、气候变化对生物的影响。至于为什么五运六气就一定指气候变化，大家谁都没有说。

我认为，以上的结论很可能是错误的，中医的五运六气根本不是推算地球气候变化的方法。为什么这样说呢？

首先，“五运六气是推算气候变化的方法”的结论缺少直接的证据。

不可否认，在中医五运六气的记载中，涉及到大量与气候、气象有关的名词，比如季节、节气、时间、黄道等等，但《黄帝内经》中没有一条记载可以直接告诉我们说五运六气就是推算气候的方法。所以“运气学说是推算气候”的结论只是我们后人的一种推测、假设而已。

其实，在历史上人们对运气学的看法并不统一。有的人认为它是原版《黄帝内经》中的东西，也有许多人认为它是汉唐代以后的人伪造的。这场架一直吵到宋朝，现在的人们也仍在争论。如果运气学确实可以推算长期气候的变化，那么对于我们这样一个古老的农业民族而言，依它的重要性，早应该无争议地发扬光大了。而中国历史上用运气学作为农业生产指导的政府行为或者历法却不见有记载。

从另一个角度讲，即使我们在运气学中看到了许多关于季节、节气等名词，我们也不能就此认为它一定与气候变化有关。我们知道，地球气候的变化与时间、空间确实有关，而五运六气的推算方法中也确实十分重视时空因素；但如果我们需要从其他角度来研究大的时间、空间范围来说明其他问题时，同样要用到上述这些名词。比如我们在发射航天飞机时就必须考虑黄道与赤道的角度，还要考虑地球倾角几万年的变化规律，难道这也与气象有关吗？

其次，气候变化的一个重要的因素是受地球轨道的影响。根据现代的研究，地球轨道存在两万年、四万年、十万年的循环；相应地，地球气候的变化也存在类似的循环规律，比如，上一个冰河期结束到现在时间已经过去了一万多年，再过几千年，可能我们会迎来下一个冰河期。而五运六气研究的时间周期最长不超过六十年，这相对于几万年而言是一个极小的数值，这个数值对地球气象的影响关系，目前还没有明确的证循。

地球气候除了受轨道原因而存在大跨度的变化以外,其自身也似乎有变化周期的存在,它也是不稳定的。据竺可桢的研究,秦到西汉时中国的气温明显偏高,东汉及魏晋南北朝时气温偏低,唐代时的气温再次升高,这中间的时间跨度同样不能以运气学的六十年来计算,而要用几百年甚至上千年来计算。

例如公元四世纪五世纪时,全球气候类型突变导致从欧洲到中国西北部的大面积干旱及欧洲历史上最大一次移民潮。中国那时是魏晋南北朝,这个时期的特点就是北方游牧民族大量南迁在中原地区建立政权,史称“五胡十六国”。所以这次气候的大变迁也是以二百年的时间跨度来计算的,同样不能纳入运气学。

就现实而言,地球气象的变化是一个世界性的难题,中长期天气预报根本不可能做到。影响地球气候变化的因素很多,各种因素之间的关系也很复杂,完全是混沌式的。比如地球轨道是决定气候的根本原因,但它只能决定季节的划分,至于今年冬天下不下雪,下多少雪,地球轨道是难以定夺的。

所以,地球气候是一个不稳定的系统,影响它的因素有很多很多。例如1991年菲律宾纳图博火山爆发,就使1992年到1993年的地球表面平均温度降低了 0.2°C 。此外,地形、地貌、植物、洋流等差异都可能影响到全球或者局部地区的气象变化。

第三,正是由于地球气候受地球表面的影响巨大,人类的活动才能极大地干涉气候的变化。人类文明产生后,尤其是工业文明以来,人类活动对地球气候的影响越来越大。比如从1958年到1991年,地球大气中的二氧化碳的浓度(PPM值)从315增加到了360,二氧化碳浓度的增高直接导致地球大气升温。据统计,从19世纪以来,因为人为因素的影响,地球温度平均升高了 0.5°C ,温室效应笼罩了全球,从而导致了整个大气环流的异常。

厄尔尼诺现象就是大气升温的直接表现。从20世纪80年代以来,每隔几年秘鲁沿海的水温就要升高,加热了沿海大气,而太平洋西端的热带海洋的水温则要降低,冷却了周围的大气。这种不正常的温度升降使大气环流混乱,改变了全球许多地方的降水模式。

由此例证,世界上不存在一种长期可以套用的气候推算模式,中国人



也不可能发明这种模式。

从另外一个角度我们也可以验证“五运六气是推算气候变化”的结论是不正确的。在20世纪80年代，不少学者利用气象资料，依据五运六气推算方法进行回溯验证，得出的结果居然是截然相反的。

虽然有人利用现有几年的气象资料根据五运六气进行演算，认为这一理论适合中国广大的地区，总符合率在50%以上，河南地区的符合率高达98.3%。还有人利用古史上的自然灾害资料，推算公元前193年至公元4年间的气象变化并与五运六气理论进行对照，结果发现符合率86%。

可也有完全相反的结论。学者张年顺对河南三千年气象资料总结分析后认为，运气学说推断的符合率最高仅有21.4%，运气学不能用来推断河南气候异常变化；他还对中国五百年旱涝气象资料进行分析，符合率最高的为昆明，达50.6%，其他地方的符合率明显不高。最后他得出运气学不能进行长期天气预报的结论。

我认为，用五运六气推算现代气候的变化，思路肯定不正确。现代气候变化中人为的因素很大，不可能用古代的一种方法来推算现代的变化。上述两种截然相反的结论说明，在推算气候方面五运六气并没有像人们想像的那样灵。

五运六气学说出现在中医里，它必须与整个中医理论协调，它必须纳入整个中医理论的框架中来。但在所有的研究中，我感觉到两者并不贴切，有点牵强附会。中医理论的核心是藏象系统，而不是人体解剖生理系统；当我们从解剖生理系统的角度去考虑自然气象与人体的关系时，就已经背离了中医理论的核心。

五运六气学尽管很精细地研究时间与空间的因素，但却不是为了推算地球气候的变化。那么它是用来推算什么的呢？我推测，五运六气是用来推算人体藏象系统与宇宙精气之间的相互关系的。

雨中的木桶——五运的盛载

我们将一木桶放置在大雨中，如果想盛接更多雨水，它的形状、放置的地点、放置的时间都有影响；如果它是一只开口很小的木桶，那么它在同等时间里盛接的雨水，远没有开口很大的木桶多；如果将它放置在暴雨

中，在同等时间里肯定会比在小雨中收获大。

这就是我们心目中的五运，它是五只“雨中的木桶”。

》》地以五为制

《黄帝内经》有言：“天以六为节，地以五为制，五运在其中也。”

五运就是指土运、水运、火运、金运、木运五者，在实际操作中又分岁运、主运、客运三种。

许多人认为，五运就是地球表面的五个方位；也有人认为，五运是地月二体系之间的关系。其实，中医五运涉及的空间更大，需要站在太阳系之上来观察地球。简言之，五运就是地球轨道上的五个方位或者五个点，甚至也可以理解为一个周期的五个阶段。《黄帝内经》说“移光定位”就是指地球轨道在不同时间所接受太阳光的不同。

五运与六气（六气的宇宙空间范围更大，它研究的是太阳系以外星系对太阳系的影响关系）共同构成了一个超乎一般人想像的天、地、人三者的巨系统。

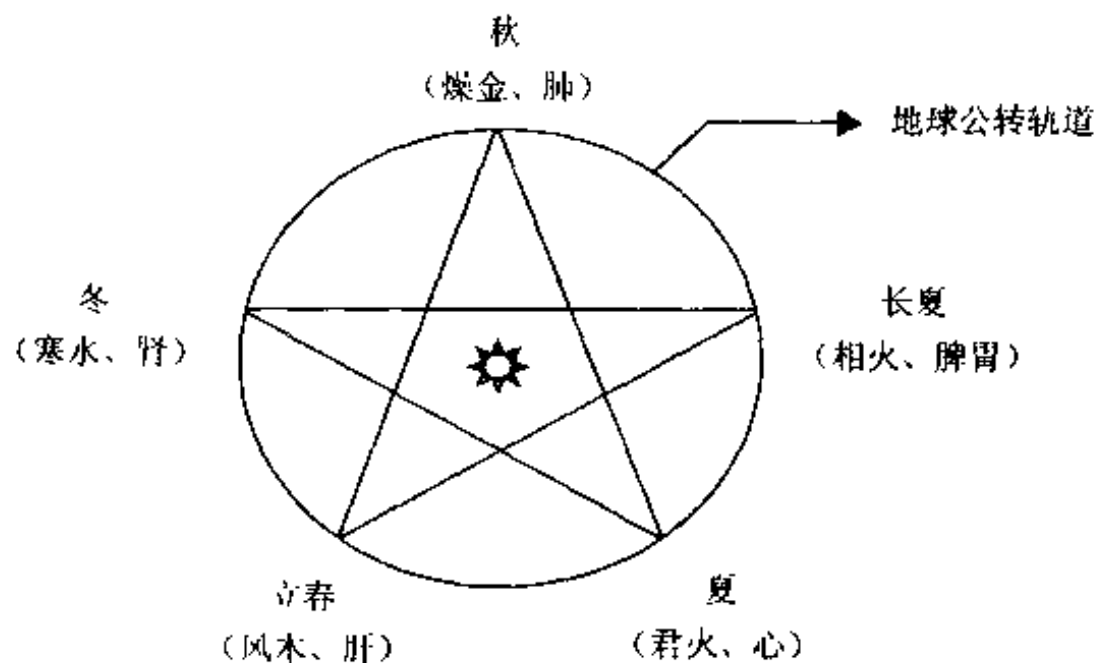


图 17 五运与六气关系

假如我们能够超越地球的引力，超越太阳的引力，飞越到太阳系上面俯视一下我们生活的星系，看一看地球环绕太阳一周又一周的运行，就一定会发现地球在旋转中它上下摇动。地球轨道原来不是稳定的弧线，它在



不停地波动。这两种轨道现象就是天文学中所谓的“岁差”和“章动”。

地球有两种运动，一是围绕太阳旋转，二是围绕自己的地轴旋转。它围绕太阳旋转时形成一个黄道面，它围绕自己轴心旋转时形成了一个赤道面。在地轴旋转时，它与黄道面的倾角不变，但赤道平面与黄道平面的交线会在黄道上缓缓移动，于是春分点不断西移，大约两万六千年移动一圈，这就使得以节气为准的回归年短于真正的地球公转周期的恒星年，大约每年少20分钟。这一现象就被称为“岁差”。

地球轨道除以上这种现象以外还有更加复杂的变动。

我们知道，太阳系一共有九大行星，其中五颗行星与地球的关系最为密切，它们是水星（辰星）、金星（太白星）、火星（荧惑星）、木星（岁星）、土星（镇星）。引力是宇宙空间中普遍存在的一种力量，所以地球在围绕太阳公转时无时不受近处几大行星引力的影响，这使得地球轨道存在一定的波幅，天文学将此称为“章动”。这其中，木星的影响力不可忽视。木星是九大行星里个头最大的，它的体积是地球的11倍，质量是地球的317倍，其引力之大以及对地球轨道的影响力可想而知。

从太阳系以外观察完地球轨道，我们再回到地球，回到中医里来。将地球轨道的变化概括一下，我们可以得到三个基本结论：

1. 地球轨道尽管存在变化，但它依然年复一年围绕太阳运行，这是固定不变的。
2. 地球由于黄赤夹角的变化，所对应的宇宙天际也就有了变化。
3. 地球轨道受周围行星的影响，轨道存在波动幅度。

如果将以上结论应用到中医五运六气中，恰恰是主运、岁运、客运的三种状态，一个是常态，两个是变态。

主运：这是地球运行轨道的常态，年年如此，固定不变。它的顺序是初运木→二运火→三运土→四运金→五运水，始于木而终于水，始于春而终于冬。每一运对应的时间大约是七十三日零五刻，中国用五个主运来划分一年的时间，就有了五季：春、夏、长夏、秋、冬。每运的交接日是以节气来计的，如初运起于大寒日，火运起于春分后十三日……水运起于立冬后四日。主运各年的交接时间都不同。

子、辰、申年各运如下：

初运（木）：大寒日寅初初刻起。

二运（火）：春分后十三日寅一刻起。

三运（土）：芒种后十日卯初二刻起。

四运（金）：处暑后七日卯三刻起。

五运（水）：立冬后四日辰初四刻起。

丑、巳、酉年各运如下：

初运（木）：大寒日巳初初刻起。

二运（火）：春分后十三日巳一刻起。

三运（土）：芒种后十日午初二刻起。

四运（金）：处暑后七日午正三刻起。

五运（水）：立冬后四日未初四刻起。

既然主运是固定的，为什么还要设立呢？地球轨道在不考虑变动因素的情况下，它也是固定的，为什么我们还要讨论呢？就因为它是我们研究的基础和对比的常态，所以它才有价值。主运是岁运、客运的基础，从对比中我们才能发现变化。

岁运：这是地球运行轨道的一个变态。我们推测岁运的设立是总括黄赤夹角与地球轨道波幅的综合因素，地球黄赤夹角可能存在五年一个周期的变动。

所以，岁运也以五年一个周期循环，它以十干来划分，称为“十干统运”。根据年干，阳年干则为太过，阴年干则为不及，用五音来表示，太表示太过，少表示不及。

五运	初运木	二运火	三运土	四运金	五运水
年干	丁壬年	戊癸年	甲己年	乙庚年	丙辛年
五音	角（太少）	徵（太少）	宫（太少）	商（太少）	羽（太少）

十干统运，以六十甲子来计算，每五年循环一次，在五年中每运值班一年。比如六十甲子的前五年是：

甲子、乙丑、丙寅、丁卯、戊辰，
 ▼ ▼ ▼ ▼ ▼
 土运、金运、水运、木运、火运

然后五年一换，到第六年是己巳年，又轮到土运当值，再一轮就开始了。转六次三十年为一纪，而在一纪中每运当值六年，六十年为一周，每运当值十二年。



客运	初运	二运	三运	四运	五运
壬年	太角	少徵	太宫	少商	太羽
癸年	少徵	太宫	少商	太羽	太角
甲年	太宫	少商	太羽	太角	少徵
乙年	少商	太羽	太角	少徵	太宫
丙年	太羽	太角	少徵	太宫	少商
丁年	少角	太徵	少宫	太商	少羽
戊年	太徵	少宫	太商	少羽	少角
己年	少宫	太商	少羽	少角	太徵
庚年	太商	少羽	少角	太徵	少宫
辛年	少羽	少角	太徵	少宫	太商

客运：我认为客运考虑的是地球轨道的波幅。地球轨道受周围行星的影响，轨道会产生一定的波动幅度。中医将章动产生的波幅归为十种，年年不同，但存在十年一个周期，这就是客运。

客运的推算，以当年岁运的五音太少为该年的初运，然后根据五行相生的次序依次排列出当年的客运。在十年中，由于年干不同，初运就不同，因而客运就年年不同，十年一个周期。

客主加临：主运是常态，是一个比较的基准；客运则是变态，太少主盛衰。将客运与主运相互对比后，根据五行生克的规律（当对比时，将太

主运	初运木 太角	二运火 少徵	三运土 太宫	四运金 少商	五运水 太羽
壬	太角	少徵	太宫	少商	太羽
癸	少徵	太宫	少商	太羽	太角
甲	太宫	少商	太羽	太角	少徵
乙	少商	太羽	太角	少徵	太宫
丙	太羽	太角	少徵	太宫	少商

主运	初运木 少角	二运火 太徵	三运土 少宫	四运金 太商	五运水 少羽
丁	少角	太徵	少宫	太商	少羽
戊	太徵	少宫	太商	少羽	少角
己	少宫	太商	少羽	少角	太徵
庚	太商	少羽	少角	太徵	少宫
辛	少羽	少角	太徵	少宫	太商

角、少徵、太宫等都换成五行即可)，就可以得出地球轨道在一年中的盛衰情况。其规则如下：

1. 当客运生、克主运时，以客运为主；当主运生、克客运时，以主运为主。

2. 当客运太临主运少时，以客运为主；当客运少临主运太时，以主运为主。

然而，不要以为搞清楚了五运的变化就可以明了地球轨道在一个时间段的特点，事情远没有这样简单。我们的祖先发明的这个巨系统是十分复杂的，只有当明白了司天与在泉之气以后，我们才能彻底搞清楚地球轨道在一个时间段的特点。

此前我认为，五运的推算与地球表面的气候没有任何关系。中医特别注意地球在轨道上的姿态，不是为了别的，仅仅是为了预测地球迎接宇宙精气的状态。将地球想像成一个围绕太阳旋转的巨大木桶，将掠天而过的宇宙精气想像成一条条的暴雨带。宇宙精气风暴，在面定的时间、从固定的方位扫过地球经行的轨道。地球轨道的波幅可以影响地球经过这些气带的时间，比往年到达气带的时间稍早，就是太过；反之，比往年到达气带的时间稍晚，则是不及。“运有余其至先，运不及其至后，此天之道，气之常也”，地球在轨道上的姿态也影响地球表面特定地区盛接宇宙精气的大小，大者可称为太过，小者可称为不及。

《素问·气交变大论》在论及五运特征时说：“不及其太过而上应五星。”这是说五大行星可以影响地球的轨道，从而使地球产生不及与太过之分：

“岁木太过……上应岁星（木星）……上应太白星（金星）”

“岁火太过……上应荧惑星……上应辰星（水星）……上应荧惑星（火星）”

“岁土太过……上应镇星（土星）……上应岁星（木星）”

“岁金太过……上应太白星（金星）……上应荧惑（火星）……上应太白星（金星）”

“岁水太过……上应辰星……上应镇星……上应荧惑、辰星”

“岁木不及……上应太白星……上应太白星……上应太白、镇星……上应荧惑、太白……上应荧惑、太白星”

“岁火不及……上应辰星……上应荧惑、辰星……上应镇星、辰星”



“岁土不及……上应岁星……上应岁星、镇星……上应太白星……上应岁星”

“岁金不及……上应荧惑星……上应太白星……上应辰星”

“岁水不及……上应镇星……上应辰星……上应镇星……上应岁星”

由此可见，在十年中，太阳系行星对地球轨道的影响各不相同，有些年份是两颗星主要影响地球轨道，而有的年份则是五颗星同时影响地球轨道。地球的轨道波幅和运行姿态都可以影响地球通过这些精气带的时间与方位。这就是“五运更始，上应天期”的道理，“天期”指的就是宇宙精气扫过地球轨道的时间与方位。

》》 活在天地间

我们的祖先将人体的每一部分都与遥远的星际空间相联系，你的肝脏严格地说并不完全属于你，而是属于太阳系以外一个遥远的星系。听起来匪夷所思，但却是真的。

中医组建起这个巨大的系统最终还是为了研究人，具体地说，是为了研究人的五藏。想像一下，当你站立在地球之上，地球载着你飞奔在银河系中，此时的你就与地球同呼吸共命运，能够影响地球的事件同样可以影响你的健康。因此，中医的五运（地球轨道）就与人体五藏完全合拍，二者是一个问题的两个方面。又比如你坐着一辆汽车正行驶在公路上，前方正好在下大雨，此时你到达雨带的时间与汽车行进的速度、道路弯曲的程度相关。如果道路笔直、汽车速度很大，你就会在很短的时间到达雨带；如果道路弯曲、车行速度缓慢，你就会花更多的时间到达雨带。同样，你在雨带中停留的时间长短，也与汽车的速度、道路的弯曲程度相关。

《素问·藏气法时论》曰：“肝主春……其日甲乙……心主夏……其日丙丁……脾主长夏……其日戊己……肺主秋……其日庚辛……肾主冬……其日壬癸……”

五运的盛衰其实就是人体五藏的盛衰，五运的特点其实就是人体五藏的特点。

人体五藏（而不是解剖生理系统五脏）与宇宙精气有极为密切的关系，一方面我们从脾胃里提取出被截留在动物、植物、矿物中的宇宙精气，另

一方面人体的经络系统还可以直接从太空中吸取宇宙精气。

因此，人体五藏的盛衰决定了经络吸取宇宙精气的能力大小，也决定了藏象系统疾病的发生与发展。我们可以将人体五藏想像成五个木桶，它们随着地球而旋转，时刻盛接着掠过而过的宇宙精气。我们可以接收多少宇宙精气，则取决于以下三个方面：

1. 宇宙精气的来量、方位、迟早；
2. 地球轨道的变动，所经过气带的方位、迟早、迎取的角度等；
3. 人体五藏的盛衰，五只木桶在雨中的状态，摆放的位置、角度等。

当我们明白了一年中地球轨道的特点，明白了一年中宇宙精气的特点，就可以对比自己五藏的盛衰，从而预测自己身体疾病。

来自天际的甘露——六气的营养

宇宙中到处充斥着生命素，它或迟或早、成大或小，掠过我们居住的地球，去向更加遥远的空间。狮子座的流星雨大家都熟悉，每当它发生时会有千百万颗流星冲入大气层，划出无数条闪亮的光带，蔚然壮观。我们就将宇宙生命素称之为流星暴雨。

对于我们人体藏象系统而言，宇宙生命素就像是来自天际的甘露。但这流星暴雨并非想来就来，想来多少就来多少；它受地球运行轨道、太阳和月亮运行周期及其他天体在太空中的位置等因素的影响。有时它来得多一些，有时又来得少一些，有时它甚至不是甘露，而是毒药。流星虽然好看，但有时它也会毁灭生物。

》》天以六为节

六气是指风木、寒水、君火、相火、湿土、燥金六者，分为主气、客气、司天之气、在泉之气。

许多人将六气来源理解成太阳的光照，万物生长靠太阳。其实中医所讲的“移光定位”关键在于位，它利用太阳对地球一年的光照特点，最终是为了标明地球轨道在太空里的空间位置和经行的时间，这与中医气的来源没有任何关系。

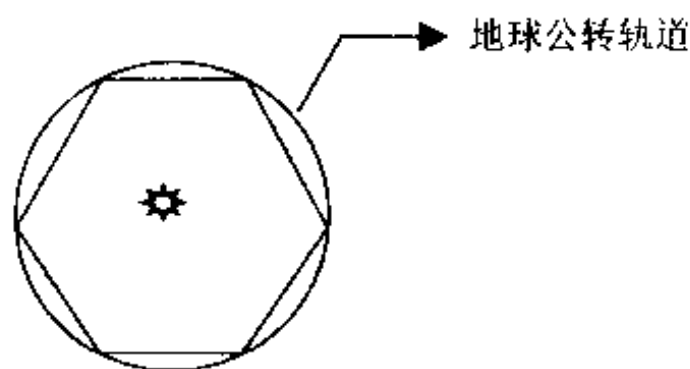


图 18 六气气位图

中医讲的人体之外的气，指的是宇宙中弥漫的精气。六气的天文背景十分巨大，几乎囊括了整个宇宙。因此，绝不能将六气的来源仅限于太阳，中医最终研究的是宇宙精气到达地球的时间、方位、角度，以及人体经络与宇宙精气的关系。

六气有气位，就是初之气、二之气、三之气、四之气、五之气、终之气，每一个气位相当于两个月的时间，六气刚好标志着一年十二个月。这些气位最后都会落在地球轨道之上，这就是所谓“地理之应六节气位”。

宇宙精气弥漫在星际的各个角落，对地球而言则有五个主要的来源，形成五条宇宙精气的通道，这些通道都与地球轨道相交。

以上就是对气的基本概念，下面我们来看一看中医六气的推算方法。

主气 这是一年中的常气，它固定不变，其顺序是厥阴风木——少阴君火——少阳相火——太阴湿土——阳明燥金——太阳寒水，始于风木终于寒水。每一气大约相当于60天87刻，一时间段共有四个节气。

厥阴风木	少阴君火	少阳相火	太阴湿土	阳明燥金	太阳寒水	主气
大寒到春分	春分到小满	小满到大暑	大暑到秋分	秋分到小雪	小雪到大寒	节气

主气气位表

气位	初之气	二之气	三之气	四之气	五之气	终之气
主气	厥阴风木	少阴君火	少阳相火	太阴湿土	阳明燥金	太阳寒水
月份	正月二月	三月四月	五月六月	七月八月	九月十月	十一月、十二月
地支	寅卯	辰巳	午未	申酉	戌亥	子丑

岁气 岁气的推算由年支来确定。《天元纪大论》说：“于午之岁，上见少阴；丑未之岁，上见太阴；寅申之岁，上见少阳；卯酉之岁，上见阳明；辰戌之岁，上见太阳；巳亥之岁，上见厥阴。”

十二地支年岁气表

年号	子午年	丑未年	寅申年	卯酉年	辰戌年	巳亥年
岁气	少阴	太阴	少阳	阳明	太阳	厥阴

司天在泉之气 司天之气位于每年的第三个气位，在泉之气位于每年的最后一个气位。司天之气主上半年的岁气，在泉之气主下半年的岁气。

十二地支年司天在泉表

年支	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
司天	少阴	太阴	少阳	阳明	太阳	厥阴	少阴	太阴	少阳	阳明	太阳	厥阴
在泉	阳明	太阳	厥阴	少阴	太阴	少阳	阳明	太阳	厥阴	少阴	太阴	少阳

客气 首先确定本年的司天之气，并以司天之气作为三之气，然后按照少阳——阳明——太阳——厥阴——少阴——太阴——少阳的顺序，就能推算出本年的客气。例如2004年是甲申年，司天之气为少阳，在泉之气为厥阴，那么2004年一年的客气如下表：

初之气	二之气	三之气	四之气	五之气	终之气
少阴	太阴	少阳	阳明	太阳	厥阴

客主加临 主气将一年分为六步，其顺序是厥阴风木——少阴君火——少阳相火——太阴湿土——阳明燥金——太阳寒水。主气的气位与顺序都是固定不变的，年年如此。客气的顺序则与主气不同，它的顺序是少阴——太阴——少阳——阳明——太阳——厥阴。所以，在求本年气位及盛衰时就需要客主加临来比较，其原则是：当客生、克主时，以客为主；当主生、克客时，以主为主。

客主加临表

主气 气位		初之气 厥阴风木	二之气 少阴君火	三之气 少阳相火	四之气 太阴湿土	五之气 阳明燥金	终之气 太阳寒水
客气 气位	子午年	太阳水	厥阴木	少阴火	太阴土	少阳火	阳明金
	丑未年	厥阴木	少阴火	太阴土	少阳火	阳明金	太阳水
	寅申年	少阴火	太阴土	少阳火	阳明金	太阳水	厥阴木
	卯酉年	太阴土	少阳火	阳明金	太阳水	厥阴木	少阴火
	辰戌年	少阳火	阳明金	太阳水	厥阴木	少阴火	太阴土
	巳亥年	阳明金	太阳水	厥阴木	少阴火	太阴土	少阳火



》》天人相应

六气并不是指地球表面六种气候类型（风、寒、暑、湿、燥、火、热），而是古人归纳出的宇宙精气的六个特点。但宇宙精气的六个特点却是以地球表面六种气候特征面目出现的。这是为什么呢？大家知道，在说明复杂问题时，打比方可以一目了然，所以我认为，六气以六种地球气候类型出现正是打比方的结果。

想像一下，在公元前200年前后，当时的文化还很落后，大多数人还不能理解飘荡在浩瀚星际的宇宙精气，更难理解这些看不见、摸不着的东西与我们生命的关系。所以传授中医学的人只好以一种打比方的形式向人们讲述宇宙精气与人体经络的关系。那么该拿什么来作为比喻呢？当然是人们最了解、最熟识的事物。作为长期从事农业经济的中国人面言，再没有比气候更让他们感兴趣的事了，气候可以决定人们一年的粮食问题。

另一方面，打比方也要取相似的东西，宇宙精气对地球的影响取决于地球在轨道上的不同位置，而地球处在不同的轨道位置形成不同的季节和气候特点。因此，用地球一年的气候特点来说明宇宙精气对地球的影响是相当贴切的，尤其是当这种比喻的方式贯穿始终时就能达到浑然一体的效果。整个中医体系，类似的比喻贯穿始终。

还有一点必须清楚：宇宙精气是个大概念，我们将其划分为六气，并不是说它仅有六种形式或者成分。宇宙精气是宇宙间一切生命的活力之源，以碳元素为主的生命形式需要宇宙精气，以硅元素为主的生命形式一样需要，所以它可能有许多的种类被不同种类的生命所利用。但对我们人而言，我们只能以是否与自己生命有关来进行划分。

中医的藏象系统是由五藏与十二经络构成，不包括六腑。这个系统就像是由五台电脑组成的一个局域网，五藏就如同是五台并连的电脑，而十二经络则像是电脑间的连线。所以五台电脑是核心，连线则属于辅助系统，而最终都要为电脑服务。

五运研究的是人体五藏与宇宙精气的关系，而六气研究的则是人体的十二经络与宇宙精气之间的关系。

根据中医的整体理论，我认为六气的划分起源于人体的十二经络。人体经络分为手足三阴三阳，合为十二经络，手太阴（肺经）——手阳明（大肠经）——足阳明（胃经）——手少阴（心经）——手太阳（小肠经）——

足太阳（膀胱经）——足少阴（肾经）——手厥阴（心包经）——手少阳（三焦经）——足少阳（胆经）——足厥阴（肝经）。六气的划分也分为三阴三阳，与经络划分的标准相同，基本上是两条经络对应一种宇宙精气：

厥阴风木——肝经、胆经、心包经

少阴君火、少阳相火——心经、小肠经、三焦经

太阴湿土——脾经、胃经

阳明燥金——肺经、大肠经

太阳寒水——肾经、膀胱经

关于十二经络对应宇宙六种精气已经有了比较成熟的研究，即针灸中的“子午流注”、“灵龟八法”的应用，这里我就不多说了。

十二经络获得的宇宙精气最后必须听从五藏的指挥，或化为五藏之气，或化为原始的能量形式——精，藏而不流；或化为经气，流而不藏。我将五藏、六气、十二经络工作关系总结一下：

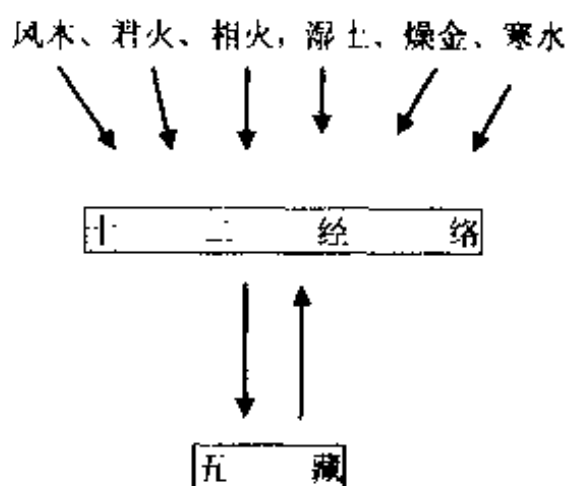


图 19 五藏六气和十二经络关系

由于每一藏都统辖两三条经络，所以每一藏都有责任将其所管辖经络获得的宇宙精气转达化成人体所需要的形式，肝经、胆经、心包经——由肝来转化；心经、小肠经、三焦经——由心来转化；脾经、胃经——由脾来转化；肺经、大肠经——由肺来转化；肾经、膀胱经——由肾来转化。

可是，五藏只能化五化，天却有六气，余下的一气由那一藏来转化呢？



《黄帝内经》中对天之气的划分不统一，例如有时说天有五气，“天食人以五气”，即木、火、土、金、水；对应五季，即春、夏、长夏、秋、冬；但有时又说天有六气，即风木、君火、相火，湿土、燥金、寒水。

仔细看一看，其实五气与六气的区别并不大，六气只是将五气中的火一分为二，分为君火与相火，其他四气则完全相同。为什么要如此区分呢？许多研究著作中并没有详细论述这一点，我以下仅是推测。

我们说五藏是中医的核心，五藏化五气，故而只能对应天之五气，即五条宇宙精气的通道。但经络却对应着天之六气，其中火分为二，即少阴君火、少阳相火。

素天之气：亢氏——毕昴（木气、肝）

丹天之气：牛女——奎壁（火气、心、三焦）

苍天之气：柳鬼——危室（土气、脾）

玄天之气：张翼——娄胃（金气、肺）

黔天之气：心尾——角轸（水气、肾）

中医里心主火，心为五藏之主，心藏神。心是五藏的核心，心动则其他藏皆摇动，心的这种地位是决定君火、相火之分的关键。君火指的是心经，而在十二经络中“少阳”却有手足之分，手少阳为三焦经，足少阳为胆经。

按照中医的理论，相火为伏火，它伏于其他藏之下，肺、肝、肾、脾等均有相火存在。能够串联这几藏的只能是手少阳三焦经，三焦有上、中、下之分，它将五脏六腑都归于自己的管辖范围。

运气相合、五藏盛衰及疾病预测

人吃着五谷杂粮，体会着七情六欲的变化，对应着地球轨道和宇宙精气的波动，稍有不慎，轻则伤风感冒，重则病人膏肓，一生没有任何身体不适的人少有。所以我们的目标不是消灭所有疾病，那样不现实；而是控制所有的疾病，将大病控制到小病，将小病控制到没病。

要想控制所有的疾病，就必须在病发作之前预先知道病将起于何时，

甚至知道病将起于何处。这是控制疾病的前提条件。这就需要我们手里得有一张图，详细标明我们五藏的状况，时时调理，将大病化成小病，将小病化为无形。

在世界医学里，只有在中医里我们能够找到这张图。中医强调治“未病”，即在疾病发作之前将病因消除，有人据此称中医是“预防医学”。那么，中医是如何知道“未病”的呢？那就要根据五运六气来推算，将人一生每年五藏运行的状况都推算出来，清清楚楚，照此预防，保证终身无大病。

天干推运，五运指的是地球轨道的五种变动情况。人在地球上生存，人体五藏与地球运行规律相同，故五运又可指人的藏象系统。地支推气，六气指的是一年中宇宙精气到达地球表面的六种状态。推算过程中需要将运与气结合起来考虑，这就是运气的合算。

运气的合算原则是根据运与气五行相生、相克关系来确定的。如果运生气或者运克气，为运盛气衰；如果气生运或者气克运，则为气盛运衰。在运盛气衰之年，以运为主，气为次；反之，在气盛运衰之年，则以气为主，运为次。例如辛丑年的年干是辛，丙辛化水，所以该年的大运是水运。运与气的盛衰，反映了人体与宇宙精气之间的相互关系。

气盛运衰之年则气生运为顺化，气克运为天刑。运盛气衰之年则运生气为小逆，运克气为不和。

当宇宙精气生人体五藏之年，即为顺化，说明该年宇宙精气来量正常，人体五藏接受正常，人体气血旺盛，精力充沛，不易患病；当宇宙精气克人体五藏之年，即为天刑，意思是该年宇宙精气不正常，即使人体五藏转化正常，人也会受到来自宇宙的伤害，该年气血两虚，人极易患上恶疾。

如果人体五藏生宇宙精气之年，即为小逆，这说明当年宇宙精气本身不足，人体五藏需要强力转化方能维护自身平衡，所以五藏再强也是小逆；如果人体五藏克宇宙精气之年，即为不和，说明当年宇宙精气来量正常，只是人体五藏处于衰弱的地位，转化困难，但比小逆之年还是强了一步。

在上述气运的关系中，我们可以体会到：宇宙精气一直是主导性的，人体五藏相对来说是从属性的，当运生气时，五藏再强也是小逆，但如果气克五藏那就是天刑了。“气相得则和，不相得则病”、“从其气则和，违其气则病，不当其位者病，迭移其位者病，失守其位者危，尺寸反者死，阴阳交者死”。



在六十年中，运和气除了上述的相生相克关系以外，还有岁运同化和平气两种情况。

同化是指运和气的五行属性相符合，比如“土运之岁，上见太阴”是指己丑、己未年，运和气同为太阴湿土，故而同化。同化分为天符、岁会、同天符、同岁会、太乙天符五个方面。即六十年中有天符十二年、单纯的岁会四年、单纯的同天符四年、同岁会六年。同化之年不存在相生、相克的关系，故而五藏系统比较顺和。

平气是指没有太过或不及之年，它的推算比较复杂，有的用岁运与岁气的相互关系来推算，有的用每年交运时年干、日干、时干来推算，有的用岁运与月干之间的关系来推算。平气之年也是人体健康之年，得阳病的机会不多。

在气候干旱的地区，每当天降雨露的时候，往往是倾家而出，纷纷拿着盛水工具，盛接着来自天际的甘露。之后再检查每个人接到的雨水，有的人接得多，有的人接得少，也有的人因接水工具破裂而没有接到雨水。进一步观察后发现，人们接到雨水的多少与他们手里拿着的接水工具有密切的关系，拿大脸盆的人肯定比拿暖水瓶的人接到的水多，拿密封性好的工具的人肯定比拿密封性差的工具的人接到的水多……

人体五藏与宇宙精气的关系同接水比喻基本相同。五藏需要从茫茫天际中获得必要的宇宙精气才能维持自身的平衡稳定。此时人体五藏就像是人们拿着的接水工具，有大小、形制、好坏之分，它决定了每个人盛接宇宙精气的的能力，这就是个体先天五藏的盛衰。

那么，个体先天五藏的盛衰应该如何来计算呢？

提及先天因素，人们常常从胚胎期或者从出生年月考虑，但胚胎或者出生都是以人体解剖生理系统为核心的，而中医则是以“藏象系统——第二生理系统”为核心，两者有本质上的区别。因此，个人先天五藏盛衰不能以出生年来计算。人的出生虽然标志着解剖生理系统五脏形成，却并不代表藏象系统的最后形成。

中医认为，人的藏象系统在出生后的一段时期内并没有最后形成，这段时期内，解剖生理系统的五脏与藏象系统的五藏还是两张皮，藏象系统的维持还是依靠先天之精，后天之精没有加入进来，所以中医说“人生十岁，五藏始定”。因为每个人五藏始定（起运）的年数都不同，最小数为“1”，

最大数为“9”，故曰“人生十岁”。

个人先天五藏盛衰必须以“五藏始定”之年来确定。

第一步，推算出个人“五藏始定”（起运）之年。其方法是：以阴历出生日为基点，按阳年生男、阴年生女顺行，阴年生男、阳年生女逆行的原则，从出生之日算起（出生日也算一天），顺数到下一个或者逆数上一个节令，然后用天数除以3（为了整除，多一天可以舍去，少一天可以加1），所得之数即为“五藏始定”之年，也是起运之年。如果得1，则为1岁起运；如果得9，则为9岁起运。

第二步，根据主客加临的原则，得出本年五运，并将其与岁运合算，得出当年五运的一般状况。

第三步，将起运年五藏的一般状况与当年岁气合算，得出先天五藏盛衰。

举例一 某女，1969年农历9月17日生人，即己酉年，甲戌月，乙亥日。

第一步，推算该女起运年。该年干为阴，阴年生女从生日算起顺数到下一个节令，其数被3除，所得之数为起运年岁，本月下一个节令为立冬，故从17日顺数至28，共12天，被3除得4，该女4岁起运，即1972年起运。

再推算出1972年的主客运，1972年为壬子年。

主运	初运木 太角	二运火 少徵	三运土 太宫	四运金 少商	五运水 太羽
客运	太角 (木)	少徵 (火)	太宫 (土)	少商 (金)	太羽 (水)

第二步，根据主客加临的原则，得出本年五运，并将其与岁运合算，得出当年五运的一般状况，1972年岁运为少角木。

本年运	初运 太角木盛	二运 少徵火衰	三运 太宫土盛	四运 少商金衰	五运 太羽水盛
岁运	少角木	少角木	少角木	少角木	少角木
当年五运	太角木盛	少角火衰	少角土衰	少商金衰	太羽水盛

第三步，将起运年五藏的一般状况与当年岁气合算，得出先天五藏盛衰。壬子年岁气为少阴君火。

岁气	少阴君火	少阴君火	少阴君火	少阴君火	少阴君火
当年五运	太角木盛	少角火衰	少角土衰	少商金衰	太羽水盛
先天五藏	太角胆盛	少角心衰	少阴脾衰	少阴肺衰	太羽肾盛

举例二 某男，1961年农历3月15日生人，即辛丑年，壬辰月，壬辰日。

第一步，推算该男起运年。该年干为阴，阴年生男从生日算起逆数到上一个节令，其数被3除，所得之数为起运年岁。本月上一个节令为谷雨，故从15日逆数至6日，共10天。当被3除时，多一天可以舍去不用，少一天可以加一天。故10去1为9，故该男3岁起运，即1963年起运。

再推算出1963年的主客运，1963年为癸卯年。

主运	初运木 太角	二运火 少徵	三运土 太宫	四运金 少商	五运水 太羽
客运	少徵 (火)	太宫 (土)	少商 (金)	太羽 (水)	太角 (木)

第二步，根据主客加临的原则，得出本年五运，并将其与岁运合算，得出当年五运的一般状况，1963年岁运为少羽水。

本年运	初运 太角木盛	二运 少徵火衰	三运 太宫土盛	四运 少商金衰	五运 太羽水盛
岁运	少羽水	少羽水	少羽水	少羽水	少羽水
当年五运	少羽木衰	少羽火衰	太宫土盛	少商金衰	太羽水盛

第三步，将起运年五藏的一般状况与当年岁气合算，得出先天五藏盛衰。辛丑年岁气太阴土。

岁气	太阴土	太阴土	太阴土	太阴土	太阴土
当年五运	少羽木衰	少羽火衰	太宫土盛	少商金衰	太羽水盛
先天五藏	胆衰	心衰	脾盛	肺盛	肾盛

先天五藏的盛衰状况对人的一生均有重大影响。目前有一些研究表明，人体胚胎发育期所感受的运气可以遗传，即后天所患疾病与胎儿期所感受的宇宙精气存在着某种因果关系。但先天五藏盛衰仅是内因，至于疾病的发生还要看当年运气合算的情况，切不可生搬硬套。

当我们知道了个人先天五藏的盛衰状况以后，就可以对个体进行中长期的疾病预测，对防病治病意义重大。其推算方法如下：

第一步，推算出个人先天五藏的盛衰。

第二步，推算出预测之年五运的盛衰。

第三步，推算出预测之年六气的状况。

第四步，将先天五藏盛衰与预测年五运盛衰进行比较，得出预测年个人当年五藏运行状况。

第五步，将预测之年五藏运行状况与预测之年六气的状况进行合算，即可得知当年疾病预测。

举例三 预测上例某女 2007 年的身体状况。

第一步，推算出个人先天五藏的盛衰。

先天五藏	太角肝盛	少角心衰	少阴脾衰	少阴肺衰	太羽肾盛
------	------	------	------	------	------

第二步，推算出预测之年五运的盛衰。2007 年岁次丁亥，年干阴，岁运少角木。

第三步，推算出 2007 年的六气状况。当年岁气厥阴风木，司天之气为厥阴木，在泉为少阳火。

主气	初之气 厥阴风木	二之气 少阴君火	三之气 少阳相火	四之气 太阴湿土	五之气 阳明燥金	终之气 太阳寒水
客气	阳明金	太阳水	厥阴木	少阴火	太阴土	少阳火

第四步，用预测年的岁运合算先天五藏，其原则是用岁运按五行相生、相克来进一步确定当年五藏的实际盛衰。当岁运生、克先天五藏时，以岁运为主；当先天五藏生、克岁运时，以先天五藏为主；当岁运与先天五藏比和时，则以先天五藏为主。

岁运	少角木	少角木	少角木	少角木	少角木
先天五藏	太角肝盛	少角心衰	少阴脾衰	少阴肺衰	太羽肾盛
当年五藏	肝盛	心衰	脾胃衰	肺衰	肾盛

第五步，将推算出来的当年五藏盛衰与当年岁气合算，预测人体五藏的疾病趋势。

岁气生先天五藏，盛者更盛，为不和，衰者得扶为平；

岁气克先天五藏，衰者更衰，为天刑，盛者得抑为平；

岁气与先天五藏比和，为顺化；

先天五藏生岁气，衰者为小逆，盛者为平；

先天五藏克岁气，衰者为平，盛者为不和。

岁气	厥阴风木	厥阴风木	厥阴风木	厥阴风木	厥阴风木
当年五藏	肝盛	心衰	脾胃衰	肺衰	肾盛
合算结果	肝盛(顺化)	心衰(平)	脾衰(天刑)	肺盛(平)	肾盛(平)

故 2007 年此女肝盛(顺化)、心衰(平)、脾衰(天刑)、肺盛(平)、肾盛(平)。

举例四 预测上例某男 2007 年身体健康状况。

第一步,推算出个人先天五藏的盛衰。

先天五藏	少羽肝衰	少羽心衰	太宫脾盛	太阴肺盛	太阴肾盛
------	------	------	------	------	------

第二步,推算出预测之年五运的盛衰。2007 年岁次丁亥,年干为阴,岁运为少角木运。

第三步,推算出 2007 年的六气状况。当年岁气岁气为厥阴木,厥阴司天,少阳在泉。

主气	初之气	二之气	三之气	四之气	五之气	终之气
	厥阴风木	少阴君火	少阳相火	太阴湿土	阳明燥金	太阳寒水
客气	阳明金	太阳水	厥阴木	少阴火	太阴土	少阳火

第四步,用预测年的岁运合算先天五藏,其原则是用岁运按五行相生、相克来进一步确定当年五藏的实际盛衰。当岁运生、克先天五藏时,以岁运为主;当先天五藏生、克岁运时,以先天五藏为主;当岁运与先天五藏比和时,则以先天五藏为主。

岁运	少角木	少角木	少角木	少角木	少角木
先天五藏	少羽肝衰	少羽心衰	太宫脾盛	太阴肺盛	太阴肾盛
当年五藏	肝衰木	心衰火	脾衰土	肺盛金	肾盛水

第五步,将推算出来的当年五藏盛衰与当年岁气合算,预测人体五藏的疾病趋势。

岁气生先天五藏,盛者更盛,为不和,衰者得扶为平;

岁气克先天五藏,衰者更衰,为天刑,盛者得抑为平;

岁气与先天五藏比和,为顺化;

先天五藏生岁气,衰者为小逆,盛者为平;

先天五藏克岁气,衰者为平,盛者为不和。

岁气	厥阴木	厥阴木	厥阴木	厥阴木	厥阴木
当年五藏	肝衰木	心衰火	脾衰土	肺盛金	肾盛水
合算结果	肝衰(顺化)	心衰(平)	脾衰(天刑)	肺衰(不和)	肾盛(平)

故2007年此男肝盛（顺化）、心衰（平）、脾衰（天刑）、肺盛（平）、肾盛（平）。

在中医理论的框架下，人的健康来自两个平衡：一是解剖生理系统与藏象系统的平衡，二是宇宙精气与藏象系统的平衡。后一个平衡是前一个平衡的基础，不平衡就会产生疾病。当解剖生理系统与藏象系统失衡时，就是阴病；当宇宙精气与藏象系统失衡时，就是阳病。

上述推算预测的仅是宇宙精气与藏象系统的平衡状态，而不是解剖生理系统与藏象系统的平衡状态。因此，上述预测的结果也会因解剖生理系统的变化而变化。但理论上说，阳病因、阴病因能否最终致病也要视先天五藏的运行情况。例如有一个人在单位十分能干，本年的业绩尤其突出，可是单位领导嫉贤妒能把他解聘了，他为此十分生气。中医讲“怒则伤肝”，如果他本年肝为顺化，那么这场气可能并不会影响他的健康；但如果本年他的肝遇天刑，那么这场气可能就引发大病了。

再者，五藏可以化意为神、魂、魄、意、志，五藏运行的情况也可影响到五藏神的状态，进而影响人在社会中的发展。例如，肝主魂，魂主谋略，肝又与胆相关，胆主决断，故而肝遇天刑之年最好不要作重要决定，比如重大的投资、个人的谋划等等，在肝遇天刑时常容易谋略不当，决断有误。

顺化——是宇宙精气与人体五藏比和的标志，人体五藏凡遇顺化，表明五藏与六气天然比和，没有生克关系，该藏本年一般不会发生疾病。如果预测下一年藏衰，最好本年能多加养护，因为本年顺化，养护效果会十分明显，能为下一年藏器的运行打下基础。

平——是宇宙精气与人体五藏合算的结果，衰者得扶，盛者得抑，该藏运行平稳，如果没有大的外因作用，如情志变化剧烈，该藏不会出现大的意外。

不和——藏象与宇宙精气不匹配，或者因为宇宙精气相生盛藏，或者因为盛藏相克宇宙精气，两者都太过，超出了正常的度，产生不匹配，但一般也不会发生大的疾病。不和需要调理，如果不调理将会伏下隐患。在阴病的作用下很可能会发生严重的逆转，应针对不和之藏节制生活，如脾不和要多注意饮食，又如肾不和则多注意房事。

小逆——五藏与宇宙精气不匹配的标志，衰藏生宇宙精气，若重干挑重担，险象也，其严重程度比不和更进一步。本年应注意小逆之藏的健康，

肝小逆切忌生气,而且在年初就要针对小逆之藏用中药调理,切不可大意。

天刑——衰藏遇岁气之克为天刑,天刑为恶象。凡遇大病者,要么当年有天刑,要么在前两年遇天刑而没有注意。因此,凡预测中出现天刑就要从上一年对该藏进行调理。如肺遇天刑,一方面要调理肺,另一方面要调理脾胃,同时还要注意心的盛衰,这样就可以避免第二年天刑造成的不良结果。

病例一 某女,1934年9月15日生人,即甲戌年(阳年),甲戌月,丙寅日。查5岁起运,即1938年起运,此年为戊寅年,年干为阳,岁运太徵火,岁气少阳火。算得此人先天五藏盛衰如表所示:

先天五藏	少角肝衰	太徵心盛	少阳脾衰	少阳肺衰	少羽肾衰
------	------	------	------	------	------

此人于2000年患肺癌,2001年病逝。病者三年中的五藏推算的情况,基本上与病程相吻合。

1999年(得病之年)

岁气	厥阴风木	厥阴风木	厥阴风木	厥阴风木	厥阴风木
当年五藏	肝衰	心盛	脾胃衰	肺衰	肾衰
合算结果	肝衰(顺化)	心衰(平)	脾衰(天刑)	肺衰(平)	肾衰(平)

本年上半年并没有肺病的迹象,大约从七八月开始,脾胃极不好,吃不下饭,身体极度消瘦,半年之内体重锐减14公斤。到阴历年的年底才确诊为肺癌。

本年脾土遇天刑,不能生助肺金,怀疑是脾病传变为肺病。

2000年(治疗之年)

岁气	太阳水	太阳水	太阳水	太阳水	太阳水
当年五藏	肝盛	心盛	脾胃衰	肺衰	肾衰
合算结果	肝盛(不和)	心盛(平)	脾衰(小逆)	肺衰(小逆)	肾衰(顺化)

本年是积极治疗之年,四五月间曾大有起色,胃口大开,体重也有所增加,肺病有所控制。但下半年脾胃又不好了,而且越来越坏,原本有所控制的病情开始向不良的方向发展。想必当病传入肺后,正遇本年衰金生岁气,如竹篮接雨水,脾不能生,气不能生,故肺金无救。

2001年(病死之年)

岁气	太阴土	太阴土	太阴土	太阴土	太阴土
当年五藏	肝衰	心衰	脾胃衰	肺衰	肾衰
合算结果	肝盛(平)	心盛(小逆)	脾衰(顺化)	肺盛(平)	肾衰(小逆)

患者病逝于本年阴历四月间，看不出与全年推算有何关系。观本年脾土、岁气，应该可以生助肺金。想必是上一年肺金严重伤害，回生无望。

病例二 某男2003年因心脏不好而住院一个月，下面是此人2002年~2003年两年的五藏运行状况。

2002年五藏运行状况

合算结果	肝衰（平）	心衰（顺化）	脾衰（不和）	肺盛（天刑）	肾盛（不和）
------	-------	--------	--------	--------	--------

2003年五藏运行状况

合算结果	肝盛（不和）	心衰（小逆）	脾盛（顺化）	肺盛（平）	肾盛（平）
------	--------	--------	--------	-------	-------

此人2003年心衰小逆，原本的状况就差。而上一年肺遇天刑，疑为肺病传变于心，按照中医疾病传变的规律，肺属太阴，其传当为少阴心。经查，此人2002年确实患有肺疾，一直没有痊愈，故肺疾故病乘2003年心衰小逆之时，传变于心。



第七章
Chapter 7

我们为什么生病？

SHENGMING ZHONGJIZHIMEN

当生物进化论应用于医学时，往往会引起人们的误解：如果进化论是正确的，为什么人类8000种疾病在几百万年的进化中没有被进化掉？于是，千百年来，一块阴云笼罩在人们心里：我们为什么总在生病？

其实，这个世界总是这样真真假假。比如当我们胃部不适、呕吐、胀痛、打嗝时，难道真只是胃部出了毛病了吗？所以“假作真时真亦假，真作假时假亦真”，当观察的角度不同时，真假的标准随即转换。

谁在生病？

谁在生病？当然是我们。当伤风感冒时，我们会打喷嚏、头痛；当我们吃坏肚子时，会上吐下泄；当我们得了肿瘤时，更是痛不欲生……每一

种疾病带给我们的都是真真实实的感受。

大家的感受肯定是真实的，但大家在日常生活中同样也会有这样的体验：当我们感受真切时，其实未必就一定真实可信。比如，一个特别害怕考试的孩子，当走上考场时他会突然肚子痛，或者头痛，更有甚者会突然晕倒。这孩子体验的疼痛与难受同样是真实的，但却是虚假的真实；如果让他换一个环境，他的所有症状会突然间消失。

所以我们重申“谁在生病”的疑问，让我们一起放飞思想，变换着不同角度来重新考虑这个问题。

》》病因与病相

由于我们人类是一个共生体，每个人都有两套生理系统，因此当疾病发生的时候，情况就有点复杂。我们必须区分究竟是哪一套系统发生了疾病，而且还要明确在疾病的现象中哪一方是主要的哪一方是次要的。

为了说明在共生状态下两套生理系统的关系，我举个例子。

张三是一家跨国公司员工，他每天辛勤工作，每月收入一万元，足以养家糊口，闲来还可以呼朋唤友，彰显一下经济实力。突然有一个月在领工资时他发现少了2000元。他怀疑自己的工作没有做好，所以没敢声张。于是，在接下来的一个月中他更加卖力地工作，业绩小有提升，他也暗自洋洋得意。可以在他领工资时发现自己比上个月又少了500元……最后他才知道，公司几次投资失败，早已严重亏损。

张三与公司是两个独立的个体，但又是合而为一的整体，可以说它们就是一个共生体。“瘦死的骆驼比马大”，公司不景气，架子不倒，从外表很难看出来，但却通过员工的收益反映出来。张三工资每月减少的根本原因并不是他工作不努力，而是公司的整体效益差，张三必须承担每月减薪的义务。如果我们将张三比喻成人类的解剖生理系统，把公司比喻成藏象系统，那么“减薪”就是疾病。可见，人类许多解剖生理系统上的疾病根源往往不在解剖生理系统的本身，而在藏象生命体。就共生体而言，我们的解剖生理系统有承受藏象生命疾病的义务。

因此，我提出这样一个假设：中医里的疾病主要指的是藏象系统疾病，而不是人类解剖生理系统上的疾病，这一点与西医有本质的区别。同样，中药所医治的也是藏象系统疾病，而不是解剖生理系统上的疾病。



某人肠胃不好，经常肚子痛，或者拉肚子或者便秘。这种病痛的感觉对病人而言是真实的，但如果据此认为病因真的在肠胃可能就大错特错了。因为表面上病在大肠，可实际上却病在肺经。“肺与大肠相表里”，藏象肺经上的疾病通过人体大肠表现出来，我们的解剖生理系统只是代为受病而已。

当然我们的解剖生理系统并非都是藏象系统的代罚者，二者的关系其实是互惠的，藏象系统有保护人类解剖生理系统的功能。中医有个原则“壮者不病，弱者病”，其中的壮者与弱者指的并不是人类解剖生理系统，而是指藏象系统，是藏象系统的强弱决定了人体的免疫能力。

2003年春，一场突如其来的肺病使整个社会为之恐慌，凡是进出公共场合的人，都戴了好几层口罩，多数人都躲在家里不敢出来。

这种新发现的肺病名叫非典型性肺炎，是由一种特殊的支原体引起的疾病。这一发现要归功于西医，因为西医总是能找到许多确切的名词，来指出疾病的根源及发病的病位。仅仅在肺病上，西医的分类就很细，有肺炎、肺结核、肺脓肿、矽肺、肺肿瘤、成人呼吸窘迫综合症等，西医还能明确指出数病的病毒或者细菌，有支原体、结核杆菌、葡萄链球菌等。

在这场“非典”战役中却发现：有些人虽然携带了病菌，但他本身却并不发病，当他传染给别人时，别人就立即发病。这种现象在医学里常有，比如葡萄链球菌是引发肺炎的一种病菌，其实许多人都有接触，但却并不发病；霍乱病菌也一样，并不是不管什么人，一进入人的肠胃就立即发病。

在人体的小世界里每时每刻都生活着许多病菌，但在绝大多数情况下都与我们相安无事。这是为什么呢？藏象系统强则控制力强，人的免疫力也强；但藏象系统弱者则控制力下降，人的免疫力就降低，疾病就会乘机发作。换句话说，按照中医学理论，人类是可以不得病的——只要我们时常调整藏象系统的状态，始终让藏象系统处于阴阳平衡当中，解剖生理系统就不会生病。

那么如何理解上述的假设呢？这还要回到我关于中医理论“一个核心二个关系”上。

我们的这个假设对中医未来的疗效非常重要。千百年来，我们总是从解剖生理系统的角度去认识疾病，而几乎没有思考疾病背后的真正原因。结果中医被渐渐冷落，社会上掀起了一股对中医不信任的普遍情绪，中医院濒临倒闭，整个中医高等教育在崩溃，中医院校的学生大量改行。这不

禁让我想起了一位老先生的话：“不是中医不行，而是学中医的人不行。”

》》赶小偷与抓小偷

纵观世界，什么学科变化最多、发展最快呢？是西医学。大凡物理学、机械制造、材料学、工程学、生物学、化学等等学科有了新突破后，都会快速嫁接到现代医学上，促使西医学的超级繁荣。今天的CT是16层，明天就会变到64层；当照相机变得越来越小的时候，我们就有了内窥镜技术。

然而，有一个事实不容忽视：尽管现代医学突飞猛进，但真正可以治愈的疾病其实并不多，即使有些病可以治，但在治疗的同时还会引发其他疾病。以胆结石为例，不少患者在胆囊切除之后，消化功能减退，常常腹泻或便秘，形成了“一病方愈，一病又生”的局面。为什么会这样呢？

其实，所谓解剖生理系统上的疾病在绝大多数情况下，就如同皮影戏里的影子一样。肝脏有病，可能不仅仅是肝炎，也可能是厥阴之病，或者是少阴之病、阳明之病，更可能是整个藏象系统的疾病。如果我们仅专注于肝脏上的病象，即使治好了肝炎，有可能并没有消除造成当初疾病的根源，原来的病邪在藏象系统的流转中会引发别处的疾病。

这就如同的居民小区里来了个小偷，当他从张家破窗而入以后，张家人将其赶了出去并动手将损坏的窗户修好。可是这个小偷还在居民小区里游荡，很可能他又会从李家破门而入。而李家如果也是仅将其赶出家门的活，这个小偷下一个目标就可能是王家、赵家……只有当小区的保安切实负责，将其抓获，偷窃的行为才会终止。

中医的藏象理论其实早已将这种关系表达的十分清楚：所谓的身体上的疾病就是“象”，正如电影屏幕上那些晃动的影像；而所谓的“藏”，则以五藏为核心的那套生理系统，正如电影的放映机。

所以治病一定要针对根本，尽管这种做法慢一些，却是根本大法。一般来说，西医就是向影子开战的勇士，做的是扬汤止沸的工作，他们惟一的希望就是让灶火慢慢烧尽。

》》疾病的中医定义

在我们已知的宇宙中，除了宇宙本身，我们还没有发现可以永恒存在



的东西。现在天文学借助各种仪器经常可以发现宇宙的生死现象，超新星的爆炸、黑洞的吞噬、星系之间的碰撞等等。因此，出生、成长、衰败、死亡，这是宇宙的同一律，只要生存于这个宇宙中的事物都逃不脱这个同一律。

不论是来自遥远的宇宙深处，还是来自于地球表面，藏象生命体都是我们已知世界的生命体，都要受宇宙同一律的制约，因此它们也有出生、成长、衰败、死亡等几个生命的阶段。在120多年的生命周期里，藏象系统随时都会感染上疾病。

假设藏象生命体源自遥远的星际空间，那么它们对宇宙的任何微小变化都会有十分明确的反应。比如当距离地球十几亿光年以外发生了超新星爆炸，地球人也许根本感觉不到，但对于藏象生命体而言可能就是一次流感。这就可以理解为什么中医要去关注那些看似与我们根本没有关系的星系。

有人曾将疾病定义为：“疾病是一种正常功能、能力受到损害或由环境因素造成功能、能力受到限制的一种内在的状态。”这是一种很哲学化的定义，对于临床实践没有什么实际意义，对于理解遗传变异也没有帮助。

临床上通常是用对疾病的描述来为疾病定义：“疾病是病人所处的一种具有不利结果的、具有危险性增加的状态。”随着基因科学的发展，人们又试图从基因的角度来为疾病定义：“病人基因型或者表现型上要有潜在的不良后果时才能称其为疾病。”

上面的这几种定义都是站在解剖生理系统疾病的角度来说的，基本上以体述为主，就是身体的自我感觉为主。中医对人类生命的认识与西医截然不同，它最大的不同点就是不太重视体述的感觉，比如当中医说病人阴阳失调时，可能此时病人并没有明显的不利结果或者危险性，而阴阳失调本身就是一种疾病。

《黄帝内经》中并没有给疾病下过明确的定义，从其讨论疾病的分类中可以看出，中医更加重视病因及疾病的来源。我在综合了《黄帝内经》的基本精神后，从中医的角度提出了一个疾病的定义：不正常的宇宙精气进入藏象系统时就是疾病。这是我的又一重要假设。

这个定义并没有关注解剖生理系统在疾病时的感受，而是以藏象生命体为核心来定义疾病，这完全符合中医“一个核心二个关系”的理论构架。

中医对疾病曾有一条重要分析：“邪气盛则实，精气夺则虚。”关于这

条理论，历史上许多人争论不休，不能确定该怎么来理解。其实，用我们前面的定义假设来解释这条理论，一切都清楚了。

这两者本质上说的只是一个意思，那就是宇宙之精的或多或少，也就是五运六气中所说的“太过”与“不及”。

打一个比喻：长江上游如果来水多于年平均量，那就是“太过”，会发生洪涝；反之，如果长江上游来水少于年平均量，那就是“不及”，会发生干旱。太多与太少都是不正常的。

对于藏象生命体而言，宇宙精气的过多与过少也是不正常的，都可以引发疾病。当“太过”时，不论来自外部空间还是来自内部，都可以引起“实”的病症；当“不及”时，不论来自外部还是来自内部，都可以引起“虚”的病症。

现在有不少专家教授将“邪气盛”与“精气夺”看成是两个东西，将“邪气”看作是病因，如六淫、气滞、血瘀、元气等等，真是让人笑掉大牙。孰不知，当“精气夺”时那也是“邪气”，这两者是一个东西的两种状态而已。

❧ 阳病治阴与阴病治阳 ❧

《黄帝内经》在解释人为什么得病时将疾病划分为两类，即阴病或阳病。《素问·调经论》说：“夫邪之生也，或生于阴，或生于阳。其生于阳者，得之风雨寒暑；生于阴者，得之饮食起居，阴阳喜怒。”虽然《灵枢·百病始生》也曾提出了上、中、下三部分分类法，但这种分类也是以阴阳为基础的。“三部之气，或起于阴，或起于阳”，二者在本质上完全相同。

在《黄帝内经》成书后的几千年里，人们总觉得中医病因分类有些笼统，不能真实反映发生在身体上疾病的全部，所以不断有人提出新的病因分类方法。晋代陶弘景第一次提出病因三分法，即“一为内疾、一为外发、三为它犯”。

现代人在当代科学方法的影响下，越来越不满意阴阳分类，也不满意三因分类，认为这些分类法过于笼统、粗疏，标准不明确，分类方法欠严谨。于是，不断有人提出新的分类：

1984年《中医基础理论》将病因分为七类：即六淫、疫疠、七情内伤、



饮食劳逸、外伤、痰饮、瘀血。

1987年《中医病因病机学》将病因分为六类：即自然因素（天时、地理、生物因素）、生活因素（饮食、劳逸）、情志因素、体质因素、内生因素（痰饮、瘀血）、其他因素（外伤、中毒、社会因素）。

后人对病因分类丰富了许多，从三因变成了七类，但是不是病因分得越细越科学呢？可能未必。

对疾病成因的解释，不同医学可以有不同角度，西医学的病因就与中医大不相同，这是正常的。但不论那种病因的解释，它必须与其所依据的医学理论为基础。中医的病因，三分也好，七分也罢，都必须与中医的理论系统配套。

人类生命是共生体结构，中医的研究对象并非是解剖体，而是藏象系统——第二生理系统。所以中医病因的归纳并不是以解剖生理系统为基础的，而是以第二生理系统为出发点，它是站在第二生理系统的角度来看待疾病。

从这个理论框架去看，我们会意外发现《黄帝内经》关于病因的分类（阴病阳病）仍是最为科学的病因分类。这种分类正好与人类的双子星式的生命结构吻合。除此之外，我还找不到一个更直观、更简明的分类法；它与我对中医的新定义、新定位恰好吻合，充分体现了“一个核心二个关系”。

因此，《黄帝内经》说病因只能分为阴病和阳病两类。“夫邪之生也，或生于阴，或生于阳。其生于阳者，得之风雨寒暑（宇宙自然）；生于阴者，得之饮食起居，阴阳喜怒（解剖生理系统）。”如果再进一步说明，即阳病从外来，阴病从内来。

什么是阴阳病呢？根据《黄帝内经》以及我的理解，大约可以得出下面三种解释：

第一种，凡是病从身体以外来的为阳病，反之为阴病；

第二种，凡是阳经得病为阳病，反之为阴病；

第三种，凡是藏象系统病为阳病，凡是解剖生理系统病为阴病。

这三种解释看起来差别很大，其实仔细研究，这三种解释是一回事，都是从疾病来源的方向上做出的。藏象生命体获得宇宙精气只有两个来源：一是通过自身的经络系统直接从人体以外截获宇宙精气，二是通过解剖生理系统器官加工宇宙精气，然后通过与之相连的经络输送到藏象中去。这

样一来就会出现四种具体情况，而每一种情况又可以包括二种可能性：

1. 身体外空间中精气来源有误。

A 太过 B 不及

2. 由于藏象本身的盛衰问题，导致藏象与精气之间存在生克关系。

A 盛——生与克 B 衰——生与克

3. 通过饮食进入人体的宇宙精气本身存在问题（成色、变异）。

A 太过 B 不及

4. 被利用的人体器官存在健康问题，导致提取的精气存在质量问题。

A 盛——生与克 B 衰——生与克

这样一来，中医的疾病理论很符合“太极生二仪，二仪生四象，四象演八卦”的《易经》精神：藏象系统（太极）——阴阳疾病（两仪）——宇宙精气的太过与不及、藏象系统与被利用器官的盛与衰（四象）——两种来源的太过与不及，两种主体的盛衰生克（八卦）。由此，我们还可以将每一项细分为八个小方面，例如当宇宙空间精气太过时，会出现藏象系统盛时的生、盛时的克、衰时的生、衰时的克四种情况；当宇宙空间精气不及时，同样会出现盛时的生、盛时的克、衰时的生、衰时的克四种情况。诸种变化加起来恰恰合为六十四卦之数。

由此看来，当我们自作聪明将病因划分为六类或者七类的时候，那仅仅是从人类解剖生理系统来考虑病因，是受到西医理论的影响。表面上看是进步了，其实已经背离了中医的完整理论系统，画蛇添足，南辕北辙。

因此，写下中医“阴阳”这两个字的人是圣人。从中医立足讲，圣人写下的句句是真理，问题在于我们是否能全部理解——当我们不理解的时候，很可能是我们站错了位置，看不到圣人已经看到的東西。

西医对于疾病的分类完全是按照身体的部位和症状来区分。西医中五十种常见的疾病就是按此来分类，如鼻、喉、肺及胸部常见的疾病有：过敏、气喘、鼻窦炎、感冒、流行性感冒、喉咙炎、喉咙痛、急性支气管炎；胃、腹部及消化系统常见的疾病有：恶心和呕吐、腹泻、便秘、痔疮、胃溃疡与胃炎、胃病所引起的胸闷或上腹部不舒服、肠躁症胀气与胀痛。这种分类有一个好处，简单明了而且十分具体。

中医为什么要从疾病的来源上区分疾病呢？《黄帝内经》中没有明确说明，我只能推测。



首先，它证明了我的假设是正确的。中医是以藏象生命体为核心的医学，它的疾病分类中没有考虑解剖生理系统的因素，因为藏象生命结构与解剖生理系统差异甚大，不能以解剖生理系统的部位来划分疾病。同时，藏象生命与解剖生理系统生理功能不同，也不能按疾病的症状来分类。

其次，它说明了疾病的基本原因。西医中的病因有很多，如高血脂的原因基本上有两条，有高胆固醇和高甘油三酯；过敏性鼻炎的病因就更多了，有花粉、有粉尘、有化妆品等等。中医中疾病的来源一下子就能指明了病因。天下病虽然种类众多，但都是不正常的宇宙之精惹的祸，具有去繁就简之效。

第三，通过这种区分法也指明了病位及治疗原则。阳病是病邪主要侵犯阳经中的阴气部分，而阴病则是病邪主要侵犯阴经中的阳气部分，治病的原则就是“阳病治阴，阴病治阳”。

➤ 什么是阳病？ ◀

如果我关于“藏象生命”的假设是正确的，那么就可以设想这样一个场景：在远离太阳系的仙女座大星云中，一颗比太阳还大百倍的恒星燃尽了它内部最后一点能量，炽热的气体向外膨胀，从远处看它变成了一颗巨大的红巨星，吞噬了它所有的行星。突然这颗红巨星发生了爆炸，附近的行星也被巨大的爆炸撕成了碎片，不可思议的能量裹挟着星际物质，冲破它所在星系的引力，向四处传播。

不知过了多少年，地球上突然爆发了一场流感，许多人为此失去了生命。病理学家将流感病毒取回化验，发现它们很普通，但是他们不知道为什么这种很普通的病毒会引发这样大的一场灾难。

凡是没有通过解剖生理系统而直接作用于藏象系统从而引发的疾病都为阳病。藏象经络系统负有从空间直接吸取宇宙精气的重任，当不正常的宇宙精气直接作用于经络而引发的疾病，即为阳病。

感冒在中医里就被称为阳病，在张仲景的《伤寒论》中属于太阳病，其主要症状是脉浮、头项强痛、恶寒、发热等。太阳经脉从头走足，行于人的背部；太阳经出了问题，就会头项强痛。凡是阳病者多有发热的症状，这是因为藏象系统自我调节机制在起作用，阳气奋力将病邪驱逐出系统外，

故而人会感到有热象。

也许我上面假设的场景像科幻小说，其实它正是千百年来中医病因缺失的一环。理解中医不能将眼光局限在地球系统，而要有宇宙的眼光。

》》 六气与六淫

中医认为，阳病都来自身体以外，即是指我们地球以外的宇宙空间，故言“其生于阳者，得之风雨寒暑”，指的就是天之六气，即风、寒、暑、湿、燥、火。这六气并非指地球气候的变化，而是指宇宙中的精气，它本身并没有好坏之分，但对于我们人类藏象系统的五藏而言有接收结果的好与坏：当接收好的时候，我们称它们为“六气”；当接收不好的时候，我们则称它们为“六淫”。

对宇宙精气本身而言，它由于来的时间、空间的不同会呈现出对人有利或者有害的一面。

对藏象生命体不利的宇宙精气属于不正常的气，《黄帝内经》称“至而至者和（该来的气来了，称为和）；至而不至，来气不及（该来的气没有来，称为不及）；未至而至，来气有余也（不该来的气却来了，称为有余）”。我将不正常的宇宙精气总结为三种：

1. 来的时间不正常的气，应该夏至来的气，偏偏推迟了节气；
2. 来的方位不正常的气，本应从东来，偏偏从东南来；
3. 来的多少不正常的气，来的多称为太过，来的少称为不及。

这些对人不利的气在病理上被称为邪气或六淫气，它从每天开合的经络穴位进入第二生理系统中，也就是从体表进入体内。

《黄帝内经》将阳病统称为伤寒，伤寒都是由外感时邪气引发的病症。《难经》说：“伤寒有五，有中风，有伤寒，有湿温，有热病，有温病。”这五类病，基本与天之六气相应。后来张仲景将这一思想进一步系统完善，最终写成《伤寒论》一书。

人体五藏有盛衰之分，宇宙精气也有太过与不及之分。当六淫气（太过与不及之气）侵入藏象系统后，在本藏盛衰的先决条件之下，病一般发于衰藏，首当其冲是天刑之藏，其次是不和、小逆之藏。当然，六淫气入侵是通过经络系统侵入五藏的，因此病首见于经络之疾病，然后渐次深入，侵入五藏。



同样，当我们大幅度改变自己的空间位置的时候也可以影响到宇宙精气对人体的关系，从而导致疾病的产生。例如，宇航员在进入轨道以后，相对于地表的位置发生了很大的改变，也就改变了人与宇宙精气的相互关系，所以宇航员会患十分严重的空间运动病，临床表现为食欲减退、精神不振、头痛、恶心、呕吐等。

从中医的角度讲，这是阳病——我们主动改变了空间位置，也就改变了人与宇宙精气的关系，从而导致此种疾病的发生。目前西方治疗此病一般采用胆碱药——东莨菪碱，其实这是一种中药，早在宋代的《本草图经》内就有记载，它可以改变阴虚火旺等体能状态。此类疾病恰好处于中医阳病因之下，符合中医的理论框架。

同样的道理，当我们在地球表面的某一点大幅度改变了某种物理环境，也可以影响到人与宇宙精气的关系，它产生的疾病同样可以划归阳病的范畴。例如，1945年8月美国为了尽快结束第二次世界大战，也为了实验新型原子弹的性能，在日本投下了两颗原子弹。原子弹的物理性质属于核聚变反映，它能在瞬间产生强大的能量，在能量波及的范围内，宇宙的正常精气被改变，人也就患上了相应的辐射病。这属于中医的阳病范畴，中医是能够治疗此类疾病的。

事实证明，原子弹爆炸产生了强大的辐射，严重影响了劫后余生者的健康，许多人得了白血病及其他源于强辐射的疾病。战后，在西医治疗效果不佳的情况下，许多人开始用中医治疗，效果都不错。

从第二生理系统与宇宙自然的关系中考察健康，航天飞行与原子弹都在某种程度改变了人体藏象系统与宇宙精气，恰好处于中医的理论框架之内。所以，中医的理论体系具有无限的伸缩性。

在目前的中医实践中，疗效不稳定、不确切是个大问题，它阻碍了中医的进一步发展。究其原因，不能不说与运气学有很大的关系。现在许多中医师在讲述病因时，很少有去考虑宇宙精气与人体疾病的关系，这就意味着我们舍去了一个中医病因，在治疗上必然会缺少一个途径。原本是藏象系统的疾病被当成了解剖生理系统的疾病来治，这是中医疗效不稳定、不确定的原因之一。

清人吴菊通曾著《温病条辨》一书，名列中医的四大名著。其实吴氏著此书完全没有必要。且不说本书论病无有创意，从中医的理论来说，无

论病源自阳还是源自阴，结果都是藏象系统显示疾病，以六经统病也好，以三焦统病也罢，实质上并无差别，有张仲景《伤寒论》足矣。

》》 阴病阳病的辩证法

我曾反复讲，全世界辩证法的老祖宗在中国，中医里面就充满了辩证法。

阳病有两个重要特征：一是阳病得之外，“得之风雨寒暑”。因为从经络的层次上看，阳经一般走头部，在人体的最外表。比如太阳经就是阳经最外面的经络，所以外来的病邪首先侵入的就是太阳经，然后才渐次深传。

二是从症状上说，“发热恶寒者发于阳”，也就是说阳病大多数伴有热证。

中医是辩证的，“阴病阳病”的分类只是基于人有两套生理系统这个大体系之下，我们绝不能机械地将凡是外入的病邪都称为阳病。其实外来病邪侵入阳经后又可再分阴阳。

脉中有血有气，经络中只有气而没有血；经络中的气是一分为二的，那就是阴气和阳气。举个例子，一个管道里有热水，水温只有40℃，刚摸着不烫手的温度，那么从理论上来说热水和凉水就可以截然分开。比如热水高于40℃，凉水只有几摄氏度，混合在一起是40℃。在理论上，不论是阴经还是阳经，任何一条经络的经气构成都与水管中的热水相似。

因此，当外邪侵入阳经的时候，并不是只侵害阳经中的阳气部分，它同样也侵害阳经中的阴气部分，不过在叫法上我们将其统称为阳病而已。同样，当内邪侵入时，也可以发病于阴经中的阳气部分，也可发病于阴经中的阴气部分。

举个例子，“六淫”中有湿症，是属于一种体外而来的病症。如热汗当风时湿气就有可能从外而入，首先侵害太阳经，发为阳病（其实是阳经中的阴病）；但湿气同样也可以由内而入，比如脾湿症就是发为阴病（其实是阴经中的阴病）。

因此，辨析阴病阳病的关键要看最后病邪落在哪一部分：当落于阳气部分，不论在阴经还是阳经都可称为阳病；而当落于阴气部分，不论在阴经还是阳经都可称为阴病。故而，凡寒、湿、燥为阴邪，凡风、暑、火为阳邪。前者病在阴气部分，后者病在阳气部分。

理解中医学需要十分丰富的想像与联想的能力，毕竟中医的理论离我



们太远，当时人的语言习惯、思维特点与我们今天的人大不相同。而且我怀疑，记载中医的那个时期的人们已经对这套理论有认识偏差，为了便于后世的理解使用了许多类比的手法，中医的“六淫”就是如此。

“六淫”其实就是进入藏象系统不正常的宇宙精气，它借用了我们生活中最熟悉的六种事物：一方面用来描述它们的性状，即寒、湿、燥、风、暑、火；一方面便于分类，即寒、湿、燥为阴邪，风、暑、火为阳邪。

中医讲的阴阳平衡，主要指经络中阴气和阳气的和谐，这也是中医的基本治疗原则。当然，这种平衡不能理解为半斤八两、五五分账。太阳经中，阳气多一点儿阴气少一点儿；少阳经中，阴气多一点儿阳气少一点儿，这才叫平衡。任何一方的或多或少，也就是偏盛偏虚，都可以引发疾病。

因此，中医确定了一条治疗原则，即“阴病治阳，阳病治阴”。

藏象系统是一个高度的自稳定系统，它有强烈的自我调节倾向；这种调节是双向的，即阴调阳，阳调阴。“阴病治阳，阳病治阴”就是利用藏象的这一特性，“用阴和阳，用阳和阴”，借力打力达到治疗疾病的目的。

打个比方，两个棋手下棋总会有输赢，但我们重新制定了游戏规则，要求每盘棋必须是和棋。为了达到这个目的，我们就会打破“观棋不语真君子”的古训，看到甲方形势危险就会给甲方支招，看到乙方处于下风就会给乙方支招。

在这一总原则下，《伤寒论》中又提出了具体的做法，比如在“阳盛阴虚”的情况下不可用桂枝汤，即不可发汗。为什么呢？“桂枝汤”有激发阳气逼邪外出的作用，此时本来就“阳盛而阴虚”，甲方已经占了主动，再去用桂枝汤帮助它，如火烧干锅，你不去撤火或者向锅里添水反而要再加一把火，那就成了两个打一个，不是治病而是杀人了。

同样，在“阴盛阳虚”的情况下不可用承气汤。“承气汤”大下而伤阳，而此时内有实邪，灼津伤阳，这是落井下石，又成了两个打一个。

》》伏气温病说道理何在？

《黄帝内经》说“冬伤于寒，春必病温”、“凡病伤寒而成温者，先夏至日者为病温，后夏至日者为病暑”，即藏象的许多疾病都是因为我们感受到了这股邪气潜伏下来引发的。《伤寒论》更是将这一理论进一步发展为“伏寒化温说”并引发了一场千年的大争论。争论的焦点有三个：伏邪湿病是

否存在？伏邪的性质是什么？伏邪的部位在哪里？关于这个观点，我认为否定它绝对是不明智的。

理解这条经文，关键在一个时间的把握上。《黄帝内经》中给出的时间十分明确，那就是“冬”，只有冬天的外邪才可以潜伏下来造成温病。但为什么是冬天呢？这还要从五运六气说起。

我们要特别注意宇宙中的“玄天之气”。此气从娄、胃而至翼、张，在天蝎座与双子座之间。从时间上看，它横扫秋天至冬天的地球轨道，时间上处于下半年。为什么要特别注意“玄天之气”呢？

首先，玄天之气在横扫地球轨道时与其他四气截然不同，它完全处于地球下半年的轨道上，而不涉及地球上半年的轨道。中医将宇宙精气的气头一般叫司天之气，而将气尾称为在泉之气；如果上半年是阴司天，那么下半年必定阳在泉；如丑年太阴司天则太阳在泉，申年少阳司天则厥阴在泉，这阴阳之间就有某种互补平衡。而玄天之气则不能阴阳互补，它完全处于地球下半年的轨道，故此气对藏象生命体可能有巨大的伤害，所以《黄帝内经》才说：“冬伤于寒，春必病温”。

其次，玄天之气为金气，在中国文化中金有肃杀之意。从时间上看，此气大致在立秋到立冬之间，秋冬两季万物萧条，大地一派肃杀之象。故此气本为凶气，即易于侵入藏象系统又很难被藏象系统化解，一旦潜伏下来必为病根。

再者，肺属金，当对应玄天之气，故此气一旦发作必先伤肺。而在临床上，温病首发也一般发于肺。《温病条辨》说：“凡病温者，始于上焦，在手太阴（肺）。”

其实从广义而言，不光是“伏寒”可以潜伏下来，任何外来的病邪都可以在藏象系统中潜伏下来，故此类病应该是“伏邪”更为确切，所以《黄帝内经》说：“四时之气，更伤五藏。”在所有的邪气中，“冬伤于寒”可能是最为严重的一种，与此气的走向有关，因此才特别受到重视。由于藏象是一个不断自我运行的系统，当病邪潜伏下来以后，随着系统的运行它们也可以移动，或居于阳经或居于阴经。因此，“伏邪”引发的病症有放射性特征，是属于全身性的。

综合这三个理由，“伏气温病说”确实成立。可见《黄帝内经》中的每一句话都是经典，暗藏无数奥秘。



什么是阴病？

在前面给疾病定义的时候，我已经谈到了阴病的定义。所谓的阴病，简单地讲都来自人体的内部，只要不正常的宇宙精气以人体器官为中介面进入藏象系统的都可以称为阴病。

由于阴病源自人的体内，可以直观地说阴病是吃出来的病、折腾出来的病、综合因素的病，简称“阴病三源”。

第一，通过脾胃对藏象系统构成伤害。

“精”是藏象系统的原材料，它可以直接化生出阴气、阴血、津液等产品。当解剖生理系统脾胃有疾病时会影响到“精”的提取，从而导致藏象系统的疾病。打个比方，一个加工厂购进了一批发了霉的面粉，并将其制成面包，人吃了以后肯定会对身体造成伤害。这又可以分为几种情况：

1. 机器不好，产品变形。如果解剖生理系统脾胃有疾病，可能就会对精的提取造成重大影响。虽然藏象系统从脾胃提取宇宙之精有一个修正的程序，但如果我们脾胃提供的都是变形的产品，还是会影响到藏象系统中最终的产品。

2. 原料不好，产品质量无保证。藏象系统需要的宇宙之精就包含在我们的日常饮食中，但在这些物品当中，有的品质好，有的品质不好；如果我们大量吃人携带不好品质的东西，最终也会影响到藏象系统提取“精”的质量，甚至有时会将毒素直接吸入本系统。比如中药包含的宇宙之精各不相同，在特定条件下有治病的功能，但如果长期或过量食用也是有害的。

古人常说“病从口入”，对于两个系统而言都是正确的。食物中包含有害化学因素，会让我们解剖生理系统得病；食物中包含有害的宇宙之精，又可以使我们的藏象系统得病。

在这个层面上，致病的因素还应该包括肺的呼吸。宇宙之精散布在空气当中，随着我们每一次的呼吸都会进入肺部，而手太阴肺经则从中提取所需要的成分。如果宇宙之精质量不好或者肺部健康状态不好，都会产生疾病。有一个证据，当太阳经受伤害时，太阴经也就同时出现病症，它们是同步的。比如感冒，它是太阳经感受六淫所致，但同时也会有咳嗽的症状。这充分说明某种外来的因素侵入太阳经时同时也侵入太阴经。

第二，通过破坏防卫系统影响藏象生命体。

一般而言，藏象系统出于自私的目的有保护解剖生理系统的责任，因此它以一套严密的防卫系统阻止不好因素的进入。藏象生命体的保护有两级：一是阴气、阴血、阴精提供的保护，二是由藏象生命体先天阳气提供的保护。但有些人类的活动会削弱藏象系统的防卫功能，使得致病因素可以长驱而入。人类情志变化过于激烈、劳逸无度或起居不节等，都会造成藏象系统防卫功能的削弱。

比如房事对藏象阳气的消耗是最大的。中国有句经验之谈，“年过二十，不宜连连；年过三十，不宜天天；年过四十，要像数钱（古人数钱以五为基数，即每五天一次）；年过五十，进山拜庙（初一、十五拜庙，即每半月一次）；年过六十，要像过年（即每年一次）。”若有人房事不节，年过三十还天天冲动，致使阳气消耗过大，一旦最高一级防卫系统出现了漏洞，很容易招致疾病。

再比如疲劳过度也会破坏藏象系统的二级防卫系统。藏象系统中的阴气、阴血、阴精、津液，提供对解剖生理系统的二级保护。如果我们疲劳过度，构成二级保护的成分就会大量散失，防卫疏漏，疾病就会入侵。我们都有这样的经验：当剧烈运动之后，通身大汗，如果不注意很容易患感冒。因为在剧烈运动中，大量津液、阴血、阴气转化为汗排出体外，导致卫气（也是由精转化而来的，具有防卫功能）不固，腠理大开，不正常的宇宙之精直接入侵经络，我们就会患感冒类等外感疾病。

第三，解剖生理系统疾病造成藏象系统运行受阻。

解剖生理系统与藏象系统息息相关，解剖生理系统的疾病可以影响藏象系统的运行。比如，解剖生理系统器官是藏象系统的排病口，当太阳经有病时我们就会尿黄赤，这就是藏象系统将病邪排出本系统，从膀胱下泄而去。但如果解剖生理系统器官疾病，病邪就不能下泄，会加重疾病的程度。

另一方面，当解剖生理系统生病时会影响藏象系统的运行，导致阴阳失衡。例如当大肠有燥屎时，一方面会造成胃的不适，使脾胃转化宇宙之精受阻，另一方面藏象系统会转化更多的津液去对付大肠的疾病，这又造成藏象系统阴阳失衡。

所以说，凡是源于解剖生理系统而引发的藏象生命体的疾病，无论哪一种情况，都称为阴病，其大体含义有三层：

第一层，解剖生理系统不显示疾病，但藏象系统因解剖生理系统的原

因而发生疾病，此类病有很多，比如肝气横逆、气结等都是藏象系统的疾病，而解剖生理系统却查不出病因。这种病一般是源于人类的情志过激、提供的宇宙之精不正常所致。此外，中医里十八反、十九畏之禁，也说明地表物质中确实有专伤藏象系统而不伤解剖生理系统的。

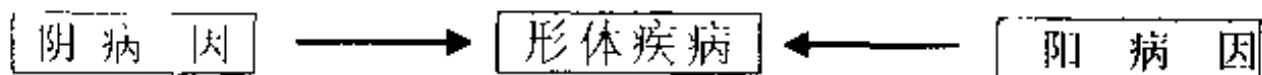
第二层，两个系统同时显示现疾病状态。这是经常性的疾病表现，不论是由解剖生理系统传致藏象系统，还是由藏象系统传致解剖生理系统，经常是一荣共荣，一辱共辱。比如病在少阴时，我们就会四肢逆冷、饮食入口即吐、下利清谷，这就是两个系统同时见到病症。

第三层，解剖生理系统有病而藏象系统无病，比如我们经常性的外伤、中毒等疾病，它们可能会对解剖生理系统造成巨大伤害，短时间内却不致影响藏象系统。

✕ 中医病理总纲 ✕

人类是共生体，人体是个双子星结构，解剖生理系统与藏象系统都以人类生命作为质心在运动。然而人吃五谷杂粮，天有不测风云，绝对的阴阳平衡只存在于理论当中，现实中更常见的却是阴阳失衡。

长期以来，人们并不知道人体存在一个独立的藏象生命体，许多一辈子研究中医的学者们也没有将藏象系统当成一个独立的生理系统看待，所以在考虑发病机理时也参照了西医学的方法，即病因直接针对病症。



我认为，中医并不是站在解剖生理系统的立场上，而是站在藏象系统的立场来划分病因的，于是有了阴病和阳病两大类。但这只是在说病源和病因，并非一定要表现为疾病；这是因果关系，有原因未必有结果，但有结果者必定有原因——病源是原因，疾病则是结果。

所有的人体疾病都是最后的结果。在中医里，解剖生理系统疾病的直接原因只有一个，那就是藏象系统的失衡。无论病起于阴还是病起于阳，最终都会首先作用到藏象系统，当藏象系统在这些作用力下失去平衡时，疾病就在人类解剖生理系统被表现出来了。因此，从广义上说，解剖生理系统的一切疾病都是藏象系统失去平衡的“象”。

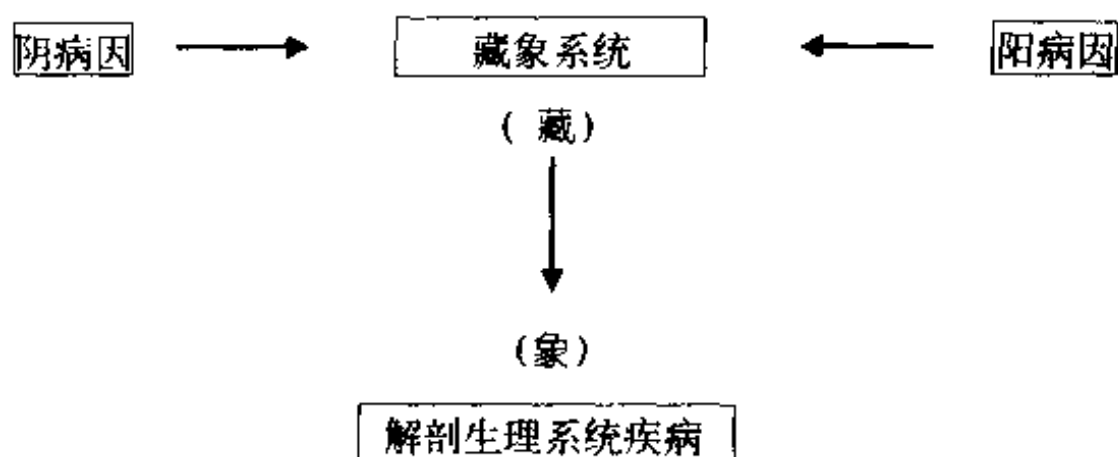


图 20 中医发病机理

由此可见，中医病因（阴病阳病）并不直接针对人体解剖生理系统，它首先侵害的是藏象生命体，然后经过这人体的藏象系统的扩散、转移、综合，再表现为解剖生理系统的疾病。因此，我们所见到的一切疾病都是藏象系统不平衡的反映。

中医讲的是藏与象关系，根据我们对中医理论的新理解，其实可以理解为原因和结果的关系：藏象生命体的“藏”是直接原因，而疾病则是“藏”失去平衡后的外在表现，也就是中医讲的“象”。所有的人体疾病都是象，正是因为如此，中医才能通过调节藏象系统来治愈一切疾病。

长期以来，中医一直受到西医的指责：为什么中医的病因和病位缺少逻辑关系而讲不清楚？这是事实，在于中医存在一因多果或者多果一因现象。比如中医讲“怒伤肝”，其实大怒之后并不仅仅表现为肝病，而可能表现出多种疾病，其原因就在于中间的藏象系统的存在。

我用光的原理来比喻藏象系统与病因、疾病的相互关系。

自然界中的光有散射和会聚两种性质：当一束光穿过一面分光镜时，它会分解成无数条光线；而当几束光穿过聚光镜时，它会聚成一束光线。决定光线改变的根本原因，不在光线的本身，而在中间的物体性质。

藏象系统处于病因与疾病的中间，同时具备了分光镜和聚光镜两种功能。因此，当病因作用于藏象系统后会形成多种变化，也许是一因多果，也许是多果一因，甚至是有因无果。

从基础理论框架上说，中医不存在单一病因导致单一疾病的模式，至少有两种病因同时在作用藏象系统，那就是阴病和阳病；而且它们来自不同的方向，阴病源自人类的解剖生理系统，阳病则来自宇宙精气的变化。所

以，中医的病因和病位关系极其复杂，病因很难准确与病位相统一。

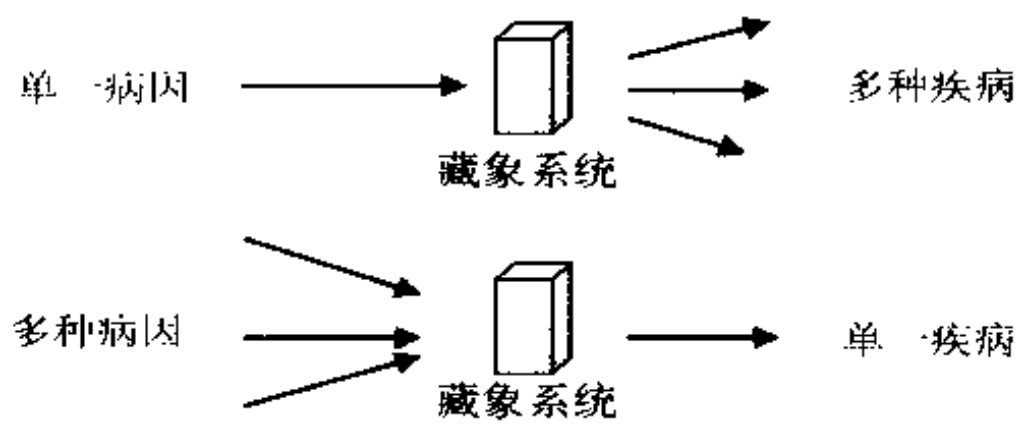


图 21 藏象系统与病因、疾病的关系

在此之前，没有人提出藏象系统的假设，我们不知道如何去规范中医的众多内容，所以病因与病位的统一问题一直困扰着人们。我认为，如果现在按照上述新理论框架去重新研究，中医的病因、病位问题完全可以说清楚。

按照中医的理论，藏象系统——第二生理系统的健康是最重要，它可以控制、决定人类形体和精神的健康。我们应该理直气壮地提出健康新概念：藏象系统的平衡就是健康！

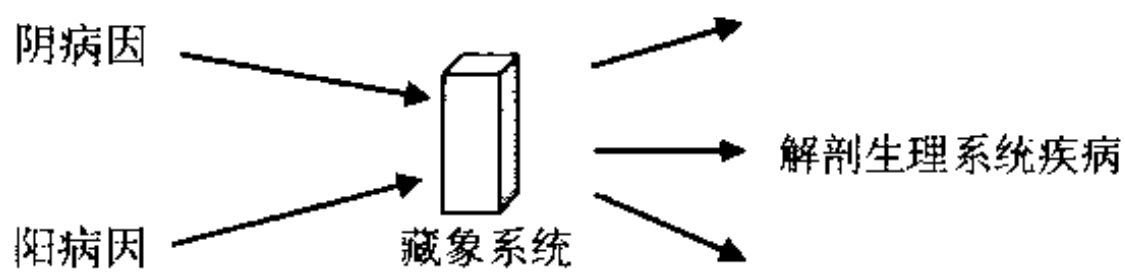


图 22 中医病因、病位模式





第八章
Chapter 8

静可通神，颐养天年
SHENGMING ZHONGJIZHIMEN

.....

理论上人的“天年”达到128岁，可世界吉尼斯纪录中还没有人超越自己的天年。为什么？有人说衰老是一种疾病，可我们认为衰老是一套机制，是藏象生命体制约人类的程序。理解了这套机制的运行，就可以战胜衰老，甚至超越生命的法则。

.....

生命最怕时间，再伟大的生命、再美貌的容颜都经不起时间的考验。但时间却怕中医，中医养生学可以让我们在时间的长河中多停留。能停留多长时间？我们不敢像基因科学那样大话能活到1200岁，但活上120岁应该没有问题，甚至我们可以超越生命的一般法则，创造出生命的奇迹。

➤ 人究竟能活多少岁？ ❧

生死乃宇宙的基本法则，宇宙中的万事万物都有生死，连太阳这样伟大的生命最后也会变为红巨星、白矮星——现在我们不时能观察到来自宇



宙超新星发出的亮光，那就是恒星在死亡，甚至连宇宙本身也最终会回归到那神秘的起点上。

》》长生的愿望

公元前221年，秦始皇统一了中国，“普天之下莫非王土”，这是何等的功业！望着这片大好的河山，秦始皇心里却很不是个滋味，因为他想到了死。不论他如何伟大，生命还是一点一滴随风而去。“死去原知万事空”，他的丰功伟绩带不到死后的世界。秦始皇心想自己能灭六国一统天下，难道就不能摆脱死亡而实现永生吗？于是，秦始皇开始了他荒唐的长生追求。

其实在人类历史的早期，并非仅有秦始皇梦想长生不老，世界所有民族中几乎都有关于长生记载。美洲印第安人、非洲祖鲁人、巴干达族人都认为：人类本来不应该死，因为某种错误后来神才改变了设计，才有了生与死。所以人类一直梦想着能够找回神最初废弃的设计方案，使生命得以永久。

中国《山海经》中记载了许多不死国、不死民、不死药的传说，使人看了宁可信其有不可信其无。其他民族也有类似的神话，例如《吉尔伽美什》中有仙草，人吃了以后可以长生不死；苗族《榜香曲》中的豆楼仙果、纳西族《崇人抛鼎》中的延寿草、拉古族《纳布娄斯》中的起死回生树也都类似。

古代波斯琐罗亚斯德曾说：当最后审判到来之际，“死去的人会复活，他们的躯体会恢复生命，他们会重新呼吸”。这一思想也几乎是全人类的，《圣经》中的末日审判就与此相似，古埃及也有相同的观点。印度《吠陀》中就有一篇“长生术”专门探讨长生不老的方法，稍后《大林间奥义书》中更有明确记载“导我出死亡，以至于永生”。

但哪一个民族的长生不老愿望都不如中国强烈。除中国以外，世界任何宗教都在向人推销美好的天堂，上帝曾一本正经地说：你只要信我，我就让你入天堂。那天堂好美丽呀！就不用多说了，你们自己想像去吧。这说明西方宗教主要研究人死以后的问题。而中国民间宗教很少研究人死以后如何如何，而是在努力研究人怎样才能不死。为了不死，中国人几乎把办法想尽了，炼金丹、求仙药、房中术、辟谷食气，甚至中医也是一种养生医学。当然，在现实中人不可能不死——祖辈死了，父辈死了，人就是

在死亡当中延续下来的。但是，一代又一代人死亡的事实并没有削弱中国人求生的愿望，在肉体不能长生的情况下，中国人转而追求精神上的长生。

任何一个中国人对祖先崇拜都不陌生，每逢清明或春节，我们的父辈都要带着我们举行各种各样的祭祀活动。在祖先的灵位或墓地摆上一些供品，烧几张纸钱，焚几柱线香，哀思随着袅袅的青烟，伴着声声的抽泣，在空中远去、远去，一直到达灵魂的世界。父辈在为我们做榜样，意思是说：今天我领你来祭祀我的父亲，那么我百年之后，你要带着你的儿子来祭祀我。这样，人虽然在解剖体上死亡了，但却在后辈祖先祭奠之中获得了永生——逢年过节要尽孝，家中发生大事而告祖，有了困难要祈祷祖先，祖先与儿孙的生活紧紧联系在一起，这就是某种方式的永生。

除此之外，世界各地都有术士的存在，这些术士都在火炉旁烧些东西，中国的术士在主流上则与西方不同。西方术士们孜孜不倦是为了黄金，炼金术曾经迷倒了无数的人，连一些大科学家也不能幸免。中国的术士在熊熊的炉火旁度过了无数个不眠之夜，经历了数不清的各种考验，所梦想得到的不是黄金（虽然中国也有黄白之术，即黄金和白银，但并不占主流），而是从红汞或白汞中得到长生不死的仙药。

其实，人们每天都在面对着生与死，而且越是古代生死选择的矛盾越是尖锐，一次偶然的割伤就可能引发破伤风而死；一次平常的感冒也许就会并发肺炎而亡。考古学证明，旧石器时代的人大约寿命仅有15岁左右。并没有人看见过长生不死之人，那么为什么人类竟有如此强烈的长生愿望呢？

有人说这是古史记载的误导，使人们盲目相信。在古史当中确实有一些记载给人以极大的诱惑力。在《圣经》故事里，人的寿命长得令人不可理解：如亚述活到了930岁，亚当有个后代叫玛土撒拉活到969岁，制造诺亚方舟的诺亚死时950岁，塔拉活到205岁，亚伯拉罕活到175岁，以撒活到180岁，约瑟活到110岁，先知摩西活到120岁。

中国的长寿故事源远流长，传说一个名叫彭祖的人在殷商末年就已经有767岁，被商王召入宫中传长寿之道；彭祖也没有倾心传授，只是略加指点而已，商王就活到了300岁。彭祖曾先后娶了49位妻子，有54个孩子先他而去。至于他究竟死于哪一年很难说，反正到唐代时还经常看到有关他的记载。



打开《太平广记》，在“神仙”条下七十卷中，经常可以看到活了上百岁的人物，如孟岐 700 岁，周穆王 140 岁，琴高 200 岁，王纲 280 岁，东方朔 200 岁……还有一些属于民间记载的，如据《永泰县志》记载，永泰山区有一个叫陈俊的人，生于唐代中和元年（公元 881 年），死于元代泰定元年（公元 1324 年），如此算来他活了 443 岁。

这些记载，要么出于宗教经典，要么出于民间传说，大多数并不可信，因为没有任何资料可资考证。比如关于彭祖就没有一条过硬的资料，《圣经》里的人物长寿也是不可考的。其实，到 20 世纪 50 年代以前，许多关于长寿的记载都不太可信，最有名的骗局是英国所谓的长寿老人活了 152 岁，死后葬在威斯敏斯特教堂。

那么，人究竟能活多少岁呢？

》》天年极限

1965 年，在法国的阿莱斯，90 岁的老妇人珍妮·路易丝·卡尔门特与一位律师签订了一份合同，内容是：卡尔门特将她的房子出租给这位律师，由这位律师每月支付给卡尔门特 500 法郎作为生活费，而卡尔门特如果死了，则律师将继承房产的所有权。精于算计的律师认为自己签订了一份极为有利的合同，毕竟 90 岁的老人随时都有可能告老归西，到时他将以十分划算的价格继承老人的房产。然而世界上的事情无奇不有，事实证明这位律师为这份合同付出了惨重代价。

卡尔门特生于 1872 年 2 月 12 日，死于 1997 年 8 月 4 日，活了 122 岁又 6 个月，而那位与其签订合同的律师死于 1995 年，他生前整整为老人支付了 30 年的生活费，其总费用是老人房产价格的一倍还多。这位律师死后，他的继承人又为卡尔门特支付了近 3 年的生活费用。

卡尔门特夫人毕竟是个例，活到她这个岁数的人太少了，并没有统计学意义。我们所说的人类寿命极限是指对大多数人都有意义的参数，这个参数不能取自极个别的事例。

科学界一直在探讨人类的自然寿命问题，一直没有统一的结论。最新研究一般都限定在以下几个领域：基因、蛋白、大脑、免疫、内分泌。比较有代表性的人类自然寿命理论有以下四种：

1. 1961 年，美国科学家海弗利克提出了“海氏极限理论”。他在实验中

发现，人体细胞分裂的极限是50次，分裂的周期是2.4年。一般成年人细胞分裂达40次左右，而一个70岁的老人的细胞分裂将近50次。于是他得出结论：细胞核的寿命是固定的，它有自己的时控系统，由此得出了计算人类寿命的公式：

$$\text{人类的自然寿命} = \text{细胞分裂次数} \times \text{细胞分裂周期}$$

这样算下来，人类自然寿命的上限应该是120多岁。但海氏理论几乎一提出来就遭到了许多科学家的反对。东京大学医学教授田富雄证实，正常人体细胞可以无限分裂，超过极限后，分裂的周期可长达7年之久。其他科学实验也有一些证据，人们发现了一种特殊细胞，这种特殊细胞被称为“不死细胞”，却常被人体免疫系统杀死，目前还不知道原因。在现实生活中也有一些事例，比如返老还童——许多老人会出现头发变黑、牙齿重生等生命现象。由此也可以证明，细胞有特定时控系统的说法不很准确。

2. 有生物学家提出，自然界中哺乳动物的寿命应该与它的生长期长短有关，通过对自然界哺乳动物的统计，其寿命一般为生长期的5~7倍。人类的生长期大约是20~25年，因此人类的寿命也就在100~175岁之间。

3. 有学者认为，自然寿命应该与性成熟期的长短有关，一般哺乳动物的寿命是性成熟期的8~10倍，人类的性成熟期大约是14~15年，如此算来，人类的寿命应该在112~150岁之间。

4. 前苏联科学家阿列克塞·日尔蒙斯基在1983年提出，自然界存在一种演化间隔的变异数15.5，而每11年人生都要发生一次大变异，将这两个数乘起来就是人类的自然寿命数，为167岁。这一理论太牵强，两个数字的得出都有些莫名其妙。

以上四种理论基本上可以概括为“生命时钟说”，即人类的衰老早在生命产生的瞬间就已经被安排好了，生命就如同钟表的指针，顺时旋转到预定的时刻，不能超越，更不能改变。

随着基因科学的发展，人们又发现人的寿命与遗传物质有关，长寿家族的人一般都有长寿基因，可以保证这个家族的后代活得更长久些。有科学家曾用抑制基因的方法来提高实验动物的寿命，此类研究目前还只有一些阶段性的结论，究竟基因在人类自然寿命中起多大作用、是否可以改变

基因等问题还远没有解决。

有些科学家指出，根据目前的资料，人类寿命有极限的说法可能并无科学根据。

美国科学家发现，每过10年人类的平均寿命便会增加一岁多，而这个长寿趋势并没有放慢的迹象——到现在为止，科学家还没发现人类寿命增长的生理极限。如果这个趋势持续，许多在2000年出生的婴儿很可能会活到130岁。随着医学不断发展，寿命增加的速度可能比想像中更快。

这个刊登在《科学》杂志的研究报告，是世界首个关系人类过去140年寿命增长趋势的研究，并以目前全世界最齐全的瑞典人口资料为研究基础。

从20世纪70年代开始，随着医疗科技迅速发展，瑞典人的寿命增加速度进一步加快，目前最老一批人的平均寿命已达108岁。在这30年中，人类寿命每10年间便增加13个月。

有科学家指出，根据这个趋势到了2120年时，最老一批人的平均寿命便会达到121岁，有些人甚至可活到130岁。这个研究结果跟以往有关人类寿命上限的共识（即人类的身体由于器官老化，不可能活到120岁以上）有矛盾。

主张这一看法的维尔莫夫教授说：“我们已证明人类寿命的上限正在不断改变，这不是一个生理常数。到目前为止还没有资料显示人类寿命增长的走势正在放缓。人类寿命有一个不可跨越的极限的说法暂时并无科学根据。”他指出，随着21世纪医学的进步，特别是基因科技的发展，有可能加快人类寿命的增长速度。

我对此项研究表示怀疑，有统计资料表明，生于19世纪和生于20世纪的人的最长寿命看上去没有不同，在过去的5000年里，人类的最长寿命没有发生过大的变化。至于近140年中人类的平均寿命可以每隔10年增加13个月，很可能要归功于现代医疗技术，而不会成为人类生命发展的一个趋势。从哲学的角度而言，宇宙中就不存在永远不死的东西，以宇宙之伟大它的生命还有个尽头，我们的地球早晚会在一声巨响中化为宇宙无数陨石中的一个。人类的寿命长不过地球，即使我们与地球同寿，也会随着地球的毁灭而消失，怎么能说人类寿命无极限呢？《灵枢·天年》说：“天年有定数。”这是真理。

科学的发展确实能增长人们的寿命，例如新中国刚成立时，我国的人均

寿命仅为40多岁，到20世纪80年代末期，达到了67岁，接近中等发达国家水平。从20世纪60年代开始到现在，美国人的平均寿命已从69.7岁增加到75.2岁。这是事实，但人类平均寿命的增加并不是没有限度的，如果说以前我们增加比较快，那是因为我们以前的平均寿命基数太低。以美国为例，1910年至1950年平均寿命每10年增加7%，但1950年至20世纪末，平均寿命每10年只增加3%。可以预计，平均寿命的增加值将越来越低。科学的发展没有使一个人达到寿命的极限，如果贸然说人类寿命无极限是不负责的。

对于“人究竟能活多少岁”，现代科学没有确切的结论，我们不妨听一听古人的看法，也许会有些启发。

古代中国人认为，人可以活到120岁左右。《素问》开篇写道：“余闻上古之人，五藏皆虚，春秋皆度百岁而动作不衰；今时之人，年半百而动作皆衰者，时世异耶？人将失之耶？”《灵枢》中也明确说：“人百岁，五藏皆虚，神气皆去，形骸独居而终矣。”所谓的百岁并非恰好100岁，而是个约数，那么这个约数有没有一个比较明确的数字呢？《尚书·洪范》曰：“一寿，百二十岁也。”他们认为，120岁是人类生命的上限。

中国古籍中还有一条线索说明人的自然寿命在120岁左右，那就是《易经》。《易经》是人体生命结构的符号系统，它反映人类生命的全过程。

《易经》共有64卦，除了乾坤两卦是两套生命独立存在的状态，就剩下62卦。这62卦都是复卦，即每一卦都由上下两卦组成，如“乾为天”卦为乾上乾下，“雷泽归妹”卦为震上兑下。这样，62复卦实际上是由124单卦组成，如果每一单卦象征一岁，恰好是124岁。而每一复卦都有六爻，代表生命过程中6个自然阶段——孕期、婴儿、少年、青年、中年、老年。这样每一卦都是一个生命完整的全过程，也就是说人类的寿命极限应该是124岁；而如果养生得当，我们会活到九宫八卦之全数，即128岁。

不但古代中国人认为人的自然寿命应该在120多岁，在人类文明的早期，这一观念几乎是所有民族共同的。埃及、印度、犹太人早期文明中也有类似的说法——历史上曾经有过一段黄金时期，当时人的寿限在120多岁。《圣经》中记载：“人类既然属于肉体，我的灵魂就不能永远住在他们里面，他们的寿命只能到120多岁。”综合以上所有的资料，我可以作一个结论：

第一，人类的寿命与宇宙中其他事物一样，都有一个时间限制，中医

将此限称为“大年”。

第二，人类寿命的极限很可能是《易经》中的极限，即124岁左右，最高可达到128岁，现有的可靠长寿资料还没有超越这个极限的。

✧ 我们为什么衰老？ ✧

人的自然寿命是120岁左右，此寿命虽然离长生不死很遥远，但如能达到，我们已经很满意。为什么目前一般人只能活到七八十岁左右？回答是源于生命的逐渐衰老。

那么，衰老又是如何发生的呢？

》》 现代科学解释衰老

人类是大自然的杰作，总想占尽一切好事。大家一直有个困惑：既然自然进化是科学的，为什么大自然不将人类衰老的基因进化掉呢？让如此优秀的生物时时面临死亡的威胁，太不公平了。

自然寿命与衰老有关，人们从自身的变化中就能感觉得到：从40岁开始，人们突然发现精力不如从前了，老是忘记一些重要的事情；心脏有时会搞出些小花样，让人心烦意乱；爱美的女人们也会突然发现脸上的皱纹不论用多少化妆品也无法掩饰……

如何阻止衰老是走向长生不死的关键。人类一开始就在研究这个问题，现代科学也是不遗余力地研究探讨，目前关于衰老的科学理论有300多种。这么多的分歧，说明我们对衰老无所适从，它就像一片笼罩在人类心头的阴云一样，挥之不去而刻骨铭心。

在衰老研究领域，科学家已经取得了一些进展，其中有四种观点对理解人类的寿命、衰老等问题很有启发性：

一、早期受益的基因引起衰老

此观点的发明人是生物学家乔治·威廉斯。假设一个基因能够改变钙的代谢，促进钙的吸收、沉积，从而使骨折更快地愈合。而与此同时，这一基因也会慢慢增加血管壁上的钙沉积，引发人们的动脉疾病。这一基因之所以能够通过自然选择保留下来，是因为许多个体年轻时受益于它，而

这些个体很少能活到由钙沉积导致动脉疾病的年龄。

1988年美国密执安大学的阿尔宾发现,有一类肝病可以导致成年人的死亡,其患病原因就是铁在肝脏中沉积过多破坏了肝的功能。而在人类生命的早期,摄取铁的基因可以使人避免缺铁性贫血疾病的发生,这一有益的特点压倒了后来的损失。阿尔宾注意到,这种基因在人群中出现的几率高达10%。这个基因之所以被保留下来,也可能是性别选择的结果:它对女性有利,女性需要铁来弥补她们月经中的损失,但这对中年男性有害。

还有一些实验证据说明“早期受益的基因引起衰老”。比如决定生死的基因对动物早期的繁殖有利,同时此类基因又有促使动物衰老的特点。

生物学家苏卡养育了一批家蝇,选育的都是家蝇在生命周期中最早繁殖的后代。如此繁殖40代之后,被选出的家蝇能够在早期繁殖更多的后代,但它们同时也老得快些、死得快些。生物学家罗斯和查里斯韦斯从另外一角度做同样的实验,他们培育的都是家蝇在生命周期中最晚繁殖的后代。这种果蝇不仅在生命后期繁殖较多,而且也活得久些,只是后代总数较少。

二、过度的热量摄入加速衰老

美国康奈尔大学营养学家克莱夫·麦凯在20世纪30年代的实验告诉我们,过于丰富的饮食对生物的整体寿命是极为不利的。麦凯将大鼠分为两组,一组大鼠的饮食不加限制,另一组大鼠却只能得到同样食物的一半。观察表明,吃不饱的大鼠在形体上比营养丰富的大鼠要小一些,但看上去十分健康,皮毛很漂亮,患病的概率也比另一组大鼠小得多,它们总是精力充沛。更重要的是,吃不饱的大鼠平均寿命与最高寿命都比对照组增加了50%~80%;其中一组实验资料,喂饱了的大鼠平均寿命为29个月,而饮食热量受到限制的大鼠的平均寿命却高达49个月。

从20世纪20年代开始到70年代,世界上许多实验室都在重复这个实验,实验的对象也扩展到其他生物种类中,结论基本相同。1987年美国马里兰州国立健康研究所将30只恒河猴分成少年组、青年组、老年组,再将少年组与青年组分为两个亚组,一个亚组得到正常的全部饮食,一个亚组得到总热量减少30%的饮食。实验一直持续至今还没有结束。从现有观察看,吃不饱的猴子身体极为健康,而且免疫功能要高于正常饮食的猴子。

在用鼠类做的实验中,研究人员给两组小鼠同时喂一种致癌剂——这种致癌剂可以导致膀胱癌并对周围组织具有高度侵入性。结果发现,饮食

热量不加限制的小鼠膀胱中都出现了此类癌症，而且正如人们预料的那样侵入了周围的组织中。而在进食热量有限制的小鼠中，只有少数的小鼠膀胱里发现了癌症，而且这些癌不侵入周围的组织。

以上实验虽然没有以人为实验对象的，但结果有某种可比性。古埃及人曾说：我们吃进的东西有1/3养活了我们自己，2/3养活了医生。意思是说人类的疾病绝大多数都源于平常的饮食。中医也说：六气伤阳，五味伤阴。

三、温度的变化可以影响寿命

美国生理学家雅克·洛布曾用昆虫研究了温度对于衰老的影响。以果蝇为例，当环境温度在26℃时，果蝇只能活30天~50天；在18℃时，可以活100天；而在10℃时，则能活200天。这样，在合理的限度内，温度每降低8℃果蝇的寿命则增长一倍。有的科学家认为，生物的一生在其诞生之时就已经被细胞核内的遗传密码程序决定好了，细胞内的生命时钟是在化学变化支配下缓慢行走的，而温度的变化可以直接影响生命时钟的行走速度，随着温度的下降生命时钟会变缓，当温度达到-196℃时生命之钟则会完全停止下来。

四、生殖的压力是减少寿命的重要原因

1985年，美国曾经进行过一次统计，男婴预期平均寿命比女婴少7年。为什么男人比女人更容易衰老呢？

现代生物学已经证明，生殖之精是个体寿命差异的根本内因。英国生物学家戈斯登曾在澳大利亚研究过一种名为袋鼯的小动物，这种小动物的雄性一般只能存活一个繁殖期，每年的8月，这些雄袋鼯都疯狂地与雌性交配。但这些疯狂的雄性在交配期迅速衰老，毛皮脱落，形容枯槁。等一个月的交配期结束，大地上都是这些雄性袋鼯的尸体。

而雌性袋鼯的寿命却是雄性的两三倍，它们会存活到下一个交配期，与更年轻的雄性交配。如果将发育成熟还未进行交配的雄性隔离起来，它们会延长寿命一倍，存活到下一个交配期到来；但代价也是巨大的，它们将完全丧失了交配的能力，永远也不会有后代出生。

人们很早就发现，如果在性成熟开始前阉割雄性动物，会大大延长它们的寿命。剥夺动物们的性激素及交配，可使它们的寿命达到原来的2倍左右。可见性事对动物个体寿命有直接的影响。

此外，科学家还发现，形体的大小与衰老的速度成正比，形体越大的动物，衰老越是缓慢。在大脑与形体的比重中，脑比重越大的动物活得越长。在我们所知的哺乳类动物当中，人类由于大脑的比重最高所以活得最长，可达120岁；印度象能活70岁以上，黑猩猩能活50岁以上。但此结论并非绝对，加拉帕戈斯象龟体形与脑比重都不算大，却可活到175年以上。

还有一些关于衰老的观点值得注意。19世纪末，俄国科学家梅契尼科夫认为大肠中的细菌会释放出使人衰老的毒素，他提出用消灭大肠内细菌的方法抑制衰老。20世纪初，法国科学家伏罗诺夫则认为人体功能的衰退是由于各种腺体的退化造成的，如果能将年轻人的器官移植到老年人体内，那么就可以恢复青春活力。稍后，英国人卡莱尔又提出，人体的衰老是由于血清中抑制物质的增加造成的。

还有许多人是从社会的角度研究衰老，认为社会财富程度、文明进步程度等都可以影响人类的衰老。

一些实验证实：生活水平的提高对人类寿命的增长有一定的好处，人类的寿命随着社会的进步而提高就是一个有利的证据。但这种好处是复杂的，实验证明丰富的饮食首先对寿命的提高几乎没有作用，相反还有许多害处。处于实验室中的动物，大量充足的食物并没有提高它们的寿命，相反却使它们易于生病、生殖能力大幅度降低。

其次，社会人群寿命的长短与社会财富的多少好像也没有什么关系，却与财富分配的平均程度有关。比如美国是世界上最富有的国家，而美国人的平均寿命只处于世界排名的第15位，名列前茅的是瑞士、瑞典等国。究其原因，美国虽然富有，但财富的分配并不平均，社会贫富差距极大。而排名前几位的国家社会保障做得很完善，贫富间的对立不太明显。

19世纪，爱丁堡精算师冈珀茨发现，人体的衰老存在一个8年的周期性，此发现被称为“死亡斜率”：在成人生活过程中，死于自然原因的概率每8年翻一番。有趣的是，对全球所有不同人种而言，这个数字几乎是恒定的。死亡斜率证明，生命随着成长而变得脆弱。比如一个人46岁时的死亡概率是38岁时的2倍；如果他能活到54岁时，死亡概率又会增加了一番。

对于不同生物而言，死亡斜率是不一样的，老鼠的死亡斜率是80天，果蝇则为8天，人类则为8年，许多动物都实际存在8这个循环数。这使人不禁想到了中国的《易经》，它也是以八为单位循环的，它的基础卦有八个，

整部《易经》六十四卦是八的倍数，而且分为八宫。因此我认为，《易经》根本不是占卜书，也非哲学书，它是生命之书，是关于人类生命结构的医学著作，也是生命的终极之门。

》》 中医学解释衰老

衰老研究的困境在于对生命的看法。现代科学的生命观不合人体生命的真相，它仅从生命的物质构成方面揭示生命的本质，而完全排除其他可能。

按照“人类是共生体”的假设，我认为，人体衰老的关键不在阴——解剖生理系统上，而在于阳——藏象系统。

阳气就是先天之精，它以总量不变的原则由藏象系统一次性生成，到了人体10岁以后，先天之精就以固定的速率在耗散。从理论设计上讲，先天之精可以保证人体正常耗散到天年，即128岁。先天之精是藏象系统的总工程师，它指导着系统的正常运行。

《素问·上古天真论》曰：“凡阴阳之要，阳密乃固……阳强不能密，阴气乃绝。”对阴阳（两套生命）结合的生命体来说，最主要的是阳气（先天之精）要厚密坚固，耗故要有度；如果先天之精不能固密，即耗散速率过快，那么阴气（解剖体生命）就会衰老、死亡。

什么是“固密”呢？“固”是指稳定、平衡之意，即先天之精耗散的平均速率；“密”则是指多少，即先天之精存量的多少。“固密”的反面就是稳定打破、疏泄过速。

在人类生命之初、阴阳结合之时，人体内就有一股真气（先天之精）存在，它的大小、多少如果可以用数量来形容的话，它就是100。人一生中的所有行为都在阳气的参与下进行，因此我们一生都在耗散阳气，都在进行减法运算， $100-1$ 、 $100-2$ 、 $100-3$ ……一般情况下不可能进行加法运算。假如阳气100以128年为耗散期限，那么每年的耗散率大约是0.78%，超过了这个数值就是不正常，就是不“固密”。

我们也可以将“密”理解为阳的三个级别：密是第一级（三阳），疏密是第二级（二阳），不密是第三级（一阳）。这就如同水蒸气，当密度小时散于空间，没有形体；当密度稍大时，则为天空中漂浮的云气；密度再大时，它就转变成液体状的水。

因此我认为，衰老是由于阳气（先天之精）不正常散失所致。道家有

言：阳精若壮千年寿，阴气如强必毙伤；阴气未消终是死，阳精若在必长生。这里的阳精、阴气实际上就是指的第二生理系统中先天之精与后天之精的比例。

那么，阳气不正常耗散的速度又是由什么决定的呢？

一是身体健康状况，即五脏六腑是否有疾病、各器官的运行是否正常等等。先天之精与后天之精共同维系着藏象系统的运行，当后天之精不充足的时候，先天之精就会付出比正常耗散速率更多的努力来维持藏象系统的平衡。

二是人类的情志变化。虽然人的身体情况可以影响阳气散失的速度，但阳气的耗散主要原因还是人的意念杂乱而导致的各种社会行为，一喜一怒、一惊一诈，都在消耗着阳气。在一般情况下，“阳有余而阴不足”，人的各种行为不会造成阳气的过分消耗，它总可以保持藏象系统的平衡。这是一个必须把握好的度，一旦突破了度，阳气的消耗就会加剧人们的衰老。过度就是无节制，人类在欲望的驱使下往往把握不好这个度，无端造成阳气的过分消耗。《素问·上古天真论》曰：“志闲而少欲，心安而不惧，形劳而不倦。”这就是人类行为本应遵从的“度”，此“度”可以保证阳气尽可能地少消耗。《老子》曰：“知足不辱，知止不殆，可以长久。”这与中医理论意思完全相同。现实社会中的人在欲望的驱使下，志向惟恐不高，欲望惟恐不大，不少人憋足劲准备学盖茨，学拿破仑……强烈的欲望常常使人大喜大悲，心身俱疲，这是导致阳气过度耗散、加速衰老的主要原因。

三是人类的生殖，人类生殖是先天之精的耗散大户。先天之精在人体中主生殖，所以过度的房事会加速它的流失。

因此，我们也可以这样来理解衰老：衰老是人体藏象系统的一种预防性机制。阳气的耗散需要正常的速率，人类的欲望是无度的黑洞，可以动摇阳气的耗散速率。作为一种妥协，藏象系统启动了衰老机制，用人体的衰老限制人类欲望的无限膨胀，以满足本系统阴阳平衡的要求。

人类能否超越生命法则？ <

如果我们人人能活到生命的极限——128岁，这说明在此之前，我们基本上不会有病痛，目前困扰老年人的许多疾病都不存在，诸如动脉硬化、

骨质疏松、老年痴呆……统统不见了。我们再不用去关心头上的白发、脸上的皱纹，我们只需关心每一天的生活质量。

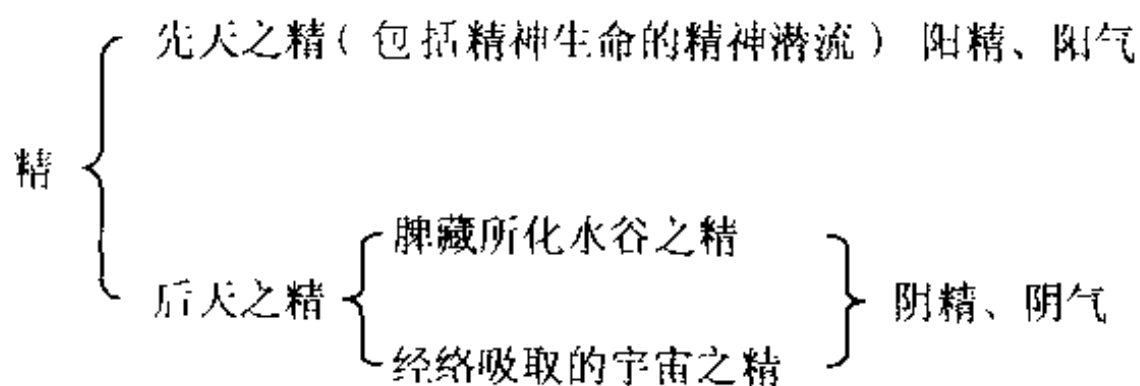
那时候人们不再惧怕死亡，因为死亡不再是大脑细胞的死亡，也不再是心脏停止跳动，而是阴阳——藏象系统与解剖生理系统同时的自然分离。那是一种彻底的消失、解脱，是九九归一式的圆满结局。到了天年时，死亡会悄然来临，人们会像是在睡梦中一样毫无痛苦。

我们能活到生命的极限吗？

能！神奇的医学经典——《黄帝内经》就是这样说的。

》》保精养生

衰老就是阳气（先天之精）耗散过速，衰老是一种机制而不是一种疾病。所以，避免阳气的过速耗散就是养生的要诀。



我曾一再说到，先天之精是不可能后天补偿的，它在人的一生中按固定速率耗散。所以养生的要诀并不是增加先天之精的数量，而是降低它的耗散速度。《吕氏春秋·尽数》说：“长也者，非短而续之也，毕其数也。”怎样来减少阳气的耗散呢？通过保养后天之精就可以减少阳气的耗散。

先天之精的耗散速度，除了理论设计的平均速率之外，它还受其他一些因素的影响。例如当后天之精不足的时候，先天之精的耗散速率就会加快；当人体五脏不健康时，它也会加速耗散。所以养生的第一要义就是保精，保后天之精，养先天之精。

后天之精源于水谷，是由脾藏从人们饮食中化取而来的。后天之精化成以后就藏于藏象系统的五藏中作为这个加工厂的原材料，在阳气的指导

下，它可以转变成多种对藏象系统及人体解剖生理系统有用的东西。

为了确保后天之精，首先要确保脾胃之和，这是生成后天之精的根本所在。中医的五藏是一个统一的整体，它是按五行的关系来运行的。脾胃属土，克它的是肾，它生的是肺，泄它的则是肝，生它的则是心。所以，单是调和脾胃是没有用的，必须调和整个藏象系统。

后天之精有两个来源，一个是脾藏化取饮食中的精华，一个是经络通过穴位直接吸取的宇宙精气。所以，养生不仅仅要确保脾胃之和，还要调通人体经络，使其处在一个良好的接收状态中。《素问·刺法论》说：“是故刺法有全神养真之旨，亦法有修真之道，非治疾也，故要修养和神也。”

可见，一个养生，实际上就已涉及了中医的全部内容。说中医就是养生医学也不为过，养好了生也就没有了疾病，哪里还用得着治疗呢？

保养后天之精是养生的第一要义，这是我们通过努力可以做到的。除此之外，我们还可以做到使先天之精不要过多流失。

生殖是先天之精流失的一大渠道，它通过人类的性生活在情绪激昂中悄然而逝，人们在得到欢愉的同时也品尝着衰老带来的种种烦恼。所以房中养生术经久不衰，并逐渐发展成了一门学科。

房中养生在《黄帝内经》里就有，比《黄帝内经》成书更早的马王堆出土医书中涉及养生内容的就有六种之多，其中许多内容与房中术有关；《汉书·艺文志》中收录“房中八家书目”；后世又有假托黄帝向素女、玄女请教房中术的《素女经》……可见这门学问在中国研究时间之早。古代印度人也有保精长寿的观点，《禅定点奥义书》说：“虽在情女抱，精力不流漏，精力葆在身，何忧不长寿。”但材料最全的一部房中术著作是日本人写的，大约相当北宋初年，日本人丹波康赖将中国医书的相关内容汇集起来，写成《医心方》一书。

但中国的房中术并非要禁止人们追求快乐。《抱朴子》说：人人不可断绝房事，阴阳不交则幽闭怨旷，多病而不寿。因此，中国医学上的保精术不是禁欲主义，而是研究在快乐的同时保全自己，这中间有许多技巧直到今天依然有指导意义。

关于房中术的其他技巧这里就不谈了，仅说说“八益”，即八种有益于男女身心健康的做法。

一是“治气”。这是平日的调理之法。每天早晨挺直脊背，含胸垂帘，

收敛肛门，俯身向下，以意念引导内气，下至阴部。

二是“致沫”。这是指女性的交合准备。交合时垂放臀部，伸直脊背，以意念引导内气至阴部，使阴液产生，男女双方气液相通。

三是“知时”。这是交合前的准备。相互爱抚，尽情嬉戏，男女双方都产生强烈欲望，然后把握时机进入。

四是“畜气”。交合时放松脊背，收敛肛门，以意念引导内气下行，使精气充满阴部。

五是“和沫”。交合时不能太快，也不能太慢，速度要合适，出入疏密适当，缓和温润是其要旨。

六是“窃气”。交合时切忌贪欢恋战，要懂得及时收敛，当射精完毕时，在阴茎尚勃起时迅速离去。

七是“待赢”。当高潮渐退时，要纳气运行于脊背，不动、吸气、导气下行，等待精气恢复盈满。

八是“定倾”。房事结束以后，不待阴茎萎缩即脱离接触，犹如将倾倒的东西扶正、安定。

保精是养生的总原则，节制事房则是主要方法。其实中国的养生十分丰富，例如养形一词涉及的内容就有针灸、服药、饮食、起居、衣着、气功等等，绝不能将养生仅仅理解为房中术。

中医里许多经文在论述养生时反复讲到养生与自然的关系。

《灵枢·本神》说：“故智者之养生也，必顺四时而适寒暑，和喜怒而安居处，节阴阳而调刚柔，如是则辟邪不至，长生久视。”

《素问·四气调神大论》说：“春三月……夜卧早起，广步于庭，被发缓形……此春气之应养生之道也。……夏三月……夜卧早……此夏气之应养长之道也。……秋三月……早卧早起，与鸡俱兴……此秋气之应养收之道也。……冬三月……早卧晚起，必待日光……此冬气之应养藏之道也。”

《素问·生气通天论》说：“故阳气者，一日而主外，平旦人气升，日中而阳气隆，日西而阳气已虚，气门乃闭。是故暮而收拒，无扰筋骨，无见雾露，反此三时，形乃困薄。”

中国古代的养生学十分注意人与自然的关系，主张养生必须顺应气候、地理环境、节气、日月、四季等自然环境的变化而变化，我将此概括为一句话：法于阴阳，和于术数。

实际上,《黄帝内经》中最重要的养生理论并不在养形上,而在于养神。

》》 练神养生

如果仔细研究《黄帝内经》有关养生的论述就会发现,目前我们理解的养生并不全面,《黄帝内经》养生有两个十分明确的目标:第一个目标是通过养生达到人类寿命的极限,即健健康康活到120岁;第二个目标是通过养生使人类解剖体超越生命的一般法则,达到某种无法想像的境地。

什么是超越生命的一般法则?

1.人总是要从食物中获得能量,其中包括大量的维生素及各种矿物质,现代科学曾将其精确计算为每天2700大卡热量。如果达到第二个目标,人体的生命机制就会发生根本变化,他们不用食用五谷就能满足身体的需要。

2.衰老是人类不得不面临的巨大痛苦,岁月的风霜会使挺直的脊背弯曲下来,春秋寒暑会使绝代佳人面目可憎……如果达到第二个目标,人就会返老还童,肌肤像处女一样洁白柔美。

3.人类的身体总是有许多弱点,比如每年总要感冒几次;柔软的皮肤容易被尖利的东西刺破,流出鲜血……如果达到了第二个目标,人类就可以摆脱身体的缺陷,登高不发抖,入水不觉湿,入火不怕热,世界上再没有什么东西可以对身体造成伤害。

4.人总是要呼吸的,一口气换不过来就有可能一命归西。如果达到了第二目标,呼吸就顺畅多了,因为平常都是用口鼻呼吸,而你就可以用全身来呼吸。

5.人生一世,最痛苦的莫如欲念,失恋是痛苦的,疾病是痛苦的,面对死亡是痛苦的……如果达到了第二个目标,一切的痛苦皆随欲念的消失而消失,虚怀任物,大道自然,即使是死亡来临的时候也抱着一种欣然的态度。

有人会说:你骗人!世界上哪里有这样的人?按照科学的法则,人类是不可能超越其生命极限,不信你三天不吃饭、两小时不用嘴鼻呼吸试一试!

其实,这并不是我说的,《庄子》中有明文记载,请查阅《逍遥游》、《大宗师》、《天地篇》、《达生篇》等。

也许有人又会说:庄子笔下的真人、神人、圣人、至人,都是想像出来的,没有任何事实依据,都是假的。



其实在庄子之前的春秋时，老子也曾经说过：如果养生到了一定的程度，老虎见了都会偷偷溜走；即使到了两军阵前，不穿铠甲，满天飞舞的刀兵、箭矢也根本就无法伤害你。老子所说的就是超越了基本生命法则以外的人。

《黄帝内经》说：养生有四个级别，即真人、至人、圣人、贤人。如果养生达到了真人的地步，生命的基本法则就会被彻底改变。那时，不论年岁多少都可以返老还童，身上的肌肤就像冰雪一样洁白细嫩，与处女相似，而且寿命高，120岁根本不在话下，可以说寿与天齐，无有终时。

印度《五十奥义书》也收录了许多这样的记载——经过修炼的人，身体会出现许多意想不到的变化，而这些变化又常常超越人类生命的一般法则：“虽入火坑，其身不灼”、“天耳、天眼、瞬间远行”、“肢体生香”、“飞行虚空”、“长生不死”、“灭绝生老病死”、“脱老衰，如十六龄女”、“随意变形”……

印第安人的古文书《波波卡·乌夫》这样写道：最早的人类“精通世界上的一切事情，他们环视一下四周，马上就能看透天体和地球内部各个角落。他们连隐藏在深深黑暗中的东西都能看到。他们动也不动，转眼就能看透世界，也就是说他们从自己所在的地方就能看透全世界各个角落。他们无与伦比地聪明、贤明……”

人们可能会说：这哪里是人，分明是神！我认为，他们肯定就是现在我们这样的人，而不是神。这些记载的作者肯定是努力想向后人描绘人的某些功能，而不是神的魔力。可惜的是，我们已经看不懂了；可悲的是，我们曾嘲笑过类似的想法和记载。

其实，不仅仅是文献记载，现实生活中也常有实例。

中国养生术中有“龟息之法”，即让人处于冬眠状态，呼吸与生理代谢都降至最低点。1996年，57岁的瑜珈功爱好者、印度军官巴巴被埋入3米深的坑内，身体的四周都是填土。他在这样一个没有空气的地方足足待了3天，当 he 从坑中被挖出来时，身体依然健康，并向前来参观的上万名瑜珈迷挥手致意。

中国养生术中有“辟谷食气”之说，即气功修炼到一定程度，人就可以不食五谷杂粮，仅从“气”中获得人体必需的能量。1993年《中国体育报》报道：江西宁都县莲花山青莲寺的尼姑释宏青，从1991年1月辟谷到

发稿时，长达 898 天没有吃过任何东西。

印度《瑜伽顶奥义书》说，修炼了瑜伽术，“于是坐乃如蛙而跃跃能起……遂能离地”。现在许多瑜伽修习者都能如此腾飞，只是离“飞行虚空”尚有一定距离。

有人会问：达到第二个养生目标的人是个什么样子呢？

我也不知道具体会是个什么样子，大概是老子说的那样：大成若缺、大盈若冲、大直若屈、大智若愚、大巧若拙、大辩若讷。庄子曾讲了一个故事来形容此类人物——

古代有位小国国王，姓名不可考。该国王嗜好斗鸡，他希望能饲养出一只打遍天下无敌手的鸡。于是他找到了一位姓纪的人，据说他能饲养出天下无双的斗鸡。

过了 10 天，国王急不可耐地问：斗鸡养好了吗？姓纪的人回答说：还没有，此鸡现在正虚静以积累气，千万不可着急。又过了 10 天，国王又问：养好了吗？姓纪的人说：还没有，请耐心再等等。再过了 10 天，姓纪的人对国王说：这次可以了。

国王大喜，设场开赌，召集天下所有知名斗鸡会聚一堂。其他王公大臣早知国王在饲养天下无敌的斗鸡，都想瞧一瞧究竟是个什么样，于是各自带着趾高气扬的斗鸡来参加国王召开的赌会。然而，等国王的斗鸡被放出来时，所有的人都惊呆了——原来此鸡看不出有神气，像木头鸡一般呆头呆脑。国王大怒，正准备治姓纪的那人欺君之罪，却见所有前来参战的斗鸡都像老鼠见了猫，尾巴拖地仓惶逃命。原来此鸡通过一个月的修炼已经具有了无比强大的能量，可以不战而胜。

达到第二个目标的人，大约就像这样的“呆若木鸡”，拥有强大无比的能量。那么，如何才能实现第二个养生目标呢？

养神十分重要，但养神的方法异常简单，可以用老子的一句话来概括：“致虚极，守静笃。”因为“静则神藏，躁则消亡”。世界上的事情总是这样，越是看似简单的东西其实越是复杂，而真理往往是最简单的——“平等、博爱”简单不简单？可人类六千多年却没有做到。

养神的方法就是这样。比如一个“静”字，天下真正能做到的又有几人？安静不能带来金钱，安静也不能带来官职，安静更不可能带来美女如云。试想，世界上有几个人愿意牺牲金钱、官职、女色来追求安静？

什么是静？

静并非指身体不运动。如果一个人吃饱了就睡，整天没有任何行动，这个人肯定活不长，更别说养生了。静是指无欲念或少欲念，再通俗一点说，静就是尽量减少人类应有的理性。当人有了一个欲望要实现时，那就会伴随一系列理性活动。比如一个人想在股市中赢利，他就要学习相关的股市操作知识，还要对国家政策、行业动向、企业业绩加以分析——这都是人类的理性活动。中医讲养神，就是要排除这些理性，使人回到无欲无享的境界中去。

为什么静可养神？为什么养神就能长寿？

其实，静可养神的说法并不准确，严格地说应该是静可通神，通神方能长寿。从理论设计上讲，阴阳两个生理系统有沟通的功能，但人类的理性发展却成了这种沟通的障碍，我将此比喻为砖墙。我们生活中许多科学化的东西其实就是高墙上的砖头，科学越是发达，砖头越多，墙就越高越厚。打破这堵墙的惟一方法就是排除人类的理性，而排除理性的方法则是静笃。

宗教是人类历史上最伟大的发明之一，宗教的所有目的都是为了让人类安静下来。它首先给人讲道理，这就是教义，通过教义来说明安静下来的好处，通过让人思考教义达到安静；其次，针对人类不安分的天性，宗教还制定了许多规则，每天念多少经文、怎样拜神、如何敲击木鱼等等，通过这些规范化的单一行为收聚人们放纵的欲念；第三，为了惩罚人类不安定的行为，宗教还制定了许多戒律，这些戒律有的相当严酷，让人们在对戒律产生恐惧的基础上进一步压制人们的欲念。通过这些，宗教使人远离理性，尽可能地清心寡欲，最终达到神我合一的程度。

宗教的本质是相同的，宣扬哪个神并不重要，所有的偶像都是一个符号而已。宗教提供给我们的仅仅是一种有益的生活方式。

气功也是人类的一大发明。不要以为气功有多神，更不要被所谓各家功法所骗。查遍所有气功书，只能得到一个结论：气功无法！有些气功师说气如何走，姿式如何摆，都是骗人的。任何能使人排除理性的方法都是气功，比如说闲下来静坐片刻，脑子里什么都不想，这就是气功。所有功法、姿式都是帮助人们安静下来的方法，本身没有任何意义。

只要每天早晨、中午能静坐半小时，使人脑中一片空白，不存任何杂

念，坚持三个月，那感觉肯定不一样。

请记住一句话：嗜欲深者，天机浅！

当人类排除了理性，两套生命之间的高墙就自然被打破，解剖体生命就会自然与精神生命相互沟通了，这就是“天人合一”，也是道家追求的“混一”理论的最高境界。

246

生命终极之门
Shengming Zhongji Zhi Men



第九章
Chapter 9

走向神圣的藏象生命体

SHENGMING ZHONGJIZHIMEN

.....

中医存在的意义,可能不仅仅是让人们从另外一个角度认识疾病、认识健康,而是在于展示人类生命的终极真相,揭示出人类存在的最高机密——利用藏象生命体,完成人类由地球生物到宇宙生物的进化。

.....

人类的解剖生理系统生命与藏象系统生命是两个相互独立的生命体,它们有共同的目标和共同的利益,那就是维护共生关系的存在,这也是中医的至上法则——阴阳平衡。但只要有二个以上的个体存在,就会有利益的斗争,决定双方关系的基本动能是自私的本质。

☯ 共生者的私利 ☯

人类的生命是个共生体,我们与藏象生命体共用着一个身体,各自完成生命经历,实现不同的生命目的。我们应该如何来看待这种共生的关系呢?

》》追求利益最大化

为了本系统的利益，各系统都在追求利益的最大化，将各自的子系统功能发挥到最大限度，并建立起许多机制来保证利益的获取。

比如肠胃是解剖生理系统摄取能量的器官，它的基本任务就是为系统提供充足的营养，所以它拼命摄取高脂肪、高糖、高蛋白的食物，追求色香味。而为了维护本系统的安全，肠胃对任何进入的食品都要检测，当有不利于安全的食品进入时，它就会采取呕吐、腹泻等方式来清除毒素。当肠胃发生病变时，它们又会以疼痛的方式发出警报告诉大脑，“我遇到了麻烦”。

藏象系统也有自己的私利，同样也要追求利益的最大化。例如藏象系统需要从胃里的食物中提取出宇宙之精来，为整个系统的运行提供能量；一旦后天之精不足，整个系统就会发生根本危机。为了实现这一目标，藏象系统有时会不顾及解剖生理系统的安危。

举个例子，糖尿病俗称“三多一少症”，即多饮、多食、多尿、消瘦。从糖尿病人消瘦来看，病人吃入的食物不能有效营养解剖生理系统，故少长肉而消瘦。绝大多数病人中焦脾胃不好，这种症状理应吃不进去才是，但为什么又会多饮、多食呢？这是因为，人患了糖尿病后藏象系统从脾胃提取后天之精的功能减弱，它不能在规定的时间内提取出自己系统所需要的能量，导致必须以后天之精为原料的阴气、阴血、津液转化发生困难，就如同工厂缺少生产所需的原材料一样。更重要的是，当十二正经子系统阴气、阴血不足时，它就无法向奇经八脉输送，进一步导致八脉阴阳失去平衡。

怎么办呢？它只好不断发出指令，让大脑产生饥饿欲食的感觉。藏象系统的这种不正常反映，其实也是一种自私的表现，它加重了肠胃的负担，使得肠胃的功能进一步恶化。

人体解剖生理系统的许多疾病，其实也源于利益最大化的动因，强调了“有所为”，而忘记了“有所不为”。例如目前心血管疾病已经成为世界范围内的头号杀手，世界销售量最好的20种药物中有9种就是用来治疗心血管疾病的。导致这种疾病的一个重要原因是我们摄入了过多的脂肪，使血液中的胆固醇升高，其中低浓度脂蛋白堆积到动脉内壁上，引发心血管疾病和其他的一些疾病，如糖尿病、高血压等等。肠胃的利益最大化，最后损害了整个系统。

因此，两个生理系统的利益最大化目的并不能用欲望无限扩展来实现，

也不能纯粹在本系统内部获得。

》》 权利与义务

根据自然的法则，利益最大化的获得并不是独占而是共享。而同享的前提是限制与规范，利益的双方必须在一定的规则下才能享受自己的利益，否则双方的利益都会受到影响，最后使追求的目标落空。

人体内的两个系统也有强势与弱势的区别，强势制约弱势。在中医里藏象系统是强势，而解剖生理系统则是弱势。为什么这样说呢？

第一，藏象属阳，它代表着生命的本质，而解剖生理系统属阴，是非本质的生命现象。本质决定现象，本质制约着现象。这是我“藏象系统制约规范解剖生理系统”推论的主要根据。

第二，从“藏象学”的本意来看，解剖生理系统围绕藏象系统在运行，其中的主次之分一目了然。比如身体的疾病，其根源不在解剖生理系统，而在藏象系统。疾病作为藏象系统阴阳失衡后的影像，被投射到解剖生理系统上。即使是由解剖生理系统引发的疾病（阴病因），其投射的病位也没有一一对应关系。

第三，作为一个组织系统而言，简约与精干是高效的前提。藏象系统比解剖生理系统更简单，它只有五藏与经络二部分，但它的生理功能却比解剖生理系统更强大，因为它具有比解剖生理系统更多的功能联系。例如，在解剖生理系统上我们找不到肺与大肠的联系，也找不到肾与听觉的联系。但在中医里，肺与大肠相表里，治疗便秘可以从肺入手；肾则开窍于耳，肾病常可引起暴发性耳聋。上述这些脏器间的联系在西医里是根本没有的，没有一位西医大夫会给他的便秘病人清泻肺火，也没有哪位西医大夫会从肾脏入手治疗听觉系统疾病。这都证明中医的藏象系统在功能上远强于解剖生理系统，它控制着解剖生理系统的运行。

藏象系统制约解剖生理系统的现象有很多，比如衰老就是这种制约的体现。我曾经提到，人体的先天之精“常先身生”，后天不可补充。我们一生都在消耗着这些宝贵的先天之精，在理论设计上，先天之精可以保证耗散到人的天年。然而，我们在社会生活当中往往不知珍惜先天之精，导致先天之精的流失高于正常速率。在这种情况下，藏象系统用身体的解剖生理系统的衰老来限制人们的社会活动，从而达到限制先天之精过量流失

的目的。所以说，衰老是藏象系统制约解剖生理系统的一种机制，而不是疾病。

关于藏象系统制约规范解剖生理系统的机制与作用，在养生学的研究中，有许多内容涉及这一观点。

这种制约的目的并不是消灭对方，而是为了维护平衡，平衡的达成是通过权利与义务来实现的。由于中医是站在藏象系统的角度来看生命，因而在其理论中涉及解剖生理系统对藏象系统的义务不多，因此权利也就相对少些。藏象系统虽然强大，但为了维护平衡，它对解剖生理系统承担着更多的义务。比如先天之精可以帮助肾脏维持生殖功能，后天之精也可以生化成赤精——血来帮助解剖生理系统维护运行；气具有很强的激发和推动作用，对人体生长发育相关脏器的生理活动、血液的运行、津液的疏布和排泄等都具有推动作用。如果气的推动作用减弱，就会引起病变的发生。

由于藏象系统异常强大，它对解剖生理系统的维护可能有更大的作用。比如藏象系统可能具有强大的机体自主修复的能力。中医的针灸和药物治疗都不直接针对疾病，这就使得我重新考虑中医治疗的思路。我是这样认为的：藏象系统有超乎我们想像的强大功能，但在一般的情况下，这种功能被封存着，它并不全部参与人类的生命活动。

中医是用药物与针灸传递了某种疾病的信息，调动藏象强大的功能进行自我修复，达到治愈疾病的目的，治疗的效果直接取决于信息传递的准确程度。世界医学史上报道了许多奇迹康复的病例，这些病例从解剖学的角度原本是没有希望的，那些康复的病人往往将奇迹归于上帝，其实这可能应该归功于人体藏象系统的修复功能。

》》灵魂无道德

我将藏象生命及其特有的精神主体定义为通常意义上的灵魂，这很容易让人们联想起道德一词。由于宗教的最终规范还是道德规范，许多人也把宗教的精神总结为真、善、美等道德法则，并进一步认为宗教的道德就是灵魂的道德。

而我认为，在中医意义下的灵魂——藏象生命及其精神主体是没有任何道德的，或者说它不具备我们人类的道德规范。在这里，我更加强调的是生理功能，而不是精神的规范功能。

藏象的精神主体本身就是自私的，它并不与我们人类大脑意识发生过多的联系，它只是在生理的意义上参与生命过程。比如说它调控人类精神的暴发模式，目的是为了保护自己免受冲击。它有时在无意中指导人们的生存策略，目的也是为了自己更好地生存下来。除此之外，它没有静化心灵、消灭罪恶的义务。

灵魂没有传统意义上的道德，没有传统意义上的罪恶，灵魂是清白的，它与我们仅仅是生物学意义上的共生体，而不必为我们人类的罪恶承担任何责任。很久以前，人们有一种观点，认为灵魂是因为有罪才来到我们的身体中。从现实的角度看，藏象只是一种共生生命体，它不应该是“原罪”的。古代人的这个看法很可能源于我们自己对自身的自卑，自卑的人贬低自己，同时也贬低了灵魂。

定义中医

什么是中医？换句话说，中医是以什么作为研究对象？这个问题看似简单，却不易明确回答。千百年来，正是由于这个问题没有明确结论，人们对中医的褒贬毁誉都集中在这一点。

《《中医是中介医学》》

历史上，中医只称为“医”，并没有中医的名号。后来西医学传入中国，为了区别，人们发明了两个词：国医、中国的传统医学，简称为“中医学”。

“国医”与“中国的传统医学”的概念都特别强调了国别性。但正如我们看到的那样，其实在古代印度的《五十奥义书》中就有大量类似中医理论的苗头，所以将中医局限于中国的传统医学，局限于中国，恐怕并不符合历史事实。

我认为，中医学这套理论曾经属于全世界，是人类共有的一份文化遗产。只是漫长的历史进程中惟独中国将其较完整保留了下来。因此我们在命名时要考虑到这套医学的历史传承，不能将其定义为中国的传统医学。

那么究竟如何来命名呢？我认为，这套医学依然可以名为“中医”，但这里的“中”不是指中国，而是“中介”的意思。所谓的中医就是“中介医学”。为什么这么说呢？人类生命是个共生体，中医学要解决的不是任何

一个单方面的问题,是两者的平衡发展问题,其方法也主要是居中调和、互通信息。因此,“中介医学”的提法,不但能避免历史的片面性,也能恰如其分地表达中医的基本特点。

《《 中医的研究对象

有一点必须十分明确,中医并不是以解剖生理系统为研究对象的医学,中医是以我们的共生体——藏象系统为研究对象的医学。在这个意义上,我们也可以将中医简称为“第二系统医学”,即“以藏象生命为代表的第二生理系统的医学”。

藏象是人体第二生理系统的组织形态、功能及外在的表征。这一系统从形态上有两个组成部分——五藏与经络,比解剖生理系统要简单得多,但功能却比解剖生理系统强大。人体的第二生理系统是无形的、不可证的,中医学的研究对象就是第二生理系统——藏象系统,这一点与西医学有着本质的不同。尽管藏象系统无实证,但从中医几千年的实践中可知它就是人体生命结构的原型。

人类的共生体之间是什么关系呢?首先,这两个系统是独立存在的。藏象系统可以不依赖于解剖生理系统而存在,在人类解剖生理系统未发育成熟之际,藏象系统已经存在,在人体解剖生理系统消亡之时,藏象系统还可以独自存在。其次,藏象系统控制着解剖生理系统,藏象系统比解剖生理系统功能强大,因而居于支配性地位,它通过藏象五神控制大脑精神,进而全面控制解剖生理系统。

中医研究对象的确立有着重大的实际意义,这是我们正确理解中医的一把钥匙,而且是唯一一把钥匙。千百年来,我们对中医继承比发展多,或者说有继承无发展,不知道阴阳为何物,不知道阴病和阳病有何区别,不知道中药为什么可以治病,不知道人为什么与宇宙关系密切,关键就在于我们没有找到这把钥匙。

中医研究对象的确立也为我们人类认识生命打开了一扇门,我们将它称为“终极之门”。中医看待生命,不是站在地球上,也不是站在太阳系内,甚至不是站在银河系内,而是在一个无比宽阔的宇宙空间视角之下——人的生命被重新定义,关于疾病与健康的定义相应更改。

中医的研究对象决定了中医的基本任务,那就是共生体的平衡协调,

中医将其称为阴阳平衡。事实证明，致病因素与发病是两个概念，同样一种病毒对不同的人会产生不同的作用：有人会发病，有人根本就不会发病；有人病重，也有人病轻。所谓的疾病，从原则上讲都是因为两套生理系统不匹配、不平衡所致。中医就如同一个中间调解人，它不是在消灭疾病，也不是在追求更强更壮，而是在调节两个生理系统的关系。当阴阳平衡时，再多的致病因素也不会伤害到人体。

《》 中医西医区别

中西医的研究对象不同，因而它们对生命观察的角度、方法及结论都不相同，这是中西医之间最大的差别所在。

在理论方面：西医坚持哲学的原子论、机械论。中医坚持哲学的整体论、有机论、天人合一的一元论。

在对象方面：西医以人体解剖生理系统为研究对象。中医以第二生理系统——藏象系统为研究对象。

在方法方面：西医采用解剖、分析、量化的方法。中医采用辩证、综合的方法。

在原则方面：西医在治疗上以对抗、毁灭与生存为指导。中医在治疗上以调和、共存为指导。

在病因方面：西医是以果求因，它是因果医学。中医是以症求因，是惟象医学。

在角度方面：西医是站在地球表面三维的角度平观生命。中医则是站在宇宙多维的角度俯视生命。

站在这个新定义的角度抬头望出去，人们会突然明白——

噢！原来中医的藏象系统就是人体的第二生理系统，它有自己的形态组织结构，有自己特定的生理功能。

噢！原来人有两个精神主体，一个是人脑精神主体，一个则是藏象精神主体，它们之间的相互影响构成了人类的梦境。

噢！原来五运六气并不是推算地球气候变化的方法，它是推算藏象系统接收宇宙精气的能力及宇宙精气每年每时的来量和方位……

》》中医理论新框架

在提出中医定义的时候，可能有人会误解我在创造什么新理论。其实没有人能创造出新理论，中医理论永远属于《黄帝内经》，直到今天它依然超级稳定。我所做的工作实际上最多只是个还原性的工作。我所谓的发现其实早已记载于《黄帝内经》中，已经有两千多年了。

在中国，中医深受国民的喜爱，但对其信任的程度却远不及对西医。从产业发展的趋势中就可以看得出来，西医产业（包括药品、医疗、保健、医疗器械等等）远大于中医的产业规模；以医院收治的病患人数看，西医医院也远多于中医医院。近些年来，中医学院的毕业生每年改行西医的人比西医院校改行中医的人不知多出多少倍。许多中医学院的毕业生宁可去做医药代表，也不愿从事中医治疗工作。

为什么许多人不信任中医呢？问题出在疗效上。表面上看，西医治疗效果常常立竿见影，所以那么多人会掏钱捧起巨大的西医产业。相比之下，中医的短期效果不明确，几服药吃下去看不出明显的效果——尽管它的长期疗效正在酝酿中，但人们更关注的却是短期疗效。

疗效问题在很大程度上讲还是个信任问题，西医的疗效有极大部分是由信任构成的。医生会用一大堆数字、照片告诉患者：得了什么病、为什么会得这种病、现在病位在何处、用什么手段可以治疗、为什么用这种手段可以治愈……在这样一堆证据面前，不由你不信。而当你倾心相信他的时候，其实你的病已经好了一大半。

可如果我们真正考究西医的疗效，结论可能并不乐观。据西方的统计，真正被医生治好的病人只占8%，而人体自我康复的占了60%以上。所以西医的鼻祖希拉波底就曾说：“有时，去治愈；常常，去帮助；总是，去安慰。”他并没有强调治疗，而是强调医生与病人的沟通；当病人信任医生时，治愈率就高。

所以，信任就是疗效！

中医缺少的实际上并不是疗效（中医许多药物的疗效相当显著），而是缺少社会的广泛信任。缺少信任的原因是由于我们的中医医师们给病人讲不清楚为什么得病，总是用那些很古老的词汇阐述医理、病理。什么阴阳、什么气虚、什么魂行……听的人稀里糊涂，将信将疑，而讲的人脑子里本来就没有一个明确的体系，也是将信将疑。

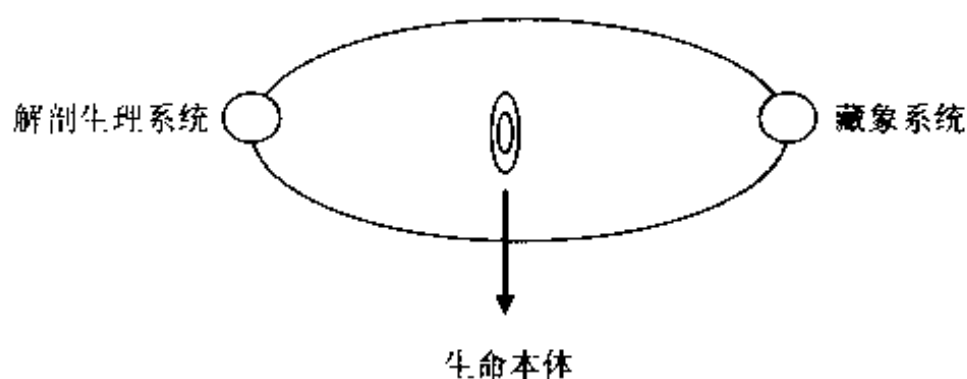


图 23 人体中的双子座

人体的第二生理系统包括阴阳、五行、五藏、身体之象（对于藏象系统而言，身体的一切症状都是象）、五神（神魂魄意志——藏象的精神主体）、经络、精（先天之精、后天之精）、气（五藏之气、六淫气、五运六气）、病机病理、养生……几乎可以涵盖整个中医的概念范畴，其间的结构关系是这样的：

1. 阴阳是第二生理系统的理论总纲。
2. 藏象是第二生理系统的内容构成。
3. 五行是第二生理系统的相互关系。
4. 经络是第二生理系统的组织结构。
5. 精是第二生理系统的原始能量。
6. 气是第二生理系统的智慧能量。
7. 藏象五神是第二生理系统的精神主体。



8. 五运六气是第二生理系统与宇宙精气的时、空关系。

根据以上对中医的认识，我们再回过头来看《黄帝内经》，看似深奥难测的中医学完全可以概括为一句话，即“一个核心两个关系”。

一个核心是藏象，《黄帝内经》用了大量的文字来描述这个核心。两个关系是指：第一，阐述藏象系统与解剖生理系统的相互关系；第二，阐述了藏象系统与宇宙精气的相互关系。

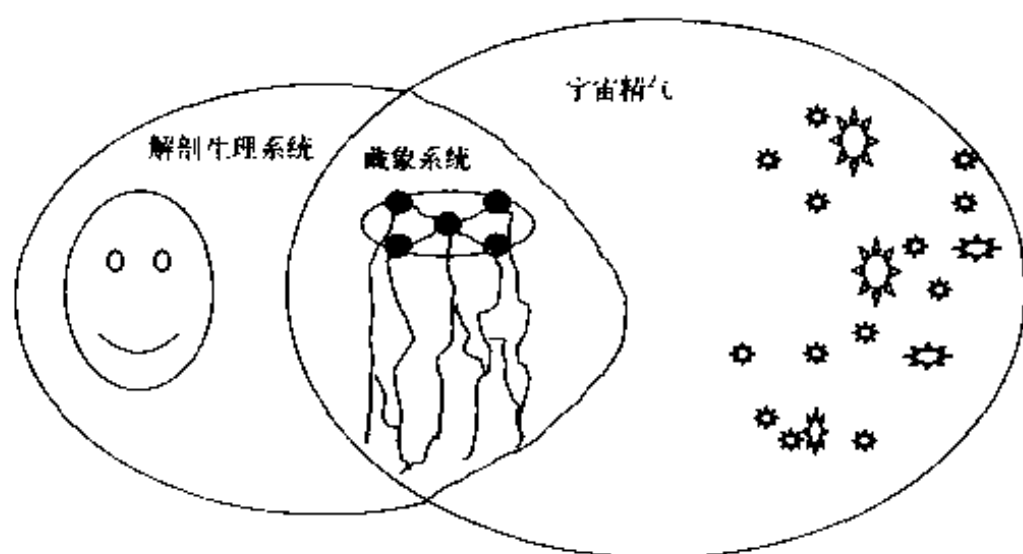


图 24 一个核心两个关系

人类的最高机密

谁愿意活在一地鸡毛当中，而我们却被迫每天复制零碎的生活，从审美疲劳到愿望疲劳再到热情消失，每一代人都如此。

》》人为什么活着？

人为什么活着？人类存在的意义在哪里？这是几千年以来的人们心中一直的疑问。

有位记者曾经采访陕北农村一个放羊的孩子。记者问：你为什么放羊呢？孩子答：为了赚钱。问：赚了钱干什么呢？答：娶婆姨。问：娶婆姨做什么呢？答：生孩子。问：生了孩子想让他干什么呢？答：放羊。这则报道震撼了许多人的心，但从历史的角度看，整个人类几千年的行为与这个放羊的孩子几乎没有什么差别。我们被迫陷入重复、琐碎的生活当中，工作的目



的是为了赚钱，赚钱的目的是为了买东西，买东西的目的为了享受，然后再工作、再赚钱、再享受……

实际上，人们一直没有放弃寻找“活着的真义”，因为人在骨子里并不甘心这样平庸，总觉得自己本应该更伟大。无数的先哲们也曾做出过努力，但都没有取得令人满意的结论；他们谈论最多的是“活着的方法”而不是“活着的真义”，诸如爱、中庸、人本、人文等等都是方法。

我们迷失了！我们迷失在文明中！如果一只恐龙被一群猴子养大，它就会将自己当成一只猴子，会全盘接受猴子的信仰、习惯。我们则是被一种文明养大，自然会认为这种文明的一切都是合理的。于是我们强迫自己跟着文明在前进。今天的人们受文明影响的程度之深让人难以置信，以至于我们的许多疾病都与当今文明的模式有关。

我们这代文明的特点可以用两个词概括：自私与暴力。从石器时代开始，人类为了自我生存与享受，走上了一条暴力掠夺之路，人们无休止、无节制地向周围的世界掠夺所需要的一切。最可怕的是，我们几乎只是掠夺者，而从来不为这个世界创造什么。

关于人类未来，来自科学界的一些观点更是让我们迷失方向。科学界有一种观点认为，人类目前的进化脚步已经停止了，而且有可能正在退化。人类由于面临的生存压力越来越小，物竞天择的大山已经从我们的头顶移开，人类的进化失去了根本动力——后面没有野狼追逐，干吗还要拼命奔跑？当物竞天择的压力减轻时，那么大量有害的突变将会损害我们的基因库，进而取代天择的力量。比如在物竞天择的压力下，只有十分健康的人才可以存活下来并将他们的基因传递给下一代。但如今由于社会生产、社会保障的发展，绝大多数人都可以将他们的基因传递给下一代。

1948年，赫胥黎曾在《现代世界中的人类》一书中做出了可怕预测，他说：“多种有害的突变能够并且确实存活了下来，会使得遗传物质退化……如果不阻止这个缓慢而又残酷的过程，人类将逐渐从内部毁灭自己，将恰好在核心和精髓处腐化。”

1963年，人类学家布雷斯认为人类身体上的退化变革早就已经开始：“在人类演化的过程中，有些主要且无法解释的改变可能正是突变的后果。牙齿、脸部以及骨骼和肌肉系统的尺寸的缩小可能正是这种机制所带来的，正如同人类在适应了最重要的机制‘文化’之后的变化。”

1997年，阿得勒在美国《新闻周刊》发文指出：“对人类而言，演化已经不复存在了。”

》》 走向神圣的藏象生命体

在“人类是共生体”的假设下，我也试图在寻找“为什么活着”的答案。这个答案也许有伤人类的自尊，但它却有十分坚实的生理学基础，有了这个基础，也许我的答案比宗教的答案、哲学的答案更加真实可信。

如果承认我关于藏象生命存在的假设，也即承认人类实际上只是藏象生命体的负载工具。如何来看待双方的主次关系实际上并不重要，重要的是事实——人类是共生体，我们与藏象生命共用一个身体。

我们的未来未必就是藏象生命体的未来，我们可能毁灭、消亡，但它们却不会随着我们的毁灭而毁灭——实验证明，它们可以脱离我们的形体而继续存在。但藏象生命的未来却一定就是我们未来努力的方向，这种生命比我们高级，比我们智慧，它们生存的宇宙空间比我们更大。

我们找不到“活着的真义”，是因为我们缺少方向，不但个人缺少生活的方向，人类也缺少进化的方向。为了寻找一个方向，人类的历史上曾经为自己设立过许许多多多个榜样却都难以接近。

如果接受了“人类是共生体”的假设，我们就有了一个现实的榜样，即藏象生命体——它很真实，每时每刻都与我们在一起。这种共生关系也为我们提供了一个可以合理利用的前提条件，向榜样学习，向榜样看齐，最后成为榜样本身。

藏象生命很可能就是我们人类进化的方向。无论人类多么伟大，但到目前为止，我们依然只是地球生物，我们还不能成为宇宙生物，因为我们生存所需要的都来自地球。如果我们要进行长时间的宇宙漫游，就必须携带大量的水、氧气、地球食物。我们最终还是个地球智慧生物，而不是宇宙智慧生物。

事物的发展就如逆水行舟，不进则退，物极必反。如今我们人类恰好处在一个进化的最高点，随着社会的进步，物竞天择的压力已经越来越小，人类的进化已经在减缓。如果我们不能进化，那么只能走向衰亡，最后是整个种群的灭绝。出路只有一个，那就是从“被动进化”过渡到“主动进化”。所谓的主动进化就是自觉选择进化的方向并向其努力。



我们要想彻底拯救自己，摆脱制约，走向无限自由的宇宙，那么人类进化的目标只能是努力成为宇宙生物，这是人类进化的最终方向。

我们如何才能成为宇宙生物呢？

我们的共生体——藏象生命体吸食宇宙精气，就是一个完全的宇宙生物，它不属于地球，而属于整个宇宙。这就是我们的榜样，也是我们将要努力的方向。如果我们能进化得像它一样，除了增加智慧，我们将在宇宙中获得更大的自由。

藏象生命与我们共生的事实，也为我们进化成为宇宙生物成为一种可能。人类要想成为宇宙生物，首先要跨越的就是我们解剖生理系统上的巨大障碍，比如克服地球引力、摆脱对地球生态的依赖等等。这是超越生命基本法则的转变，一般没有外力的帮助，这个转变是不可能实现的。然而人类的解剖生理系统天然与藏象生理功能相通，整部中医学都在论述利用两者的关系。这就使我们在跨越这个障碍时找到了一条捷径。

我们要想成为宇宙生物，除了解剖生理系统的根本转变以外，我们还必须具有宇宙的智慧，而不仅仅是地球的智慧。而我们今天对自然的所有知识都仅仅是地球的知识，地球限制了我们的视野，局限了我们的思想。藏象生命源自宇宙，它具有比我们更加高级的智慧水平，人类智慧史上的许多闪光点其实都与藏象系统有关。这是一位免费的导师，只要人类大脑能够与藏象精神主体自觉沟通，我们就可以跨越空间障碍，成为具有宇宙知识的宇宙生物。

实现人类主动进化，我们必须分成两步走：第一是认识藏象生命，这就要求我们充分理解中医的基本理论，中医是惟一接近藏象生命体的知识。第二是阴阳合一，也就是天人合一的境界，我们与藏象生命合而为一。

努力成为具有宇宙智慧的宇宙生物，不但是我们人类的进化方向，也应该是每个人活着的目的。我们活着的目的就是“走向神圣”，而“神圣”的标准只有一个，那就是自觉地向藏象生命看齐，与藏象生命合而为一。只是人类天生就是一个机会主义者，如果没有切身的好处，目标再好，也很难使人前进。如孔圣人的目标，不能说不好，但绝大部分人还是将其当成了耳旁风，主动实践者少之又少。那么我们上述的目标对人们是否具有号召力呢？

与藏象生命体合而为一的最大好处是可以确保健康。按照中医学的理

论,人体实际上应该有三级免疫功能。第一级是我们解剖体的免疫系统,主要集中在淋巴;第二级是经络中的阴气免疫系统,主要集中在五藏中的脾与肾(意、志);第三级是藏象生命体自身的免疫系统,主要集中在心(神)与奇经八脉中。这三级免疫系统,一级高过一级;解剖体的免疫系统是最低一级,以阳气为主的藏象免疫系统则是最高级的,它有起死回生、修复再造解剖器官的强大功能。

中医作为中介医学,它所利用的是第二级免疫功能,这级免疫功能可以用药物来调动、调节,所以中医特别讲究补阴;人们将千年的实践总结成一句话:留住一份阴精,就留住了一线生机。中医不能直接调动、调节以阳气为中心的第三级免疫功能,也就是说,第三级免疫功能对中药没有反应,它只能由人类的意念来调动。所以,世界上最好的药物就是正确的信息,当与藏象生命体自觉接近的时候,我们就获得了最高级的健康保护。

与藏象生命体沟通的第二个好处就是获得超绝的智慧。“像佛陀一样生活”一直是许多人的愿望,什么是佛?佛就是觉悟的人,这种人已经跳出三界外、不在五行中,人世间的烦恼都不存在了,一派和谐、安详。当他们以宇宙智慧来审视地球事物时,大约就如同我们观看蚂蚁的世界,不会崇拜那高高在上的蚁后,这就是“神圣”。

佛陀从来没有告诉人们他究竟得到了什么,其他宗教也类似,他们只告诉我们如何去得到,看来得到的东西是不可言传的,也不是人们所能想像到的。

》》 觉悟之门

佛陀将自己的感悟讲给人们听,记载下来就是佛经,洋洋洒洒数千卷。佛苦口婆心讲了一生,其实只讲了一个字,那就是“空”,《心经》讲的是“空”,《金刚经》讲的还是“空”,藏密的《中观》讲的依然是“空”。什么是空呢?“空”是佛陀为人们树立的一个目标、一种修为的境界,“空”也是佛陀为人们指明的一条道路、开启的一扇窄门。通过“空”这扇门,我们就可以到达“空”这种境界。

佛陀讲的“空”可能不好理解,那就让我们以老子讲的“清静无为”类比。“空”与“静”意思相同,既是境界也是方法。混混沌沌就是空,恍恍惚惚就是静,关键是要消除人类的理性、情志、观念。



那么如何才能开启这扇窄门呢？道路有两条。

第一，努力增加人类已有的智慧，但最终的目的却是要减少人类的智慧，这就是老子所说的：“为学日益，为道日损，损之又损，以至于无为。”从智而愚，从聪明变为糊涂，以致混混沌沌、恍恍惚惚，我们就能越过那堵砖墙，超凡入圣。

许多人认为，宗教是虚无的，哲学是实在的。但在接近“神我”这个概念时，宗教与哲学其实是一回事。哲学是认识客观世界的工具，认识世界的结果是不断接近“道”的过程，这个过程越完美，认识世界的结果也就越精练，当精练的过程发生时其实就是理性减少的时候，当减之又减就达到了无为的境界，此时我们就接近了“道”。

古代的人曾经宣传过“绝圣弃智”、“绝学无忧”、“回到童稚时期”的观点，这些观点已经不适合目前的社会。在当前的社会中，学习首先是一种生存之道，不学习将无以立身，何谈近道呢？

第二，加强心理训练，自觉达到天人合一。我们一直在使用这种方法，气功法就是其一，宗教的体验也是其一，两者在本质上没有区别。

但不论是哪一种方法，必须亲历亲为，切不可相信有些人“传功”、“授功”的说法。佛曾说：“不管是现在或者是我死了以后，那些除了自己之外不去找其他人帮助的人，他们才会抵达巅峰的高度。”也就是说，在救赎这条道路上只有自己救自己，除此以外，再没有任何人可以帮你的忙，连佛陀都不能。

其实，通向“神圣”的窄门极为大众化，根本没有密法存在。如果真要找一位老师，那么就从中医里找吧，它会告诉你气行的路线、浩天六气的往来时间和方位，这是最直接的老师。

➤ 进化途中的藏象生命体

人类的共生体——藏象生命体的有关内容，不是我的创造，而是明白白写在《黄帝内经》中的。遗憾的是，我不能回答诸如此类的问题：人为什么会有藏象系统？这个藏象系统是如何进化而来的？它是怎样到达人体内部的？

中医本身就有不可知、不可证的特点：科学不能证实经络的结构，但

并不能否定经络存在的本身；我们观察不到宇宙中漂浮的宇宙精气，但它们时时刻刻影响着我们的生命。

藏象系统的存在不但不能被科学所证实，而且在生物进化之中也找不到任何的痕迹。关于人类的来历，生物进化论给我们描绘了一个明晰的线条：世界上生命最早出现于海洋，然后从简单发展到复杂，有了各种海洋生物；由于生存的压力，这些海洋生物中有一部分向陆地发展，成了最早的陆生生物。从几十亿年的演化中，陆生生物产生了灵长类动物，其中的一支演变成了人。据说人体的各器官都有生物进化的痕迹，比如盲肠就是一个被进化掉的组织，人类尾骨则是尾巴被进化掉的证据。但是藏象系统却在进化论中找不到任何痕迹，我们不知道经络的前身是什么，也不知道三焦腑是如何出现的。

更有甚者，藏象系统在整个自然界不具有可比性。人类的解剖生理系统器官功能源于进化，在地球生物中具有普遍性。例如，类似人类的呼吸系统器官在所有的动物中几乎都能找到，陆地动物的肺、水生动物的鳃都具有呼吸功能，甚至连植物也有自己的呼吸系统。但是藏象系统在自然界却没有可比性，我们至今没有发现其他动物具有这个系统，它是人类特有的。中国明代曾有人记载过马的经络，但也仅此一家，而且后世的兽医也不应用，看来是纯属求标新立异之举。

关于人体藏象系统的来历之前从来没有人探讨过，因为一直以来人们只认为它是解剖生理系统的某项功能体现。我认为，藏象系统是与解剖生理系统并行的另外一个独立的人体生理系统，它有自己的独立的结构、独特的形态、强大的功能，而且这一系统控制着解剖生理系统。

《》宇宙漫步者

藏象生命在进化中没有证据，并且不具有物理学的特性，但我依然有一条线索可以推测它的起源，那就是藏象生命的能量来源。

自然界有一条规律，食物决定存在——食性单一的动物如此，杂食性动物依然如此；所谓一方水土养一方人，一方水土也养一方动物。对地球上的动物而言，都需要从食物当中提取能量，而且能量的构成也差不多。比如老虎与人截然不同，但两者的能量转化方式却差不多；这就是生物多样性中的同一性，我们都属于碳原子生物。因此，从大的背景上讲，我们都是

地球生物，我们生存所需要的一切都源于地球。

但从宇宙的角度而言，不同的星球环境会孕育出不同的生物，据推测，在已知的宇宙中大约有十几亿颗与我们相似的星球，那里都可能存在与我们相似的生物。这些星球还可能孕育出与我们完全不同的生命形式，比如说它们可能是硅原子生物或者是其他种类的生物，这就要看这些星球会给生命提供怎样的能量。

如果有一种生物，它不是以某星球的特定物质为能量来源，而是以宇宙普遍存在的某种物质为能量来源，那么这种生命就远远优于现有的生命形式。比如宇宙中普遍存在一种5K的辐射波，称为宇宙背景辐射，充斥于整个宇宙，如果有生命以这种辐射波为其能量来源，那么它就可以自由漫行于整个宇宙当中而用不着担心自己会被饿死，那么这种生物就可以称得上宇宙生物。

藏象生命与我们人类解剖生理系统最显著的区别是对宇宙空间环境要求不同。读《黄帝内经》给我们印象最深刻的是中医对宇宙空间环境的特别关注，而这种关注又与中医的理论核心——藏象系统有着密切的关系。因此，藏象系统与宇宙空间的特殊关系很可能对我们追寻藏象的来历有一些帮助。

客观地说，藏象系统完全可以不需要地球环境而存在，或者说它并不需要现在的地球环境。在藏象系统的功能中，它惟一借助地球的是来自饮食中的后天之精，但这也不是必需的。

例如在“人生十岁”以前，后天之精没有进入藏象系统，但藏象系统依然可以运行。因为藏象系统的经络有与脾相同的功能——获取空间中的宇宙之精。有许多气功练习者可以长时间脱离食物依赖，仅靠经络获取的宇宙精气。就可以维持藏象系统的运行。故中医说“天食人以五气”，只要五气存在，藏象系统就可以生存。

所谓的“五气”就是宇宙中漂浮的精气，它产生于星云与星云之间较冷的区域，可能宇宙大爆炸时就已经产生。因此我认为：藏象生命体并不是现今地球环境的产物，它不需要如今地球上一切生命形式作为其存在的前提，它是地地道道的宇宙生物。

从这条线索中，我们可以推算出两种藏象生命体可能的来源。

》》 猜测之一·寄居者

在二百亿年以前，宇宙发生了大爆炸，宇宙物质以难以想像的速度向四周扩散，温度高达几十亿度。当宇宙温度降低以后，微小的宇宙物质开始凝聚成团，最早的星系开始生成。同时，一种新的宇宙生命素也开始出现，它不会聚成团，而是弥漫在整个宇宙中，并受宇宙基本力的影响，穿行于星际空间。

当太阳诞生后，其周围的物质也开始凝聚，太阳系开始有了一个大模样，在离太阳不远的一个轨道上，地球开始形成。此刻的地球没有水也没有带氧的大气，到处都是火山的喷发，炽热的岩浆在大地上横流。

根据哈勃的红移理论，当时的宇宙空间比现在小得多，星系间距很近，因而宇宙精气极为丰富。刚刚形成的地球表面上富集了大量的宇宙精气。这些精气在地球热力、重力的作用下，产生了某种与目前生命定义完全不同的一种生命，它们转化宇宙的精气作为自己的能量。

这种生命（即藏象生命体）极轻，与构成它们的宇宙精气一样轻，这使得它们可以部分摆脱地球的重力，漂浮于空中（登高不慄）。为了能够快速移动，它们的主体是个球形。为了截获更多的宇宙精气，它们长出了无数像触手一样的器官，这些触手最后演变成了经络。为了适应当时地球高温的环境，这种生命极其耐热（入火不热）。凭借这样独特的形态，它们顽强生存在险恶的洪荒地球上，可能长达数十亿年。

随后地球渐渐冷却，开始出现海洋和带氧的大气。微小的有机生命诞生于波涛汹涌的大海，随后繁衍出无数的物种，地球的表面也有了动植物，藏象生命与有机生命并行于这个世界。

随着宇宙的不断膨胀，星系间的距离越来越大，横扫地球的宇宙精气变得稀薄，藏象生命体的触手截获不到足量的宇宙精气。要想生存下去，它必须有另外的途径帮助它获取宇宙精气，于是它想到通过利用地球现有动物来帮助它获取宇宙生命素。地球上许多动物，究竟选择那一种好呢？藏象生命体有自己的标准：

第一，必须是灵长类。这种动物智力发展水平高，既可以与藏象生命体的智慧水平接轨，又可以有效获得食物，并保证自己的安全。

第二，食性必须杂。藏象生命体的目的是通过这种动物获得地球表面生物中截留的宇宙生命素，所以被选定的动物必须食性较杂。

第三，必须自然寿命相对较长。藏象生命体的寿命在120岁左右，所以它选择的动物寿命必须相对较长，能与自己尽可能匹配。

第四，这种动物必须是陆生动物，因为水对宇宙精气有强大的截留作用，海洋动物无法直接获取宇宙生命素。

地球上满足上述条件的动物只有一种，那就是猿类。猿类属于灵长类动物，它是地球陆生动物中智力水平最高的，完全可以被藏象生命体的精神主体利用；猿类也是符合上述条件寿命最长的动物，在保证良好的情况下，可以生存几十年，恰好与藏象生命体生存的时间可以相匹配；猿类是食性最杂的灵长类动物，天上飞的、地上跑的、水里游的、土里钻的，没有它不吃的。食性杂说明这种动物迁移性好，在不同的地理条件下都可以生存。杂食与迁移这两点正是藏象生命体所需要的。食性杂，可以从多种物种中提取宇宙生命素；迁移性好，可以扩大活动的范围，保证种群的增长。

然后，藏象生命体像寄生虫一样进入被选定的猿类的体内，演化出了一套能够从其食物中提取宇宙精气的系统，并将自己原来的触手演变成经络。这样藏象生命体就有了两个获取宇宙精气的途径：一是从宿主食物中获取动植物截留的宇宙精气，二是由经络直接从空中吸取宇宙精气。

当然，这支被藏象生命体选定的猿类也有某些缺点，比如速度不够快、力量不够大、视野不够宽等等。藏象生命体在利用宿主的同时也帮助宿主进化，这支猿类后来进化为人类。藏象生命体帮助人类进化的例证有许多，其中最显著的证据就是人类大脑的进化。在短短的几十万年内人类大脑的重量增长了一倍左右，这在生物的进化史上是绝无仅有的，堪称进化史上的一个奇迹。

藏象生命体重点帮助人类大脑进化有两个目的：第一是弥补人类生理器官上的不足，比如速度不够快、力量不够大等；第二是提升人类的智力水平，为两者合而为一做准备。而且从人类技术发展的角度看，人类所有的技术都指向一个最高点，那就是天文学或者人类飞天的梦想。这种冲动可能并非出自人类自己的愿望，而是藏象生命体的愿望。

》》 猜测之二·创造者

在宇宙生成的早期，在距离太阳系很遥远的地方，一种以宇宙生命素为能量的生命体开始诞生。它们不生活在固体的星球上，而生活在星际之

间，它们的名字就叫藏象生命体。刚开始时，藏象生命体是很低级的，随着时间的推移，它们逐渐进化，积上百亿年的进化历史，它们具有了极高的智慧。藏象生命体衣食无忧，以整个宇宙作为家园，游荡在宇宙的各个角落。

宇宙的膨胀最终突破了一个临界点，星际之间的距离在加大，星云之间宇宙生命素变得稀薄，藏象生命体衣食无忧的日子终于结束了。但它们毕竟具有超凡的智慧，它们知道宇宙生命素最好的截留体是水或以水为生的各种生命形式。于是，藏象生命体向固态星球转移。

一支藏象生命体来到了银河系，并发现了太阳系中的地球。当时的地球正是生命的鼎盛期，海洋、陆地、植物、动物、微生物应有尽有，是个十分理想的星球。

惟独令藏象生命体不满意的是，地球上当时还没有适合它们寄居的宿主，已有动物都有根本的缺陷，无法直接寄居。当然，这难不倒具有极高智慧的藏象生命体。它们用基因再造的方式，开始创造一种全新的动物：这种动物集合了陆地、海洋两种生命的长处——这种再造的动物就是我们人类。

在我们人类身上可以找到许多地球生物的特征，比如说，猿类的特征，这是人体上保留最多的一种动物特征。除此而外，欧洲人蓝幽幽的眼睛，有狼的特征；非洲人的面孔有黑猩猩的特点。不但如此，人类在体表上还与海洋动物十分接近，例如人体中有70%是水分；所有灵长类动物的体表都长着浓密的毛发，惟独人和水兽（如海豚、海豹等）一样皮肤裸露，光光的没有毛发；陆上灵长类动物都无皮下脂肪，而人和水兽一样有一层较厚的皮下脂肪；所有的陆生动物都有极精确的盐分摄入和调节机能，一旦缺盐就会影响它们其他生理活动，而人类却和海洋动物一样对体内盐的平衡毫无感觉，经常通过汗腺排除体内盐分等等。

当然，在创造这种生物时，藏象生命体充分地考虑到自己的需要：在生理功能上，两者有相互补充的功能；在精神世界上，有梦作为沟通的桥梁等等。

后来，藏象生命体为了双方共同的健康安全，它通过控制某些人的大脑，向人类传授了一套医学，即中医学。



第十章
Chapter 10

中医竟是天外来客？ SHENGMING ZHONGJIZHIMEN

.....

在中医起源中有几个不容忽视的事实：其一，在中医出现的年代里没有发明中医学的社会基础；其二，书写甲骨文的人不具备发明中医的思维水平；其三，古印度的《五十奥义书》中为什么会有中医的内容？那么，谁能发明中医学呢？

.....

人类文明中有许多未解之谜，比如埃及的金字塔、玛雅人的编年历、各民族神话的同一性、各文明早期文献的相似点等等。这些未解之谜都有一个基本的倾向，那就是它们出现的时间比专家们估计得要早，而它们表现出来的文明程度又都远远超越了现代科学的研究结论。

而在这诸多的未解之谜中，中医就好像是一具活的化石，几千年过去了，我们触摸它、研究它，可就是不知其所以然。直到今天，《黄帝内经》与《易经》、《山海经》号称“三玄”，依然像天书一样不可通解。

《黄帝内经》其书

今本《黄帝内经》包括《素问》、《灵枢》两篇，各81卷，合162卷。两篇侧重点各有不同，《素问》侧重于讲理论，如阴阳五行、病因、藏象、气血精液等，而《灵枢》则侧重于讲经络、针灸。

《黄帝内经》书名首见于《汉书·艺文志》。其收医药类书目又分为“医经”、“经方”、“房中”、“神仙”四小类，共记录医学文献868卷，其中“医经”类7家，共216卷，名目如下：

《黄帝内经》18卷、《外经》37卷、《扁鹊内经》9卷、《外经》12卷、《白氏内经》38卷、《外经》36卷、《旁经》25卷。

从以上记载中可以看出，“内经”一名本不专指《黄帝内经》，由于其他医书均已佚失，所以我们今天所说的《内经》就专指《黄帝内经》。

《汉书》里没有说《黄帝内经》18卷究竟包括哪些内容，到了晋朝，大学者皇甫谧在《甲乙经序》中说：“《黄帝内经》十八卷，今天有《针经》九卷，《素问》九卷，二九十八卷，即《内经》也。亦有所亡失。”文中的亡失是指《素问》的第七卷。现代人大多认为，皇甫谧学术造诣很高，而且他生活的年代距汉代不远，故依照其所言，将《黄帝内经》定为《素问》、《灵枢》两部分。

但也有学者不同意，认为《汉书》所载卷数18与今《黄帝内经》162篇对不上号，汉代没有积篇为卷的说法。有人据此推论，当时《黄帝内经》的字数很少，大约只有今本的1/9。其次，《素问》侧重理论，《灵枢》侧重经络针灸，两书用语、理论取舍均有不同之处，可证这是两部不相关的独立著作。

《汉书》其他子目下的著作也有与医学有关的，“经方”包括方药、本草、内、外、妇、儿各科医书，总11家274卷；房中与神仙两类也涉及到医学内容，如房中类的“养阳方”、“有子方”及神仙类的按摩术、引导术等。

目前比较一致的看法是，《黄帝内经》与神话中的黄帝本无关联，冠以“黄帝”之名是为了追本溯源。黄帝乃传说中的古帝王，曾有许多重大发明，使后人受益匪浅，故中华民族一直以黄帝为祖先，历代后人均以黄帝子孙为荣。古人由此将一切文物制度都归于黄帝名下，《淮南子·修务训》曾总结过这种归祖情结：“世俗之人，多尊古而贱今，故为道者必托之于神农、

黄帝而后能入说。”

《素问》之名始见于张仲景《伤寒论序》：“感往昔之伦丧，伤横天之莫救，乃勤求古训，博采众方，撰用《素问》、《九卷》、《八十一难》、《阴阳大论》、《胎胪药录》，并《平脉辨证》，为《伤寒论》，合十六卷。”在我国正史中，《素问》之名见于《北齐书·马嗣明传》：“马嗣明，河内人，少明医术，博综经方，《甲乙》、《素问》、《明堂》、《本草》，莫不咸诵，为人诊候，一年前知其生死。”在目录学上，《素问》之名始见于《隋书·经籍志》：“黄帝素问九卷。”

《灵枢》作为书名始见于唐代王冰《素问》注：“《灵枢经》曰，经脉为里，支而横者为络，络之别者为孔络。”据学者们考证，最早时本无《灵枢》，仅有《九卷》，后改为《针经》，其后又改为《九灵》，到唐代时始称《灵枢》。有人认为，这种情况恰好说明一个问题，即古代民间相传的同一医书可能有许多不同版本，这样名称差异就较大，内容很可能多少也有区别。

关于《黄帝内经》的成书年代历来有不同看法，归纳起来有以下几种：

1.成书于黄帝时期。因为《黄帝内经》是以设问形式写成的，主要是黄帝问臣下答，也有一些是臣下问黄帝答；所以有人直观地认为，《黄帝内经》就是黄帝写成的，因此其成书年代也与黄帝同期。如此推论，成书当在公元前3000年左右，但此观点现在很少有人坚持。

2.成书于战国时代。到了宋代，一批学者认为应该成书于战国时，始创此观点的是邵雍，此人乃是研究《易经》的宗师，相传曾创“梅花易数”之法，他曾经说：“《素问》、《阴府》，七国之书也。”大哲学家程颢也持此观点，他说：“《素问》书，出战国末，气象可见。若是三皇五帝典坟，文章自别，其气运处，绝浅近。”

3.成书于秦汉之际。持此观点的学者众多，窦革《酒谱》曰：“《黄帝内经》十八卷，言天地生育，人之寿夭系焉，信三坟之书。然考其文章，知卒成是书者，六朝秦汉之际也。”《四库全书简明目录》曰：“《黄帝素问》，原本残缺，王冰采《阴阳大论》以补之。其书云出于上古，固未必然。然亦必周秦间人，传述旧闻，著之竹书，故贯通三才，包括万变。”

4.成书于汉代。从元朝开始，有人就怀疑此书成于汉代，吕复曾说：“《黄帝内经》，世称黄帝岐伯问答之书，乃观其旨意，殆非一时之言。其所撰述，亦非一人之手。刘向指为韩诸公子所著，程子谓

出战国之末。而其大略，正如《礼记》之萃于汉儒，而与孔子、子思之言并传也。”此后，历朝各代均有人坚持汉代成书说，现代持此说者也不在少数。

综合这些观点，大约有两点是共同的：一是《黄帝内经》的成书时间与中医理论的形成时间是两回事；二是《黄帝内经》是一部集纳本而绝非原著，是战国到汉代期间许多人整理上古医书的结果；在整理的过程中，有些医学家将自己对古医书的理解加入进去，形成目前《黄帝内经》文风不统一的事实。

由于《黄帝内经》是集纳本，所以内容、编排上都有些混乱：

一是本身内容混乱，比如，《灵枢·本输篇》曰：“六府皆出足之三阳，上合于手者也。”但《经脉篇》中六府之大肠、小肠、三焦均属手经，非“出足之三阳”。《逆顺肥瘦篇》说“少阳之脉独下行”，可在《经脉篇》又说此脉为上行脉。再比如说，《黄帝内经》中目前读不懂的地方有许多是观点不同，表现在“黄帝——雷公”对问、“黄帝——伯高”对问、“黄帝——少师”对问、“黄帝——少俞”对问，这些人在论述医理时并不相同；比如，伯高与少俞都论及五味，伯高的“五味论”是按五行来安排的，而少俞的“五味论”却不按五行。

二是《素问》与《灵枢》之间有不对应的情况，例如《素问》里“虚里”、“纛脉”、“胞脉”、“溜脉”、“尻脉”、“解脉”、“大脉”、“散脉”等脉名特立独行，毫无统属，与《灵枢·经脉篇》的体系完全不同。

三是后人添加的东西与原文混杂在一起，例如《灵枢·九宫八内》说，就掺有汉代人对《易经》的理解，《乾凿度》中有一段关于太一游宫的记载读起来云山雾罩：“易一阴一阳，合而为十五之谓道。阳变七之九，阴变八之六，亦合于十五，则象变之数。若一阳动而进，变七之九，象其气之息也；阴动而退，变八之六，象其气之消也。故太一取其数以行九宫，四正四维皆合于十五，五音、六律、七宿由此作也。”此理论明显是后人对《易经》的发挥，而且十分牵强。

因此，中医的研究应该做这样一项工作：彻底分清楚《黄帝内经》的

组成，将后人属于理解发挥的东西单列出来，尽量恢复古抄本的原貌。

同理，既然《黄帝内经》是集纳本，也就是说在此以前应该有大量原始的医书存在，可这些医书又在哪儿呢？

❧ 中医起源无证据 ❧

搞不清楚来龙去脉的东西往往让人感到奇怪，中医学就是这样一种奇怪的东西。成系统的中医学——《黄帝内经》大约出现于春秋战国之际，春秋以前找不到任何中医学来历的线索，东汉以后又没有任何人有能力对它进行增补，在短短的200年左右的时间内，它一下达到前所未有的高度，而且后人就再也无法超越。这在逻辑上是无法成立的，因为一种医学想达到一定的程度非经过漫长的时间酝酿不可。而一种东西历史越长，留下的遗迹也就会越多。

中医没有关于其起源的任何证据，这就是我们面临的问题。

但仔细想想，好像也只能如此，因为中医的历史证据十分难以保留。比如中药只是一些天然物质，有植物也有一些矿物，让这些东西保存下来很困难，即使在古墓中挖出一些这类东西，也很难确定它一定与中医有关。这些东西满世界都是，只有我们确定它们是按中医理论入药的那才是中药，才与中医的起源有关。可是这一点又有谁敢打保票呢？

一般来说，医疗器具容易保留，可是中医的治疗器具十分简单，许多是与生活用品相互混杂，比如煮药的用具一般与煮饭锅没有两样，现在的药罐是很晚才发明的，所以即使我们出土的一个锅，也不能说此物就是用来煮中药的并以此证明中医的起源。

那么，什么才能证明中医的起源呢？

最有说服力的证据应该是文字，最好是这样的：有一天考古队从地下挖出穿在一起的许多甲骨，研究后发现，原来这就是古老的《黄帝内经》，而且甲骨上还明确记载着：某年某月在某地，有某人如此这般发明了中医。可惜在已发现的15万片甲骨当中，好像没有关于中医的确切记载（据统计，甲骨文中涉及医药的文字有323片415条卜辞，记载病名20多种。但这也不能证明中医的起源，因为看不到理论及思维的线索，只能说当时有医药的记载）。

其实，即使甲骨文中确有记载，我们也同样可能不知道。从20世纪初开始到现在共发现15万片甲骨，人们在反复比较后确认甲骨文中不重复的单字约有5000多个。5000单字是个什么概念呢？今天的文科大学毕业生所认识的汉字也就在3000个左右。

对甲骨文的研究虽然历时百年之久，但取得的成绩却十分有限。在5000个单字中，目前无争议的可识字仅有1000多个，准确地说，被认识的字是1056个，而这其中曾被汉代《说文解字》记录的字就有1051个。也就是说，我们用了100年，仅仅认识了5个甲骨文，平均每20年认识一个字。如果照这个速度，现有的甲骨单字我们需要再研究8万年。

因此，尽管目前还没有发现甲骨文中有关中医的记载，但谁也不敢说甲骨文确实不曾有过记载。看来在我们研究甲骨文没有突破之前，不太可能从文字方面找到确实的证据。

那么考古证据呢？

关于中医的考古证据，一百多年来基本没有大的进展。1972年，人们在河南新郑县出土了一枚石器，长约6.3厘米，一端为圆形，可做按压、按摩之用；一端为菱形，可割破肿胀、排放脓血之用。据说此物即为“砭石”，这可以说是中医起源的惟一考古证据了。关于砭石，《山海经·东山经》记载：“高氏之山……其下多箴石也。”我们本不知箴石为何物，幸而有唐代颜师古注云：“箴所以刺病也。石谓砭石，即石箴也。”看来此箴石就如同刀一般，是一种医疗器具。《素问·异法方宜》中也有记载：“砭石从东方来。”恰好我们在山东微山县出土东汉画像砖上发现了半人半鸟人手持针具，好像佐证了上述记载。

但也有一些人不同意将这枚“砭石”作为中医经络存在的证据。按摩并不是中医所特有的医疗手法，在不同民族的医学文化中，按摩都是一种最寻常的医疗方法；只有当证明此“砭石”确实是对经络穴位进行按摩时，它才可以作为中医存在的证据。同样，如果此“砭石”仅当作割破肿胀、排放脓血之用，那就是件很普通的医疗器具，西医里也多有应用，并不能作为中医起源的证据。事实上，《灵枢·九针十二原》中明确记载：“而属有疾病，余欲勿使被毒药，无用砭石，欲以微针（针灸用的九针）通其经脉，调其血气。”明显可以看出“砭石”与针灸用的九针不同，“砭石”的使用范围不在中医经络系统，故确定不能作为中医起源证据。

文字记载无证据，考古学上也无证据，那么中医起源还有什么呢？只有远古的几条神话和传说。

《淮南子·修务训》记载：远古的时候人们常常患病，但当时还不知道如何治疗，病人只好在痛苦中挣扎、呼天号地、凄声惨惨。炎帝实在于心不忍，决心解除民间病痛。他开始尝试用草药来治病，但又不知药性，只好以身试药，拿来各种草药吃下去，以此来确定药性和疗效。是药三分毒，他这样做是很危险的，据说炎帝有一天中了70多次毒。炎帝即神农氏，这大约是中医起源于神农氏——“神农尝百草”的最早版本，以后许多史籍中都沿用了这个版本。《史记纲鉴》记载：“神农尝百草，始有医药。”

其实神农发明中医药还有一个版本——“神农鞭百草”，说神农不是用嘴尝出中药药性，而是用一条特殊的鞭子打出来的。《史记·补三皇本纪》记载：“神农以赭鞭鞭草木，始尝百草，始有医药。”赭为红褐色，“赭鞭”大约是条红褐色的鞭子，第二个“鞭”为动词，意思为鞭打、抽打。神农是先用“赭鞭”抽打草木，确定哪些有药用价值，然后再去品尝一下药性——这比盲目品尝植物要合理许多，这条“赭鞭”确实非同小可，我以后还会提到它。

《搜神记》中还有一条更加详细的记载：“神农以赭鞭鞭百草，尽知其平毒寒温之性，臭味所主，以播百谷，故天下号神农。”看来神农用这条“赭鞭”打出来的不只是中草药，而且还有农作物，所以他才号称“神农氏”。据说“神农鞭百草”并非人们的想像，而是确有其事，《述异记》就记载：“太原神釜冈，有神农尝药之鼎存焉。成阳山中，有神农鞭药处，一名神农原药草山。”

除了神农发明中医的传说以外，实际上中国古代有名的大神都与中医的发明有关联。比如说黄帝拥有许多项发明权，像农业、渔网、水井等，其中也包括中医学。《黄帝内经》一开篇就是黄帝问岐伯，所以书以黄帝命名。《帝王世系》记载：“岐伯，黄帝之臣也，帝使伯尝味草木，典主医病，经方、本草、素问之书咸出焉。”

伏羲实际上比黄帝更古老，由于“层累递加”的神话，反而将他排到黄帝之后，功绩好像也不如黄帝伟大。其实几乎所有的早期神话都说是伏羲和女娲创造了人类，汉民族如此，西南许多少数民族的神话也是如此。他不但创造了人类，而且学问也大得很，据说《易经》八卦就是他的发明，几千

年来都没有人能够真正读得懂。按照“医源于圣”的法则，伏羲氏也是中医的发明人之一，《帝王世系》记载说：“伏羲氏……乃尝百草而制九针。”

还有一位神话人物与中医的发明有些瓜葛，那就是燧人氏。“燧”是一种石头，击打时很容易迸出火星，古人也将它称为“阳燧”。《韩非子》中记载说：远古的时候人们不讲卫生，随手从树上摘几颗野果，从地里拔根萝卜，或从河里抓条鱼、捞几只螺蛤，都直接放到嘴里吃下去，这些东西不干净伤肠胃，所以当时的人体弱多病。有一位聪明的圣人出现了，他用击打燧石的办法发明了火。火在生活中可太有用了，有了火，人们就可以吃上熟食，由于通过高温消毒，减少了许多疾病的发生。人们为此高兴，将这位圣人推为首领，并给了他一个尊号——燧人氏。

以上几乎是关于中医起源的所有资料了，但这些神话能够告诉我们什么呢？事实上现在的研究者们，虽然在论到中医起源时都引用上述资料，但他们并不真的相信，“神农尝百草”、“伏羲制九针”终究只是故事而已。

中医的起源依然像一团谜，它来得很突然，好像是从天上掉下来的一样。尽管在汉代以后也有一些关于中医源起的具体记载，但它们都很晚，不能用作第一手资料。例如，皇甫谧在《针灸甲乙经》中记载：“夫医道所兴，其来久矣。上古神农尝百草而知百药。黄帝咨访岐伯、伯高、少俞之徒，内考五脏六腑，外综经络血气色候，参之天地，验之人物，本性命，而穷神极变，而针道生焉。”这则资料虽然比以上任何资料都具体、明确，可惜的是魏晋距离中医的发明期少说也有几千年，多则可能上万年，这种记载基本上没有价值。

中医起源没有证据，究竟是什么原因呢？目前人们想到的原因有以下几条：

第一，由于中医自身的特殊性，导致中医起源的证据难以保留，或者说难以鉴定，大量的资料被淹没在历史的长河当中。但同时也有另一种可能，中国的考古学还不发达，考古的范围有限，甚至人们考古的重点也有误（中国的考古将大量精力放到了中原地区，这可能是个战略上的失误，我认为，考古的重点应该在西北部地区，那才是中华民族真正的起源地），大量关于中医起源的资料还深埋于地下；只要假以时日，人们可能突然会从地下挖出一部古书，上面明确记载着中医的起源，而且随同书发现的还会有大量实物证据。



这只是一个推测，也是一个愿望。

第二，由于文献传承的原因使中医起源的资料丢失。首先我们断定曾经有过大量的资料，由于当时文字不发达，记录得比较有限（这不可能，中国甲骨文目前所知有5000多个不重复单字，证明它是一个相当完善的文字系统，不可能发生记载困难），而这些有限的资料又在天灾人祸中丢失了。

文献资料确实存在传承过程中的毁灭情况。世界上的古埃及、印度、巴比伦都曾因遭受外来侵略而中断了文化，中国也有类似的情况，比如秦始皇就曾焚书坑儒，使大量的文献资料失传。至于虫咬、水淹、腐烂等自然原因更不用说了。

然而中国也有过保存相当完好的文献资料，比如《易经》，它在西周时被保存于兰台一直完好，《尚书》、《三礼》也被保存下来（《三礼》虽然经过后人的整理，但原始文献在整理时必然存在），为什么会单单丢失了医书呢？

第三，事实上，中医起源有可能本来就没有任何资料。

我感到奇怪的是，《易经》、《尚书》、《三礼》、《左传》等重要文献里根本就没有提到任何关于中医的资料，因此可以推断：一是这些书的原始作者们没有见到有关中医任何东西，所以没有反映到他们的书中；二是这些人曾经见到过中医的有关典籍，但由于某种原因没有反映到他们的著作当中。我倾向于后一种可能性。

不论是哪一种原因，“中医起源无证据”几乎是一个定论。

✧ 似是而非的假说 ✧

没有起源的直接资料，中医体系就显得不完整，就无法理直气壮地立足未来无限广大的中草药国际市场，也无法建立自己的药物检测体系。

对中医起源的认识，实际上涉及到对中医理论的认识。人们在研究起源时已经为日后解读中医理论划了一个圈，而被圈住的则是我们的思维，它排除了从其他角度理解中医的可能性。比如说，当我们假定中医是在漫长的历史中逐渐积累而成的，那么就必须寻找到渐进的证据。

先让我们来看一看目前学术界对中医起源的几种假说。

》》 经验医学

这是一个典型的三段式推论。大前提是：劳动创造了历史，人类文明是几千年来生产经验的积累；小前提是：中国有五千年的文明史，中华民族有着丰富的生产生活经验；结论必然是：中医起源于经验的逐步积累。

这个三论段大约是在这样的思维模式下产生的：世界万有之物，皆从无到有，从小到大，从简单到复杂。宇宙起源于大爆炸，行星系起源于尘埃团，高级生命起源于低级的单细胞动物……那么中医学理论在中国的出现，也必然走的是这条路。

在这一思维模式下，中医的起源就变得非常简单，即使没有任何证明资料，大脑里也会自然浮现出这样一幅幅历史画面：

镜头一 在一片莽莽苍苍的密林中，一位原始人走迷了路，不知道他们的部落在何方。

这位原始人饿极了，看见身旁有一种叫车前草的植物，长得很可爱，于是随手拉起一把，放到嘴里慢慢咀嚼，他觉得味道还不错，于是就多吃了一些。又走了一会儿，他觉得尿急尿频，没完没了，虽然不痛苦，但真够麻烦的。他回想到刚才吃下的草才恍然大悟，原来是车前草在作怪。

等他走出这片密林回到部落后，在讲起这次冒险经历时，他专门提到了使人尿多的这种草，于是整个部落的人都知道：车前子利尿、通水。

镜头二 原始部落接到报告，说北面的湖边来了一群迁徙的麋鹿，又傻又肥，极好猎取，于是大家决定去湖边筹集过冬的食物。还没走到湖边，就听得阵阵喧闹，这是鹿群和水鸟的奏鸣曲。大家兴奋极了，摩拳擦掌，准备大干一番。

不到半天工夫，他们已经猎杀了十几头麋鹿，还有一些水鸟。眼看太阳移到了头顶，原始人生起一堆篝火，大家围坐在一起，一边交流着狩猎心得，一边吃着香喷喷的烤鹿肉。

可能是几个月没有吃到肉的缘故，一位年轻人感到油腻，再也吃不下了，可在原始社会，不吃白不吃。所以他偷偷将身边一种叫黎芦的植物放到嘴里嚼，想消除一下油腻感，再吃它几大块。可没想到，他刚嚼了一会儿就感到胃里翻腾得越来越厉害，不久开始哇哇呕吐，而且不可收拾。旁边人问他何故，他已经说不出话来，用

手指了指身旁在微风中摇晃的黎芦。其他人不信，有人抓起几根黎芦放到嘴里，可没一会儿，他也哇哇呕吐，同样吐得一塌糊涂。于是大家长了个记性：这黎芦万万吃不得，它有驱吐功能。

镜头三 有天晚上，在一间茅屋里，巫师与几个人正喝着自己酿造的酒，侃着大山。巫师不胜酒量，已经喝得语无伦次，恰好在座的一位老者向巫师请教怎样才能治好自已的便秘。巫师借着酒劲胡吹一气，最后开了一个方子让那位老者照方吃药。

过了几天，巫师早将治病一事忘到了脑后，可路上偏偏遇到了这位老者，老者一见面就夸他：你真是神医呀！一服药下肚，这病就治好了，真是太感谢你啦！巫师忙问其详，老者将他开的药方一一说来。巫师一听暗叫：啊哎不好！开错了方子，那药方不是治便秘的，而是清除肺火的。奇怪，这大肠和肺不相干呀，怎么能治好病呢？于是又记下了一条治病良方。

镜头四 在一条崎岖不平的羊肠小道上，一位老者赶着一头驴，驴背上丁当作响，上面都是用绳子捆在一起的骨头片，而骨头上又刻满了弯弯曲曲的文字。驴的后面跟着一群狗，汪汪乱叫，想吃驴背上的骨头。

老人一边用手里的木棍赶着狗，一边轻声说：走开，走开！这不是肉骨头，是医方，是我千辛万苦，走村串户，好不容易才采集回来的。这车前子能利尿，这黎芦能驱吐，这肺和大肠相表面，这麻黄能发汗……如果进了你们狗肚里，我就写不成书了……

如此这般，这般如此，中医学就产生了——它是在整理、汇集劳动人民的生产生活经验的基础上产生的。

不知读者们是否相信，反正我不信，因为从道理上它说不通，从逻辑上也欠严密，而且有一个明显的事实不能解释。

假如我们相信中医就是“经验医学”，那么从逻辑上讲，随着经验的进一步积累，我们可以发扬、修改、补充这套理论，使之更完美、更科学、更具有可操作性。人类社会的一切知识都是这样来的。比如最早的天文学是建立在长期观测基础上的，随着人类的不断观测，天文学的知识在不断丰富，从天圆地方发展到了宇宙大爆炸理论，地球从一块平板变成了一个球形……

然而令我不解的是，自从《黄帝内经》形成以后，事实上没有一个人可以动摇这套理论框架。历史上无数的名医，不论他有多么聪明、多么努

力，当他临死的时候会发现：他仅仅是对《黄帝内经》的某些条文多了一些心得，根本无法走出《黄帝内经》划定的圈子，更别说发展它了。当前的研究大多数借助于现代科学手段，依然处于对《黄帝内经》经文的证明阶段。关于经络学，国家两个五年计划投入了大量的资金和人力，结果只得到一个结论：经络是存在的，《黄帝内经》的记载是正确的。至于经络是什么，我们还是两眼一摸黑。

这究竟是因为什么呢？难道说是因为我们目前的经验积累不够？可事实不是这样。中国目前的人口是《黄帝内经》成书时的几百倍，人多病就多，即使10个人中有1个去看中医，仅从就诊人数、病例上，目前一年积累的经验可能比古代10年都多。再者，新中国大力发展传统医学，中医学院、中医研究所、中医药企业、中医各类门诊以及民间从医者，这数量加起来是惊人的，古代社会无论如何是无法比拟的。

难道说是因为我们的大脑不比古代人聪明吗？事实更不是这样。人类社会向前发展的每一步都是以聪明才智作为动力的。看看我们周围，电脑、飞机、火箭、汽车、原子弹，无论哪一项成果都能证明我们比古人更聪明。

难道说是我们的研究方法比古人落后？现代科学的研究方法多种多样，手段也五花八门，从大型的正负电子对撞机到人体基因的检测仪器；从漫游太空的人造卫星到深入人体器官内部的微型摄影机。这些方法手段无论哪一个拿到古代都会引起天下大乱。

可是，为什么有这么多的经验、这么多的从业人员、这么多的研究方法、这么多的实验手段，就是无法发展中医理论呢？按理说，这些经验加起来，再造一部《黄帝内经》都足够了，可为什么我们却仍旧读不懂中医理论呢？这无情的事实反过来证明，中医源于经验的观点是多么荒唐。

1972年，人们在马王堆汉墓中出土了部分医书，其中记载人体经脉11条，缺手厥阴脉。有人说这证明了经络学说的发展过程，从西汉时的11条经络发展到东汉时的12条经络，并以此来证明中医是劳动群众在实践中发明创造的。这是胡说！因为《灵枢·本输篇》中记载的经络也是11条，同样缺少了手厥阴脉。这恰恰证明，马王堆医书与《灵枢》有一个共同的祖本，而这个祖本可能也是一个抄录本，在抄录时少了一条经脉。

世界上许多民族的传统医学都是经验式的，但这些医学与中医有一个根本的不同，它们统统没有理论，只有一些简单的操作方法，而且绝大多

数巫医成分很浓重。

然而，中医不但有操作方法，而且有一套严密、精深的理论体系。中医的任何操作都置于理论的指导之下，比如中医诊断主要依据“阴阳”理论，所用针灸也遵循经络理论。这一特点完全不同于经验医学，倒是与现代科学很相似。我们不禁要问：有完整理论体系的医学，能称为经验医学吗？

可见，用“经验的积累”来解释中医起源的做法是根本行不通的。再往前追溯，渐进的观点可能会解释一些古代文明起源，但解释不了中医的起源。我认为，这些现象的存在恰恰证明中医起源有另外一种可能。

》》 动物本能

中医理论体系相当完整，内容极其深邃，经络学、运气学、藏象学、阴阳五行学、精气神……让人感觉到面对的就是一座大山。可一接触到中药和中医治疗方法，又感觉到出奇的简单，就好像是看完大山后又面对山下的一棵小树一样。这种反差真是惊人！

中医药有十分朴素的原始特征，这一点有目共睹。比如说，中药主要是利用自然的动植物和矿物，可以不经任何加工，直接作为药剂来使用，甚至五谷杂粮、蔬菜、果实都是药；《本草纲目》就分有“谷部、菜部、果部”，其他像“木部、草部”中的许多也可直接食用。这样一来，一般的饮食与吃药很难有所区别。

例如在进补这个问题上，枸杞子“补内伤大劳嘘吸……补精气不足，易颜色，变白，明目安神”，这一作用药用与食用同样有效。以枸杞、熟地黄、白术等合成的“四神丸”有“治肾经虚损，眼目昏花”之效；据《外台秘要》记载，用枸杞泡酒，同样有“补虚，去劳热”的功能。

中医药的这种原始特性使许多人相信：原始人其实用不着多么高深的文化，仅凭本能加一些经验就可以把握中医药。在此基础上，有人又突发奇想，自然界的动物都有自救的本能，朴素原始的医学也应该来自人类相似的本能。于是有了“动物本能说”，而且堂而皇之成了中医起源的一种解释。

的确，自然界的动植物有许多千奇百怪的本能。有的动物具有很高的预测能力。例如，在中古时代，欧洲有些人如果想知道冬天的长短，往往会用铁锹挖开土拨鼠的洞，看看土拨鼠的存粮情况——如果洞中存粮比往年多，则意味着即将到来的冬天寒冷而且漫长；如果存粮很少，则意味着

个暖冬。一些植物也有预测能力。例如，人们常常在春天观察梧桐树的花色——如果花色赤红，则年景必旱；如果花色浅白，则年景必涝。

动物还有自救的本能。中国医书记载，古代人用蘸上毒药的弓箭来猎杀老虎，可老虎中毒箭后会食用清泥来解毒；雉被鹰在空中抓伤后，会飞到地面上到处找地黄（一味中药），并将地黄叶贴到伤口处。有人曾做过这样一个实验，以砒石毒老鼠，老鼠中毒以后像喝醉了酒，也不怕人，它们会找泥汤处，喝上几口，一会儿就没事了。

现代研究表明，任何一种动物都有一些医疗自救的方法。比如，蛇是冷血动物，但当受到外伤而感染时它会找到一处阳光充足的地方，躺下来让阳光直射身体，为的是使体温升高 $2^{\circ}\text{C} \sim 3^{\circ}\text{C}$ 。美国罗维雷斯研究所的生理学家马特·克鲁格认为：“已经有大量证据证明，持续发热是一种针对感染的防御性适应，在整个动物界已经存在了亿万年之久。”他认为，用药物控制发热有时反而会使病情加重，甚至致命。他在实验室里搜集了一批重要的证据：当蜥蜴被感染时，会选择一个温暖的地方使体温升高一些，大约 20°C 左右；如果找不到一个能使体温升高 20°C 的温暖的地方，则蜥蜴多半会死去。小兔不能自己发热，因此一旦患病，它也会找一个暖和的地方去升高它的体温；成年兔能自行发热，一旦被退烧药阻断，也多半会死去。

然而，动物本能与中医起源有内在逻辑关系吗？我看不出，这就好比“风马牛不相及”。如此的类比是可笑的，如果将这一类比推广开来，你会得出一个笑破肚皮的结论：人类的所有文明都起源于动物的本能。

再说，直接以植物、动物、矿物入药并非中国所独有，世界其他民族也有。例如，甘草、大黄、食盐、胆矾等，不但中国有，西方国家也有。此外，中国其他少数民族也有自然药物。例如，蒙药323种、藏药404种中有许多与中药是相同的。不同的是，汉民族中医的自然药使用是按照中医的基本理论进行的，如此使用的自然药才能称之为“中药”。药本无中西之分，就看以什么样的原则来使用。

可见，中医的形成一直在理论的指导之下，离开了理论，中国的古代医药就不能称为中医。

或许有人说：中医的实践与理论的关系应该是这样的——我们的祖先在长期的实践当中，首先积累了大量自然药物，然后才总结发展出了一套精深的理论。所以中国医药称为“中医”是很晚的事，大约在战国以后。那

么在此之前，中国只有巫医、只有经验医学。

这个观点恐怕是现代学者们的主流观点，它符合渐进的思维模式，也符合文明起源的常规解释。但我认为它是不正确的，因为有两个问题它无法解决：

第一，中国医学的历史实践，我们可以凭借甲骨文及一些实物考古资料来证实，但中医理论的来源却没有任何资料，战国时期是理论的成书时间、记录时间，绝不是理论发明的时间。所以我们既不能证明实践先于理论，也不能证明理论先于实践。

第二，先实践后理论的观点没办法解答如下疑问：为什么中医存在简单实践与精深理论的脱节现象？就如同有人用一斤面粉意外做出了十斤面的馒头。中医理论不但在深度上与实践脱节，而且更重要的是我们发现它无法从实践中直接导出，也就是说，中医理论并非建立在实践的原型上。比如，它的藏象理论就与解剖实践彻底脱节，中医五藏并非解剖学上的五脏。

在这样的情况下，我认为：中医理论很可能先于实践，而且简单、直接的实践可能不完全反映理论的所有成就。

还有一点必须注意，世界许多民族都有自己的传统医学，而且这些传统医学的实践与中医有几分相似之处，可为什么他们没有发明与中医学相似的理论？这一现象的本身就是对“动物本能说”的批判，也是对先实践后理论观点的批判。

》》源起巫医

人们常在电影中看到这样的镜头：一个道士手持一柄木剑，直指天空，喝令鬼神，驱逐邪魔，最后口中必定大喝一声“急急如律令”。其实这并非仅仅是道士、巫师的把戏，中国古代的医术也有此项，《素问·移精变气论》曰：“惟移精变气，可祝而已。”后人称之为“祝由科”，即是诅咒，“祝由”的本身就是巫术。唐代医圣孙思邈在《千金翼方·禁经》中为我们记载比较详细的情况：“吾为天师祭酒，为天地所使，身佩乾灵之兵千百万亿，在吾前后，罗列左右，何神敢往，何鬼敢当？正神当住，邪鬼速去！急急如律令。”

俄国作家格利格罗维奇在小说《乡村》中曾记有这样一件事，村里的铁匠德隆死去后，鬼魂经常在村子里出现，吓唬村里的人。后来村长的弟

弟看到他在村里闹腾没个完，就刨了铁匠的坟，把他的尸体翻了个身，在背上钉上一个又长又大的白杨钉子。这也是巫术。

巫术在许多民族的早期文化中都有印迹，即使到了现代，巫术也没有彻底消失，往往变成了一些习惯的行为。例如，中国人晚上如果做了噩梦，他会吐口水，同时伴随“呸”的发音。印度人每次打哈欠时，总要用手指向左右两边各弹一下，防止魔鬼乘机进入口中。而西方人则在打完哈欠后要祝福，防止灵魂随气喷出。这些习惯，如果追其根源，都来自巫术。

自然，在古代实施巫术的人就是巫师了，也有的国家将其称为祭司。其实巫师在古代是一个很特殊的群体，有点像现在的大学教授或专家，他们属于知识分子阶层。

古代由于生产能力有限，社会财富不丰富，不可能养活更多的文化人，所以巫师的身份极其复杂；他们既是科学家，也是艺术家、文学家、星占家、哲学家、建筑学家……他们是综合人才，是一切文化的掌握者、传播者。古代帝王的顾问学者只有两类人，一类是史，即是史官；另一类就是巫，而且巫的地位总比史高要高一些。《礼记·礼运》记载：“王前巫而后史，卜巫参侑，皆在左右。”

因此，中国古代的巫与医是合称的，《广雅》在训诂医字云：“醫，巫也。”在这个意义上巫医可以合称，故《论语》曰：“人而无恒，不可以作巫医。”甚至有一种说法认为是巫师创造了医学。古籍中有两条资料可以为证，《世本·作篇》记载：“巫彭作医。”意思是巫彭发明了医学。《说文》也沿用了此说：“古老，巫彭初作医。”有人将这两条资料进一步发挥，得出一个结论：中医学源于巫，巫医同源。甚至有人认为中医实际上是巫术的副产品，巫师在长期的巫术行为中顺带发明了中医学。

巫师曾经履行过医生的职责，这应该没有什么争议；如果说巫师发明了中医学，恐怕很值得商榷。

首先是资料的问题。关于巫的记载有很多，从《山海经》开始，春秋战国时期的古籍中几乎都有记载。但一般资料只说巫与医药有关，如《山海经·海内西经》记载：“开明东有巫彭、巫抵、巫阳、巫履、巫凡、巫相，挟窳窳之尸，皆操不死之药以拒之。”只说巫“操不死之药”，而没有说到巫与医药的具体细节。如此一来，仅这条资料就可以证明许多论点，如道家长生不死之说。



其次是巫与医起源的时间。考古学发现，新石器晚期的山顶洞人墓地一些骸骨上有红色赤铁矿粉末。现代许多学者都用这条资料来证明巫师的起源，并认为这是“朱色辟邪术”的最早源头，由此将巫的起源上推到4万年以前。我认为这样使用资料不当。中国史籍明确记载不同部落有不同的颜色偏好，有的喜欢朱红，也有的喜欢白色，还有的喜欢黑色，即使后来有“朱红辟邪”一说，我也不能肯定出现在山顶洞中的赤铁粉末与此巫术思想有何关联。因此我认为，此事仅可证明人类灵魂观念的产生、原始宗教的萌芽，而不能证明巫师职业的出现。

据神话记载，在很久以前是没有巫师的，当时天与地是相连的，人与神也是相杂的，根本不需要一个中间环节来沟通。后来天地发生了分离，神与人的关系变得远了，神在天上，而人留在了地上，于是才出现了巫师。最早记载巫师职业的大约是《山海经》：“大荒之中……有灵山，巫咸、巫即、巫盼、巫彭、巫姑、巫真、巫礼、巫抵、巫谢、巫罗十巫，从此升降，百药爰在。”

但是，《山海经》的记载并不能证明巫师先于中医，因为同在一部书中，还记载了大量的草药，还记载了许多给药的途径，与目前中医的给药途径基本相同。因此，《山海经》只能证明：在巫师产生的时候，中医思想就已经存在了。它们是同时出现的，不存在谁创造谁的问题。

其实，我们有个现象似乎可以证明巫师与中医的发明没有任何关系，那就是甲骨文。甲骨文属于占卜之辞，而占卜是巫师最基本、最重要的工作，是一代又一代巫师记录下这些卜辞的。

然而，我们在现存甲骨文中能够认识的字型里没有发现中医的直接证据，甚至没有发现任何蛛丝马迹。基于目前的证据，至少可以说中医的发明与巫师无关。

巫及巫术实际上很复杂，值得研究的东西也很多。我们承认巫与医关系密切，是因为它们不但指导思想很一致，而且在对人类生命结构的看法上也很一致，甚至它们采取的方法也有互通之处，比如《黄帝内经》中的“祝由科”很可能是在中医理论的启发下发展起来的巫术。

在所有研究起源的努力都失败以后，我们也许应该老老实实承认一个事实：中医没有起源，或者说没有传统意义上的起源。

谁发明中医？

经专家们考证,《黄帝内经》成书的年代在战国到秦汉之际,距今至少有两千到两千五百年。但是,《黄帝内经》的成书年代绝不等于中医出现的年代,而只能当成中医被记录下的年代。

那么,中医到底是什么时候形成的呢?

》》三千年前的解剖与经络

《黄帝内经》中有一段文字与《老子》完全相同:“美其食,任其服,乐其俗……”许多专家学者用这条资料来证明《黄帝内经》成书于《老子》之后,认为《黄帝内经》抄了《老子》。但也有另外一种可能,即《老子》与《黄帝内经》都来自同一个更早的祖本,根本不存在谁抄谁的问题。

如果仔细读一下《老子》就会发现,它有很浓重的摘抄痕迹,它与我们看书时随手摘抄下来的格言警句相似,每一句话都是一个结论、一个观点,根本没有中间的论述部分。而与老子同期的其他著作则没有这个现象,比如说《论语》、《管子》等。

老子其人曾经担任过周朝皇家图书馆馆长一职,皇家图书馆内保留了许多古籍,像《易经》的三个版本都有保存。因此,在翻阅藏书的过程中,老子随手摘下一些富有哲理性的文字,最后集纳成《老子》一书也是有可能的。同样,在他管理的藏书中可能有《黄帝内经》更早的版本,他也将其中一些文字收录于《老子》中。

由此可见,中医的理论体系的建立不晚于春秋时的老子所处时代,大约在公元前500年前后。

《列子·汤问》中有一则西周穆王的故事,记载一个机械人“王试废其心,则口不能言,废其肝,则目不能视,废其肾,则足不能行”。这段记载中涉及许多中医理论,《黄帝内经》都有记载。

《灵兰秘典论》曰:“心者,君主之官,神明出焉。”

《金匱真言论》曰:“肝气通于目,肝和则目能辨五色矣。”

《脉要精微论》曰:“腰者肾之腑,转摇不能,肾将惫矣。”

周穆王是一个可信的历史人物,上古史籍中多有关于他的记载。周穆王时期是西周王朝发展的一个重要时期,它是西周王朝从鼎盛到衰败的

个转折点。据夏商周断代工程的考证，周穆王应该生活在公元前992年～前976年。

这说明至少在西周中期，中医的理论已经形成，当时距今大约三千年，比一般专家们的考证要多出八百多年。

其实关于中医理论的形成时间，《黄帝内经》中本来有十分明确的记载，即神话中的黄帝时期，但目前却很少有人相信这个说法。可以考察中国巫医出现的时期恰好与黄帝同期，因此我认为这个观点也是可信的。

《礼记·五帝德篇》说颡顼之后“治气以教民”。为什么颡顼之后呢？《国语·楚语》说，颡顼之前是个非常好的时代，神与人都混杂在一起，人人祭神，家家有巫史。但颡顼时也发生了一件大事，即天地分离，史称“绝地天通”，神离开了人；正因为这件事，黄帝才将帝位传给了颡顼。从此以后，人类就进入了蒙昧期。所以，“治气以教民”应该发生在天地分离、神离开人类之后。

《黄帝内经》涉及7个人物，即黄帝、岐伯、伯高、少俞、少师、雷公、鬼臾区。根据文献提供的资料，我在其中重点分析两个人物：一是黄帝，二是雷公。

有些学者从社会学角度认为，黄帝可能是一位原始社会的部落首领，因其对部落的贡献而被奉为神灵。当“黄帝”这个名称出现时，他已经不是一位普通的人，而是神，是被树立起来的崇拜对象。西周时的甲骨文、铭文、《诗经》、《尚书》等中都对他大加颂美。《淮南子》记载说，当时有五方天帝，而黄帝居中统治四方，可见神格之高。

中国神话中关于黄帝的神话传说也丰富：黄帝与创造人类，黄帝与古昆仑山、黄帝发明器物、黄帝与炎帝之争、黄帝大战蚩尤等等。可以肯定的是，神话中的神迹一般具有某种真实性。

雷公是神，就是风雨雷电的雷。是早的雷公神话源于《山海经·大荒东经》，据记载，当年黄帝与蚩尤发生了战争，蚩尤不知用什么法子弄出了满天大雾，黄帝的军队不辨东西，结果惨败。后来黄帝让“旱魃”上阵，用其体内发出的巨大热量才挽回了败局。

紧接着，黄帝又添了一件新武器，那是一面用“夔”皮造成的鼓。据说，这“夔”长得很难看，但它却有一张好肚皮，能发出巨大的声响。有时它没有事，就躺在大泽边，敲着自己的肚皮玩，发出惊天动地的声响。黄

帝为了打败蚩尤，忍痛将“夔”杀了，取了它的皮做成一面大鼓。黄帝还觉得不够劲，又杀了雷兽，槪其骨为鼓槌。这两件巨响的东西碰到一起，那威力就可想而知了。

“夔”实际上就是雷神，《山海经·大荒东经》说：“雷泽中有雷神，龙身而人头，鼓其腹，在吴西。”《淮南子·地形训》说：“雷泽有神，龙身人首，鼓其腹而熙。”可见鼓着肚皮玩的就是雷神。到战国时，人们将传说里的神都人性化了，此时的雷神就变成了雷公，《楚辞·远游》记载：“左雨师使侍兮，右雷公以卫。”

至于岐伯、伯高、少俞、少师四人，历史上没有太多的记载，他们的身份都是神医，而且生活的年代也与黄帝差不多。

岐伯是黄帝时期一位最有名的神医，据说他曾经奉黄帝之命尝百草、辨药性、整理医方，最后写成《素问》一书。所以岐伯在中医里的地位几乎与黄帝齐肩，后来的中医称为“岐黄医道”、“岐黄学”等，“岐”就是岐伯，“黄”就是黄帝。现有的古籍中都没有记载岐伯的形象，我们至今搞不清楚他究竟是个什么样，但可以肯定的是他不会是个纯粹的人形，也许像《山海经》中其他神一样也是人与兽的组合形。

传说伯高也是黄帝之臣，此人尤其精通脉理，《灵枢》中有许多篇都是伯高的杰作。此人还是中国历史上第一位解剖学家，他曾经向黄帝系统讲述了人体各部骨骼的标准分寸，还讲解了消化器官的大小、长短及其部位。

少俞、少师也是黄帝属臣、大医学家。少俞对经络、脉象有深入的研究，他还是一位心理学家，曾深入讨论过心理因素在诊断与治疗中的作用。而少师则对人体体质方面有独到见解，他第一次将人根据阴阳的比例多少分为五类，即五行人（西方有四液体说），提出不同的人在进行针灸时应该区别注意。

综上所述，中医理论的形成至少在西周的初期，距今四千年左右；它可能形成于中国的神话时期，那是在公元前2000多年之前。

》》 印度也有中医学

公元前800年前后，在印度出现了一部书，名字叫《奥义书》，书中大约记载了50篇文献，所以又称《五十奥义书》。书中记载许多古代印度的哲学思想，也记载了其他方面的知识，其中包括医学。最值得注意的是，本



书并非当时人的创造发明，它实际上是一个总结性文献，包括了公元前1300多年的《吠陀》、《梵书》、《森林书》等内容。

就在这部《五十奥义书》中，我们发现了大量与中国古代文化相似的东西；其中最不可思议的是，书中关于人体的基本看法与中医很一致，甚至表述的方式都相同。

古印度人认为，我们这个眼中看见的虚假世界是由气构成的，这些气，看似千变万化，但其实都是一种根本之气的分化而已。《考史多启奥义书》说：“诸气皆臻于一也。”这与中国哲学里气的“混一”理论是何等相似！

在对人类生命的基本看法上，《五十奥义书》也与《黄帝内经》有许多相似之处。例如，《六问奥义书》记载：“惟太阳为生命，惟太阴为原质。凡此一切有形体者，皆原质也。故原质即形体。”这与中医“阳化气，阴成形”理论何等相似！再比如，《蒙查羯奥义书》记载：“阴阳合精气，人类由神生。”这与中医“人生有形，不离阴阳”的看法又是何等的一致！

从上述哲学观点论及人类生命本身，那就更加细致了。人的本质就是气，印度人称为“生命气息”。关于生命气息的概念，《五十奥义书》歧意百出，有的说生命气息是粮食，有的说是空气，有的说是大梵，是各种神灵；但总的来说，生命气息有两种意思：

一是指肉体内的“内自我”、“神我”，有时我们可以将其理解为灵魂。由于“神我”是人的神性部分，所以也可以直接引申为大梵、“彼”、因陀罗等。例如，《考史多启奥义书》说：“生命气息者，大梵也。”梵即梵天，是印度古代最伟大的神灵。同书又引因陀罗语说：“彼曰：我为生命气息，为般若自我。汝其敬我为寿命，为永生。”因陀罗的神位也很高，它是印度的心神，专门管理人类的思维、意识等活动。

此类生命气息属于人类生命的本质，它决定着生命的存在与否。《泰迪黎邪奥义书》曰：“气是群有之性命，故气称为一切寿。”《伊莎奥义书》曰：“气息兮，永生之命；躯体兮，飞灰是竟。”

再是指人体内真气。《甘露滴奥义书》、《瑜伽顶奥义书》、《瑜伽真性奥义书》、《商枳略奥义书》等是印度瑜伽气功的修炼经典，主要修炼的就是人体内的真气，书中详细讨论的十几种气，都是人体内的自有之气。《大林间奥义书》有一句精确的论述：“生命之气息，即诸体之真元。”

古印度人将人体之气共分为五种：平气、上气、下气、充周气、元气。

这五种气分属不同的部位，而且有不同的颜色：平气在脐处，乳白辉晶莹；上气在心头，红似末尼珠；下气在腠，光如甲虫赤；充周气满全身，其焰似光明；元气喉处湖，色如淡黄白。古印度人五气的划分与中医也十分相似，中医将气也主要分为五种：阴气（下气）、阳气（上气）、卫气（平气）、营气（充周气）、元气（真气）等。

古印度将人按气的存在划分为3级，《大林间奥义书》曰：“此即三界：语为此（下）界，意为空界，气为彼（上）界。”下界的语可以理解为肉体，空界的意可以理解为人类的意识，上界的“彼”就是气了。古印度还有一种划分方法，本质上也与气有关：外自我（肉体）、内自我（意识）、超上自我（气、灵魂、神我）。

我们目前还不知道古印度《五十奥义书》中有关气的论述与中医《黄帝内经》有关气的论述有何关系，但它们确实存在相似性。例如，《唱赞奥义书》中“其至精分化为气息”就与《素问·阴阳应象大论》中“气归精，精食气……气伤精，精化为气”极其相似。

奇怪的是，《五十奥义书》中也记载了经络，而且人体经络有十四条。据《商枳奥义书》记载，人体共有十四条大的经脉，它们的名称分别：

伊脉（太阴脉）	频迦罗（太阳脉）	苏寿门那	
萨罗斯洼底	蟠喽呢	普沙	贺悉底吉注
耶舍斯宾呢	毗湿缚陀利	矩怙	商庆
波耶斯宾呢	阿蓝薄萨	乾闥利	

从大的方面，它将脉分为两种，《弥勒奥义书》说“一脉分为二，二者遂离析”。与之对应，中国也将脉大体上分为两种，即阴阳，并在此基础上进一步分为三阴三阳。

古印度将每一条大的气脉又分为若干条小分支。印度人常喜欢玩数字游戏，比如佛教的时间算法就十分惊人，气脉的算法也是如此，所有小气脉细细加起来可以多得惊人。如《六问奥义书》曰：“心中则性灵居焉。是处有百又一脉，脉分百支，支分七万二千小支，周气流于其间。”如此算来，人身大小气脉可达上百万。所有的气脉都发于心脏，《蒙查羯奥义书》曰：“如辐共车毂，诸脉心内敛。”

据其他《奥义书》记载，人体中最重要的脉有两条，一条名叫苏寿门



那脉，《瑜伽顶奥义书》记载此脉说：“在诀之后，循背脊骨而上，至头顶大梵窍而止。”大约就是起于尾骨至头顶的经脉，相当于中医奇经八脉中的督脉，《奇经八脉考·督脉》说此脉起于肾下胞中，至于少腹，……并脊里上行……入系舌本，上至风府，会足太阳、阳维，同入脑中。循脑户、强间、后颈、上巅。另一条重要的气脉名叫喜多，《大林间奥义书》记载此脉说：“其隐蔽，则此心内之网脉，其所游行之道，则此心腔上达之一脉也。如一发析为千分，此名‘喜多’之脉者，亦复如是，皆安立于内心也……则有所谓‘喜多’脉者，以七万二千脉管发于心而络于心囊者也。”看来此脉发于心脏，走于前胸，联结心包而上达于面部。《羯陀奥义书》曰：“百又一心脉（喜多脉），惟一通头顶，上升达永生，余皆生死引。”人要想达到长生不死的境地，惟一可修的就是“心脉”。大约相当于中医里的任脉，任起于中极以下，循腹里贯心，上关元，至咽喉，也是行于胸前的一条脉。

实际上，我怀疑“喜多”脉的读音就是从中医任脉和督脉的合音而来。

从以上这个旁证中，我可以得到两点结论：

第一，中医理论的出现和形成大约在公元前1500年前后，大致相当于中国的商代，距今有三千多年。

第二，中医的起源很可能不局限于中国，在公元前1500年前后，世界许多民族可能都有类似中医理论的传播，从某种意义上讲，中医属于全世界。

《》象形文字与思维医学风马牛不相及

如果中医理论产生于公元前1500年前后，即距今三千多年，那么就会有以下疑问：

1. 三千多年前，中国有没有发明中医理论的社会基础？
2. 三千多年前，当时的人们在思维进化的水平上有没有这个能力？
3. 为什么印度的古代文明中会有与中医相同的思想？

三千多年以前，中国正处于商朝，当时的中国刚刚从陶器时代进入青铜时代，生产力落后，文化也很落后。可中医的理论水平却明显高于当时的文化总体水平，比如中医的五运六气学说就高于当时的天文学水平。在这样的时代里，人们每天都在想如何填饱肚子，根本没有时间和精力研究经络这样的问题。因此，从生产力发展的水平看，当时不太可能发明中医理论。

中医理论如此高深，至今我们都很难理解，那么当时的人是不是比我们更加聪明呢？

文字是文明的标志，是划分人类文明史的标准。甲骨文的出现，标志着文明的曙光降临中华大地，中华民族成为世界最早使用文字的民族之一。那么，什么是甲骨文呢？学者们说甲骨文是象形文字，简单说甲骨文就是图画。比如说表示眼睛，就画一只大大的眼睛；表示人，就会画一个人形；表示小麦，就会画连根拔起的麦苗；表示车就会画上两个车轮，象征马车；表示看，就画一只立起来的眼睛；表示饿，就画一个人靠近了食器等等。

为什么古人要使用象形文字呢？

如果我们给一个两岁的孩子一支笔、一张纸，他会用笔在纸上写些什么呢？一般说，他会在纸上画出许多只有他才明白的线条，这些线条偶尔也会组成一幅图画。因为两岁的孩子大脑不能接受抽象的东西，只能接受近于图画的东西。所以老师教刚入学的孩子时总是用象形的比喻，比如说，他要孩子记住拼音“h”时总会把这个符号形容成一把椅子。

所以说文字反映人们的思维水平。在距今三千多年以前，不但中国人的思维不发达，全世界同期的历史文明水平也不发达，人类都使用的是象形文字。比如说埃及、苏美尔、印度，都需要用图画的形式帮助人们思考。在人类的早期，我们还没有发现一种成系统的符号文字体系，目前公认的最早的文字是印度马亨佐达摩遗址中的双头蛇印章上的文字，也是象形文字。

随着人们的思维水平不断提高，世界上大多数文字经历了一个从象形到符号的过程，最后发展成了符号或者拼音，比如英文就由26个基本符号组成拼音文字、日语中的平假名和片假名也是符号类的拼音文字：

象形甲骨文的使用，就反映当时中国人的思维水平。他们的思维偏重于直观、象形，不可能接受过分抽象的符号。

而中医学从整体上看，它既不直观，也不形象。例如，中医并不是以解剖原型为基础的医学，它的脏腑、经络、气血都与解剖学对不上号，这在全世界都是极为罕见的。有人就将中医的这一特点概括为“思维医学”，强调了高度抽象思维在中医形成过程中的作用。

我们让没有抽象思维能力的祖先去发明一套完全脱离解剖原型的医学理论系统，是不是有点难为人呢？这就如同我们非要让孔子去发明相对论一样，这种做法是否有些不通情理？我们是在研究历史还是在重新创造历史？

综合以上几方面的理由，我认为，在公元前1500年前后，中国人不可能发明如此高深的医学——当时的中国人既没有发明中医的社会基础，也没有发明中医的思维基础。

那么，是否可能是印度人首先发明了中医理论而传入中国的呢？显然不可能。当时的印度同中国一样没有发明中医的基础，而且从记载中看，《五十奥义书》中的中医理论十分破碎，并没有形成一个完整的系统，还处于一个雏形阶段，它远不如《列子·汤问》中反映的程度高，还没有达到可以实际操作的程度。另一方面，《五十奥义书》中的医学理论与中医只是相似，并非完全一致，这从后来印度的医疗实践可以证明。

那么，是否中国人发明了中医而后又传到了印度呢？这种可能也不大。首先，中国当时不可能发明中医。其次，中国与印度的古代文化交流并不充分，中间隔着青藏高原。历史上，大规模的中印文化交流出现在公元前前后，不可能发生在公元前1000多年以前。第三，《五十奥义书》的成书时间要早于《黄帝内经》的成书时间。

既然中国人和印度人都没有发明中医学，那么中医究竟是谁发明的呢？

《易经》版本的关联启示

中医起源问题正像我们以上看到的，不论走哪一条路都是死路一条，至少目前在学术上，还没有任何一家的观点得到大多数人的认可。起源研究的这种尴尬现状在警示着我们：传统起源研究的思路、方法不可取，中医起源问题必须另辟蹊径，其中不排斥大胆的假设和天才的猜测。

首先来看一看我们究竟面临哪些问题：

1. 在历史上，完整中医的出现具有突然性，目前可考的证据就是《黄帝内经》成书前后的一些资料，春秋以前基本找不到任何明确的证据，包括文献、考古等。如果说中草药及中医治疗方法可以在合理想像的情况下再现，那么中医理论则无论如何不可想像。这是一个不容否定的客观事实。

2. 在中医体系中存在一个不可理解的谜团，即中草药及治疗方法与中医理论严重脱节：一方面，中草药及中医治疗方法具有原始朴素的特征，让人怀疑它们是经验的累加；另一方面则是无比精深的中医理论，两千年过去了，没有人能走出它划定的圈子。最直接的证据是，中医有医理学、病

理学、治疗学、养生学，就是没有药理学，所有的医书都没有成系统的药理，直到今天依然是空白。

3. 我们无法解释中医与解剖学的脱节现象。中国古代有十分发达的解剖学，而中医学整套理论却恰恰不是建立在解剖原型基础之上的。中医五脏虽然名称相同，但与实体解剖的五脏并非一回事；此外，藏象、经络、气血精液等，也统统不能在解剖学上得到证实。

4. 关于《黄帝内经》的版本及成书形式问题。《黄帝内经》是个集纳本，本身并非原版，按道理应该有许多版本同时存在；但除战国以外，我们在目录中看不到更早的医书，那么《黄帝内经》的底本或祖本究竟在哪里？此外，《黄帝内经》是以问答形式写成的，目前多解释成一种习惯；那么如果《黄帝内经》的祖本就是问答的形式，又该怎么理解呢？

一个合理的中医起源研究，它必须能够回答这些问题，回答得越全面、越系统、越合理，本身就是起源的某种证据。否则，单纯地说中医起源于经验总结或起源于巫医，没有任何意义。

那么，我们的研究该从哪里入手呢？在没有其他资料的情况下，我们只能从《黄帝内经》本身入手。有一个事实给了我很大的启发，那就是关于《易经》的起源及文字特征问题。

》》《易经》不是卜书

现代人一般认为《易经》是部卜书，是古代巫师占卜的总结。其理由就是《易经》爻辞中有大量卜辞，满书都是吉、贞吉、中吉、终吉、元吉、凶、贞凶、终凶、咎、无咎、利、不利等等占卜性语言，例如：

乾卦用九：见群龙无首，吉。

坤卦六五：黄裳元吉。

屯卦九五：屯其膏，小贞吉，大贞凶。

需卦初九：需于郊，利用恒，无咎。

讼卦初六：不永所事，小有言，终吉。

师卦六五：田有禽，利执言，无咎。长子帅师，弟子舆尸，贞凶。

.....

《易经》里这些爻辞与甲骨卜辞很相似：



庚辰卜，贞，多鬼梦，不至（咎）

贞亚多鬼梦，无疾，四月

辛酉卜，旅贞，王其田于麦，往来无灾，在十月

己未卜，亘贞，逐豕获

庚辰卜，争贞，呼王族人

.....

有学者从爻辞与甲骨卜辞的对比中发现，《易经》在语句上与甲骨卜辞相同，都是判断句，在用词上也与甲骨卜辞相似，故而认定《易经》源于卜辞，它是甲骨卜辞的总结与抽象，甚至是理论化的卜辞。正是由于这一点，《易经》对后世的命学有相当大的影响力。

其实如果仔细推敲，以上论点是站不住脚的。

1950年，在河南安阳四盘磨探坑中发现大骨三块，内有一块卜骨横刻三行小字，而且类似的符号也发现于一些陶片上。很长一段时间以来，人们都不知道这些符号是什么意思，有的人将它看成是中国比甲骨文还要早的一种陶文。后来经过研究证实，这是三组八卦的标志，但它是数字的，类似后来的阴阳爻。

再比如说，北宋时期在湖北孝感地区出土了一件铜器，叫作中方鼎，铭文一共8行55字，在结尾处有两组数字符号“七八六六六六、八七六六六六”。李学勤先生作过专门研究，依《左传》、《国语》的占卜实例，最后判定这两组数字实际就是《易经》当中的两个复卦，即“剥”和“比”。

以上发现证明，最早记载数字《易经》大约出现在新石器前期，距今六千年左右。也就是说，《易经》与早期文字的出现在同一时代。这样一来，《易经》爻辞有卜辞的特点毫不奇怪，根本不能作为《易经》是卜书的证据。

为什么呢？单就甲骨卜辞来看，中国文字发明的初期几乎都是这些文字，可以说中国的文字就是为了记录卜辞而发明的，现存的5000多个不重复单字都与卜辞有关。而且，甲骨卜辞有一定的文字表达格式，包括语法、习惯用词、文风等，这是那时的流行文体，约定俗成。因此，当时不论写什么，即使写一封情书，它的语言和文法也必然会是一卜辞式的：“爱你发狂，夜半出头。至，黄裳元吉。不至，贞凶。”

那么，在公元前4000年左右，我们的祖先如果想将《易经》记录下来

留给后人，别无选择，只能用当时的文字，甚至只能用当时的书写语言习惯，包括它的语法、结构、语气。因此，《易经》不能不带有很强的卜辞特点。它是借用了卜辞，而不能说是卜辞的总结。

《易经》有卜辞的特点，但又不是卜辞的总结，这一特征恰恰可以说明《易经》是被记录下来的。记录有两种可能，一是当时人发明而记录下来；二是从别处得到而记录下来。从种种迹象看，我更相信《易经》是从别处得到而被当时人记录下来的，更确切地说，《易经》是在史前大洪水之后记录下来的史前文明成果。

》》《易经》为何有许多版本？

有人不同意这个说法，认为《易经》就是当时人发明而用甲骨文记录下来的，根本不可能是史前文明。但我还有一个证据可以证明以上的推论，那就是关于《易经》不同版本的爻辞。

中国历史上有三部易书，它们是夏易《连山》、商易《归藏》、西周易《周易》。西周初年这三部易书还同时保留在图书馆里，《连山易》当时尚存8万字。这三部易书卦画相同，但爻辞根本不同。现在我们对比《连山易》遗爻与今本《周易》的爻辞：

《连山》遗卦“剥”上七爻辞曰：数穷致剥而终吝。

今本《易经》“剥”卦上九爻辞曰：硕果不食，君子得舆，小人剥庐。

《连山》遗卦“复”初七爻辞曰：龙潜于神，复以存身，渊兮无咎，操兮无垠。

今本《易经》“复”卦初九爻辞曰：不远复，无祇悔，元吉。

《连山》遗卦“垢”初八爻辞曰：龙化于虫，或潜于洼，兹孽之牙。

今本《易经》“垢”卦初六爻辞曰：系于金~（左一木右一尼），贞吉。

《连山》遗卦“中孚”初八爻辞曰：一人知女，尚可以去。

今本《易经》中孚卦初九爻辞曰：虞吉，有他不燕。

可惜的是，《归藏易》只有一些零散爻辞，也不知道应归属哪一爻，否则对比起来更有意思。但从以上对比中，我们可以得到一个结论：当时不同民族得到了同一版本的《易经》（得到的途径很可能是一人的讲解，许多人在那里记录），由于理解的不同，所以记录的版本有差别。后来这些民族绝大部分消亡了，只有3个民族先后掌握了政权，因此这3个民族的《易经》被保留了下来，它们就是夏族人的《连山易》、商族的《归藏易》、周族的《周易》。

实际上，从《易经》被保留的情况里我们也能找到证据。比如说，据汉代人记载，西周保存的《连山易》有8万字，但《归藏易》却只有3400字，两书悬差极大。按道理说，夏朝离周朝很久远，但商代离周朝却很近，可为什么商易比夏易要失散得多呢？这是一个很不正常的现象。

我认为，在政权交替之际，刚刚取得政权的民族一般都矫枉过正，他们不但要击垮战败民族的政权，而且要消灭战败民族的意识形态。

在古代的民族中，意识形态方面的改造一般从宗教崇拜开始，表现为消灭战败民族的神话及宗教信仰。《易经》被后人冠为“六经之首”，可见它在古代文化中的地位。因此可以推测，周武王打败商纣王后，一定发生过用周族《易经》取代商族《归藏易》的事情。

这是巩固政权的大事，也是标明正统的大事。在这种情况下，《归藏易》的缺破、遗失完全在情理之中。所以到周政权已经稳固之后再回头收藏《归藏易》时，它已经缺破得仅有3400字。

为什么夏朝的《连山易》保留得比较完整呢？

正是因为它离周朝太久远，到周民族打败商民族时原来的夏族遗部早已被融合，作为一种有威胁的政治及军事力量早已不存在了，只有文化在民间遗留。取得政权的民族，一般不会消灭此类隔代文化；相反，为了政治需要他们还可能保留此类文化。这就是为什么《连山易》在西周初年比《归藏易》保存完整的原因。

《连山易》因何名为“连山”？

还有一项重要的证据来自《易经》的命名。大家知道，中国第一部易书叫《连山》，它是夏朝的《易经》。可它是怎么得名的呢？

有人认为，夏易之所以叫《连山》，那是因为夏易以艮为首，艮为山，

因此六十四卦第一卦应该是艮上艮下，连续两个山，故名《连山》。可是，现存《山坟·连山易》第一卦是“崇山君”，即乾，而不是艮。这证明《连山》以艮为首的说法缺乏必要的根据，是后人想像出来的。

我认为，第一部易书之所以要名为《连山》实际上有一个更重要的原因，那就是要记录《易经》的来源。那么，《易经》又是怎么来的呢？所有的神话和传说都在指示我们：《易经》的来源与史前大洪水有关。

《太古河图代姓记》说：“草生月，雨降日，河泛时，龙马负图，盖分五色，文开五易，甲象崇山，天皇始画八卦，皆连山，名《易》。”

《天皇伏羲氏皇策纬》说：“天雨降河，龙马负图，神开我心……我画八卦，自上而下咸安。”

《山海经》记载：“伏羲氏得河图，夏后因之，曰《连山》。”“黄帝氏得河图，商人因之，曰《归藏》。”

.....

可以注意到，不论是哪一个版本的神话都说到一个细节，即《易经》的成书与河图、洛书有密切的关系。有的神话说，有一只龙马从黄河破浪而出，背上有一幅图，名为“河图”；还有的神话说，是一只“神龟”从洛水中钻出，龟背上有一卷古书，名为“洛书”。神话中“龙马”、“神龟”一般都是水的象征，上古圣人们就是从河图、洛书中受到了启示，最后发明或是得到了《易经》八卦。孔子曾对这一传说有一句概括性的总结：“河出图，洛出书，圣人则之。”

在论述史前文明的时候，我曾注意过一大类神话，主题在讲知识与洪水的关系：我们最古老的知识都来自于洪水以前，而神话以知识树、宇宙树、常青树、善恶果等代表知识，以蛇或龙代表洪水。这类神话反映了一个主题，即人们从洪水围困下解救了知识。人们从洪水退去的废墟上找到了大洪水以前的某些文明成果。

“河出图，洛出书”与世界同类神话所反映的主题是相同的，所不同的是它更为直接。“河图、洛书”不论从哪一个角度看，都是人类知识的代表，比其他神话中的善恶树、宇宙树、知识树更直接地代表了知识的概念。而“河”在此指黄河，“洛”在此指洛水，这比同类神话中用蛇、龙、水神等

表示水的概念更具体。因此，“河出图、洛出书”的神话重点在讲述知识与水的关系。根据神话内在的逻辑，此处的水只能是神话中毁灭人类的大洪水，它也从间接的角度说明：《易经》八卦与史前那场大洪水有十分密切的关系。

我们可以这样来推测《易经》的起源——

一场突如其来的大洪水毁灭了平原、谷地的人类，也毁灭了当时创造的高度发达的文明（世界几乎所有民族都有关于这场洪水的记载），只有少数人在高山或高原上幸存下来。洪水过后，幸存的人们汇集在一起组成了一个新的群体。由于他们幸存的地点，即山头不同，因此就以这些山头来加以区分。山就好像现在的姓氏一样，来自崇山的就以崇山为名为姓，我们可以将其称为崇山氏，来自伏山的，就以伏山为名为姓，我们可以将其称为伏山氏……

事实上，以山为名为姓的习俗源远流长。《山海经》中记载的天神和国家大多数与山有密切的关系，那时的天神都可直接称之为山神，甚至有些部落就以山为其姓氏，例如炎帝神农就被称为烈山氏、厉山氏、连山氏。

此外，最早的《易经》号称“三坟”，“坟”的本意是高大，可以看作是对山的形容，“三坟”意即三座高大的山。根据《三坟书》记载，《连山》的每一宫都是一个以一座山为中心。

崇山君（即乾）、君臣相、君民官、君物龙、君阴后、君阳师、君兵将、君象首。

伏山臣（即坤）、臣君侯、臣民士、臣物龟、臣阴子、臣阳父、臣兵卒、臣象股。

列山民（即艮）、民君食、民臣力、民物货、民阴妻、民阳父、民兵器、民象体。

兼山物（即兑）、物君金、物臣木、物民土、物阴水、物阳火、物兵执、物象春。

潜山阴（即坎）、阴君地、阴臣野、阴民鬼、阴物兽、阴阳乐、阴兵妖、阴象冬。

连山阳（即离）、阳君天、阳臣干、阳民神、阳物禽、阳阴礼、阳兵健、阳象夏。

藏山兵（即震）、兵君帅、兵臣佐、兵民军、兵物材、兵阴谋、兵阳阵、兵象秋。

叠山象（即巽）、象君日、象臣月、象民星、象物云、象阴夜、象阳昼、象兵器。

这其中，连山、列山为部落姓氏，古史中有明确记载，炎帝神农就属于连山氏。据此我们可以推测，其他六山也是部落的称号，他们应该是：崇山氏、伏山氏、列山氏、兼山氏、潜山氏、连山氏、藏山氏、叠山氏。在山名后面的君、臣、民、物、阴、阳、兵、象，可以看成是部落不同的社会分工。

这些新的部落继承了大洪水以前的一些文明成果，比如《易经》和《黄帝内经》。当时的人未必可以很好理解这些成果，但他们都将这些作为祖先神圣的遗产保留在神话中或其他口述历史当中。这样算起来，当时继承下来的版本有很多，一个部落保留了一个版本。

又过了许多年，到夏部落掌握政权之时，人类已经开始有了文字，他们要做的第一件事，就是将传说与神话当中的神圣部分记载下来，其中就包括《易经》。夏王朝是中国历史上第一个朝代，按照我的观点，也是甲骨文成熟的时期，《易经》出现在这个时候正符合了被记录的特点，它是文字出现以后“仰录”史前文化的结果。

夏部落作为统治者，管辖下的最大八个部落可能就是：崇山氏、伏山氏、列山氏、兼山氏、潜山氏、连山氏、藏山氏、叠山氏。它将自己的《易经》名之为《连山》，用八个最大的部落象征《易经》中八宫和八卦。

《连山》的命名是为了记载这次重大的历史事件。人类是在高山上幸存下来的，所以对山有一种特别的感激之情，且人们避难的地点不同，故名之为《连山》。

这就解释了一个困惑了多年的文化现象：为什么生活在黄河中下游一带平原或谷地上的早期中国人的神话中有那么多的“山崇拜”。

随着历史的流逝，后来许多部落消失了，他们的《易经》也消失了，只有曾经占据过统治地位的部落，将他们的《易经》版本流传了下来，这就是我们所看到的古代“三易”。

《易经》的痕迹

那么，《易经》是否有记录痕迹呢？我认为有，理由有三：

第一，古代人们也认识到这一点的，例如贾公彦就曾说《易经》乃“有文字之后仰录三皇时事”而成，这证明它是被记录的而非发明的。

第二，它是突然出现在中国历史文化中的。我们目前所看到的《易经》无论是数字形式还是卦画形式都基本相同，从时间上连接夏、商、周三代，从版本是串联《三坟》古易和《山海经》所记三易，而这些形式在以前根本没有。

第三，《易经》从它一出现起就与现今所看到的大同小异，是一个极为完善的体系，包括八经卦、六十四别卦及爻辞。

几千年过去了，后人对它的基本部分没有丝毫补充。这一现象说明了什么呢？只能说明《易经》是被记录下来的，而不是发明出来的。

除了以上三条推测外，在《易经》本身我们也可以找到证据：

1. 三易卦画相同而爻辞不同，证明《易经》源于笔记。

古代“三易”卦画相同，都是由八经卦及六十四卦组成。爻辞是对卦画的解释，一般来说，相同的卦画本应该有相互一致的爻辞；但现存三易的遗留爻辞却极不相同，上一节里我曾引证过《连山》同卦爻辞与今本《易经》的区别。我由此推测，《易经》来自于某种记录，不同的爻辞是由理解不同造成的。这是《易经》笔记痕迹的一个重要证据。

《连山》遗卦“中孚”初八爻辞曰：一人知女，尚可以去。

今本《易经》“中孚”初九爻辞曰：虞吉，有他不燕。

这两句爻辞文字差别很大，但内容却极为相似。《连山》爻辞大意是：如果一个男人爱上一个女人，又没有其他人竞争，大概可以成事。而今本《易经》爻辞的大意是：即使专心一致，但如果其他人出现，那事情就不太好了。

我们可以从中看出，两句不同的爻辞实际上都在以比喻的手法描述同一个事物。

2. 《易经》文字中有大量比喻的成分。

《易经》爻辞尽管文字不同，但隐喻的内容却是相同的。今本《易经》第一卦为乾卦，六条爻辞中有五条涉及一种传说里的神物，那就是龙，如“乾龙”“见龙”“龙在渊”“飞龙”“亢龙”。

爻辞是在用龙的不同形态来竭力描述一种东西。其他卦也大多数如此，如今本《易经》的鼎卦，它取用了鼎的六种形式——鼎颠趾、鼎有实、鼎耳革、鼎折足、鼎黄耳金铉来作比喻，师卦则用军队的六种情形作比喻……

《易经》爻辞的比喻性质在孔子时代就被注意到了，所以当时人解易特别重视“象”的问题。“象”是古人理解《易经》的中介，如十翼中的《大象传》就是对卦的一种理解，所以《乾·象》曰：“天行健，君子以自强不息。”这句话直接将乾理解为天，再进一步引申成为君子，还可以引申为父亲等等。《小象传》则是对爻辞的理解，如颐卦上下是阳爻，中间有四个阴爻，好像是口腮中含一物，故《象》曰：“颐中有物，曰噬嗑。”所以“象”的本意应该是“好像是这样的”。如乾坤，当大家理解不了时，有人就解释说：乾坤嘛，好像是天地。

《易经》爻辞的比喻性质也证明它来自不同理解后的笔记。再进一步推论：在遥远的古代，曾经有人传授《易经》。当时老师在上面讲，学生们在底下听，由于讲授的内容深奥难懂，老师只好用打比喻的方法，学生们记下的也是这些比喻。千百年过去了，人们看到的只是这些笔记中的各种比喻，而不知道当时的人想用这些比喻说明什么。这就是今天我们读《易经》的困惑。

为了加深大家的理解，我们设想这样一个情节：一个原始部落里，一天来了几个现代人，他们告诉老酋长说：外面的人最喜欢踢足球，可好玩了。老酋长问：这足球是个什么东西？现代人说：足球嘛，是这样的，它是圆的，像你们地里种的西瓜，上面有些条纹和斑点，中间是空的，可以踢着飞起来。说完这些现代人就走了。

这位老酋长临死时对他的接班人说：某天来了几个怪人，他们说外面有一种好玩的东西，形状像个奇怪的西瓜，脚一碰就飞上了天。新酋长于是将老酋长的话记录下来，他是这样写的：世界上有一种怪瓜，能飞能跑，其妙不可言。又过了几百年或者几千年，这个部落的子孙们开始研究学问，研究本部落以前的历史。当他们读到那位酋长的记录时，肯定不知道那“怪瓜”说的就是足球。

《易经》版本的情况证明，它记录的痕迹很浓，而且所有的记录都出自一个祖本或同一次传授。《易经》版本的这些特点，为我们解开《黄帝内经》起源有重大的启示意义，中医与《易经》很可能有相似的起源。

❧ 中医非起源于地球文明 ❧

从历史中，我们找不到中医发明的可信证据，它就好像从天上掉下来的馅饼，因此中医不可能源自我们已知文明的发明创造。那么究竟是谁发明了中医呢？

》》 仰问俯答的中医起源

《黄帝内经》是否有笔记的痕迹呢？我认为不但有，而且很明显，主要表现在《黄帝内经》的成书形式上。

大家知道，《黄帝内经》的两部分都是以回答的形式写成的，一问一答，格式基本相同。问答关系有两种，一是黄帝问，臣下答；一是臣下问，黄帝答。《素问》中问答对象有4人，黄帝、岐伯、鬼臾区、雷公；《灵枢》中的问答对象有6人，黄帝、伯高、岐伯、少俞、少师、雷公。举两个例证：

《素问》开篇曰：“昔在黄帝，生而神灵，弱而能言，幼而徇齐，长而敦敏，成而登天。乃问于天师曰：余闻上古之人，春秋皆度百岁，而动作不衰；今时之人，年半百而动作皆衰，时世异耶？人将失之耶？岐伯对曰……”

《灵枢》开篇曰：“黄帝问于岐伯：余之万民，养百姓，而收取租税。余哀其不给，而属有疾病……岐伯答曰：臣请推而次之，令有纲纪，始于一，终于九焉……”

为什么《黄帝内经》要采用问答的形式呢？专家们解释说：黄帝乃传说中的古帝王，曾有许多重大发明，后人受益，故中华民族一直以黄帝为祖先，由此将一切文物制度都归于黄帝名下。《淮南子·修务训》曾总结过这种归祖情结：“世俗之人，多尊古而贱今，故为道者必托之于神农黄帝而后能入说。”实际上真正的问题并不在于是否黄帝问，而在于为什么会出现这种问答的成文格式。以上这种解释毕竟是一种假设，其实在这一假设下，还隐藏着另外的可能性，即万一《黄帝内经》真是来自于一场问答呢？

问答这种成书形式在古代十分普遍，《素女经》是一部反映房中术兼有医学内容的书，也是采取的问答形式。马王堆汉墓中出土的竹简《十问》同样是采取问答形式。如果我们扩大一些视野，会发现更多类似问答的作品，



例如《论语》中有许多问答，多是弟子发问请教，孔子以老师的身份作答。先秦时代其他诸子著作也多用问答的形式。

《荀子》一书也基本采取问答的形式，如《王制》开篇：“请问为政。曰……”文中多以设问的形式进行，如《君道篇》：“请问为人君。曰……”

《墨子》一书同样以对话为主，如它每一篇的起头几乎都是“子墨子曰……”文中也夹杂大量对问形式。

《吕氏春秋》中的问答形式也很普遍，每一卷都是以“曰……”来推动完成，例如《第一卷·孟春纪》的格式如下：“孟春，一曰……本生，二曰……重己，三曰……贵公，四曰……”

从以上的例证中我们可以看出，问答的形式是古代的一种文风。为什么会形成这样一种文章格式呢？

一种文体的出现总是有它的原因。比如说，有了隋朝开科取士，才进而有了八股文。而某种文章形式一旦形成，它的稳定期往往又很长。“赋”这种文体形成于汉代，一直影响到了六朝文风，到隋唐时期依然可以看到华丽的赋文，绵绵近千年。而且历史越是往上，文风变化的可能性就越小，一种文体延续的时间也就越长。因此，我们完全有理由将问答的文体上溯到更遥远的古代，它绝不是战国秦汉，甚至也非西周春秋。

这种大规模相一致文体的形成肯定是有其历史原因的，但究竟是什么原因呢？

我们引出这样一个推测：中医起源于一场真实的问答，起源于一场面对面的传授，《黄帝内经》就是传授时学生记录下来的笔记。

也许有人会认为：这个假设太大胆了一些吧？仅凭《黄帝内经》的成书格式，恐怕证据不够吧？

这个推测确实很大胆，它否定了以往关于中医起源的所有研究成果，而且是最意想不到的图书现象为其依据，风险当然存在。然而，在目前中医起源研究停滞不前的时候，为什么我们不能从其他角度来研究，非要在一棵树上吊死呢？另一方面，《黄帝内经》成书格式本身就是一个值得研究的现象，它有许多种可能，而我的推测正是其中的一种可能。

在中国现存的古籍中，并非只有《黄帝内经》一种有笔记的痕迹，在其他的古籍（诸如《易经》）中我们也发现了笔记的痕迹，而如果承认了《黄帝内经》的笔记特点，那就必须承认问答形式的真实性。

“《黄帝内经》起源于一场问答，起源于面对面的传授”——这就是我的结论。

》》“神”授中医

那么，是什么人在遥远的古代传授了像《易经》、《黄帝内经》这样高深的知识呢？我认为，《黄帝内经》的对话形式就包含了中医的起源：中医起源于神灵，这是上古“神”（此神也许并非我们理解的那样而是有高深知识的某种生物）对人类进行教育、传授的结果。我们的祖先为了纪念中医不同寻常的来历，所以使用了对话这种方式加以记录，其实《黄帝内经》就是神授时的笔记整理。

既然中医起源于一场神对人的有意传授，那么它发生在什么时候呢？应该是发生在大洪水之后，同在《易经》一样，是史前文明的递送。

中医的第一批执业者应该是巫师，有人曾经说黄帝也是一个巫师而且是一个最大的巫师。那么巫师产生在什么时候呢？

据神话记载，在很早的时候天和地是连着的，后来有了开天辟地之事。中国神话关于开天一共有三个版本：一是“盘古开天”，二是“共工触山”，三是颛顼“绝天地通”。这三个版本的神话虽然都在讲述天地分离的故事，但重点不同：第一个版本重点讲世界的来源，有点像《圣经·创世记》；第二、第三个版本则当为一类，讲的是意外事件导致了天地分离。

“共工触山”大意是：共工和祝融都是天上的神，一个是水神，一个是火神。有一年不知为了什么，这两位大神刀兵相见，结果是共工战败了，气得他一头向支撑天地的大柱子——不周山撞去，“轰”的一声响，不周山塌了，天地分离了，故而发生了“天倾西北，地陷东南”的现象。

“绝天地通”大意是：原来天地是相通的，地上的人可以随便上天溜一圈，天上的神也经常跑到地上逛一逛，那段时间是人类的黄金时期。可是有一年，天上出了个坏神叫蚩尤，他偷偷跑到人世间鼓动苗族造反，组成了一支包括巨人在内的强大军队浩浩荡荡杀向中原，想夺黄帝的宝座。黄帝费了九牛二虎之力才将这次叛乱平息。但这件事给黄帝的打击很大，平息叛乱以后，黄帝再无意政事，就把政权交给了颛顼。颛顼在总结经验时认为，蚩尤跑下界策动造反都是因为天地相连的缘故。他一狠心，命令“重、黎，绝天地通，罔有降格”。究竟怎样“绝天地通”？古书没有记载，超出

了我们的想像力，只是从此天地再不相通。

我认为“共工触山”、黄帝战蚩尤、颛顼“绝天地通”其实是同一个事件的不同版本，它们的主题都在讲天地分离的天文事件；而且这些故事中都涉及另一重大事件，那就是史前毁灭人类的大洪水。共工触山导致“天倾西北，故日月星辰移焉；地陷东南，故水潦尘埃归焉”。有的古籍说共工曾“振滔洪水，以薄空桑”，空桑就是现在山东曲阜。天地分离与大洪水是相互关联的。

巫师的产生就与上述神话事件有极大的关系，是在天地分离以后诞生的。巫师处于半人半神之间，他们的作用就是沟通神与人之间的联系，所以巫师是中介，是一座桥梁。在天地未分以前，人们是不需要巫师的，因为当时人人都能上天，与神进行直接沟通，《国语·楚语》记载：颛顼之前，民神杂糅，人人盼神，家家有巫史。天地分离以后，神与人产生了距离，人再也无法与神直接沟通了。此时人们迫切需要一个中间层能使人不远离神，所以巫师就出现了。《山海经·大荒西经》记载：“大荒之中……有灵山，巫咸、巫即、巫盼、巫彭、巫姑、巫真、巫礼、巫抵、巫谢、巫罗十巫，从此升降，百药爰在。”文中“从此升降”指的是巫师来往于神境与人世之间。

我认为，天地分离与大洪水是同一个事件先后两个阶段：先有了天地分离的事件，紧接着又发生了一场毁灭性的大洪水。因此，巫师的产生也应该在大洪水之后。

由此我断定：在毁灭人类的大洪水之后，幸存下来的人类曾经接受过一次高深的文化成果，这次的接受有可能是面对面的传授，正因为如此，《黄帝内经》才以问答的形式成书。

让我们来推测一下中医的起源——

在很久很久以前，地球上曾经出现过高度发达的文明。根据世界各民族早期神话记载，这次文明起源于神的教导，我们可以将其称为人类的第一代文明。目前有越来越多的证据表明，史前文明是存在的。

突然，天地之间发生了一场来历不明的大洪水，近千米高的浪涛吞没了平原、谷地上的一切生灵，只有少数人在荒凉的高原或高山顶上幸免于难；此前人类拥有的一切文明成果都毁于这场洪水，包括医学。

洪水退去，幸存的人类从高山走到平原，他们在废墟中找到了许多遗



留下来的文明成果，包括医学。但幸存的人类并非洪水前的精英，他们是一些比较落后的牧羊人，本身并没有多少文化。因此，尽管他们找到了以前高深的医学，由于理解不了，也无法实际应用。此时病魔在洪水过后的废墟上四处为虐，侵蚀着这些幸存者的生命，人类面临又一次的毁灭。

创造过洪水前高度发达文明而又已经离去的“神”（天地分离中的天），不忍心看着人类毁于病魔，不得不再一次光临地球，向受病魔折磨的人类传授医学知识，讲授人体生命结构形式。那些洪水幸存者——以山为名的部落派遣最精明的人向这些神学习医学，并将这些知识用口传问答的方式记录下来。

又过了若干年，人类开始有了自己的文字，他们要做的第一件事，就是将记忆中的知识笔录下来，然后经过汇总形成了两部书——《易经》和《黄帝内经》（当时这两部书有无数版本，分别属于不同的部落），它们都是关于人类生命的最高认识：《易经》是人体生命结构的符号模式，《黄帝内经》则是这套符号模式的理论解释和实际操作。

也许有人会说：大洪水是全人类的一件大事，各民族几乎都有关于大洪水的记载，为什么洪水过后“神”只将医学传给了中国人呢？其实这是个误解，接受传授的民族绝非中国一家，但惟有中国在漫长的历史中将其完整保留。

以上假设是一个合理的推论，它是目前中医起源问题上的全新观点，让我们试着用此观点去解决中医起源中的相关问题。

我有一个观点：人类历史上存在两个文明体系，一个是史前文明体系，它的来源正在进一步研究当中；另一个则是人类自己创造的文明，习惯上我们将它称为物质文明。这两个文明体系在对世界的基本认识上差别很大，由于基本认识的不同，所采取的改造世界的方法、手段也不同。中医学是史前文明的医学体系，而西医学则属于物质文明的医学体系。

也就是说，大洪水之后人类刚接触中医时，它就是一个相当完整的医学体系，但由于当时的幸存者们文化太落后，无法全部接受所传授的知识。怎么办呢？那些传授者并没有手把手教给人类中医的实际操作，而是重点传授中医的理论部分和实用的针灸技术，以期人类能够在此后自己感悟理论的基础上创造实践。这就是中医理论水平与实际操作水平脱节的原因。

为了便于人类的实际应用，传授者使用某种极先进的仪器对自然植物

进行扫描，编制了一个比较详细的目录，这就是最早的《本草》。故古史记载：“神农以赭鞭鞭草木，始尝百草，始有医药。”

人类虽然得到了十分高深的中医学，但一直对它的理论部分理解不透（直到今天我们也没有完全读懂中医的理论，以致有人提出要废除中医理论只保留可操作的中药和针灸），所以在漫长的几千年里，中医理论一直被束之高阁。人们急功近利，在中医大原则的指导下不断摸索中药治病的方法，居然很有心得，这促使中医理论更加不被注意。这就是为什么在春秋以前看不到中医资料的重要原因。但中国人在尊祖敬宗的传统下，虽然理解不了，还是将它妥善保存。

《思想大爆炸与《黄帝内经》成书》

既然中医著作一直在民间流传，为什么《黄帝内经》的成书却在战国时期呢？我认为，这与当时世界文化的大背景是相符的，《黄帝内经》只能成书在此时，而不能成书在这之前。

公元前500年前后，全世界经历了一场思想大爆炸，一些影响人类几千年的哲学、社会、伦理思想好像突然冒出来的一样，一大批名垂千古的思想家产生了，如中国的孔子、老子、墨子……古希腊的苏格拉底、亚里士多德……印度的佛陀……当时世界各国的学术异常活跃，中国各诸侯国都在设立学校，一些能言善辩之士到处游说国君，苏秦一人竟然能兼任好几国的宰相；印度也是到处开辩论会，辩论的主题大多属于宗教神学或者哲学；古希腊各城邦小国也给那些苦思冥想的哲学家、自然科学家提供了优越的环境，所以一时间哲学、数学、物理等才能取得惊人的成绩。为什么会发生这场思想大爆炸呢？目前的学术界还没有一个合理的解释。

我这样设想思想大爆炸与《黄帝内经》成书的关系：

虽然我们的祖先手里有一套高深的医学，但在很长时期内，由于理解不了而被束之高阁。到了春秋战国时期，渐渐聪明起来的中国人，结合几千年的人类实践，开始整理继承史前文明的成果。于是中国一下子冒出了一大批令后人望尘莫及的学者，洋洋洒洒写出了许多冠绝千古的文章，奠定了中华文明的基础。而他们的成就都是从史前文明中得到的灵感，比如说，孔子创造的儒家与老子创造的道家尽管有差异，但他们实际都来自同一个文明原点，可以说都是出自《易经》，所谓的差异不过是继承中的不同



理解而已。

这场思想大爆炸出现了一个影响巨大的成果，那就是“阴阳五行哲学”的建立，它既是理解史前文明的一把钥匙，也是隔绝史前文明的一个障碍。从此以后，人类告别了史前文明的规范，走上了独立发展的道路，开始建造物质文明体系。

因此，《黄帝内经》的成书必然在“阴阳五行哲学”建立之后，人们用自己悟出的哲学体系，再回头去整理不同版本的中医著作。直到此时，人们才开始注意古老的中医理论，它的各种版本才会出现在文献当中，这就是为什么所有中医著作都出现在这个时期的原因。又用了大约几百年的时间，人们才梳理完毕，最后形成了今本《黄帝内经》。

参考书目

- 黄帝内经素问. 人民卫生出版社, 1996 年
- 黄帝内经研究大成. 北京出版社, 1997 年
- 何少初著. 中医药文化通史. 世界图书出版公司, 1998 年
- 杨力著. 周易与中医学. 北京科学技术出版社, 1999 年
- 严建民著. 中医学起源新论. 北京科学技术出版社, 1999 年
- 廖育群著. 岐黄医道. 辽宁教育出版社, 1991 年
- 张其成著. 易道: 中华文化主干. 中国书店, 1999 年
- 张其成著. 东方生命花园: 易学与中医. 中国书店, 1999 年
- 侯占元主编. 中医问题研究. 重庆出版社, 1989 年
- 何裕民著. 中医药揭秘. 北京医科大学中国协和医科大学联合出版社, 1997 年
- 周学胜编. 中医基础理论图表解. 人民卫生出版社, 2000 年
- 孙广仁主编. 中医基础理论. 科学出版社, 1996 年
- 何少初著. 古代名医解周易. 中国医药科技出版社, 1998 年
- 刘杰, 袁峻著. 中国八卦医学. 青岛出版社, 1998 年
- 陈小野著. 中医理论研究. 中国古籍出版社, 2000 年
- 中医复方研究和应用. 中国科技出版社, 1993 年
- 中药化学. 上海科学技术出版社, 1989 年
- 高晓山主编. 中药药性论. 人民卫生出版社, 1991 年
- 田合禄, 田蔚著. 中医运气学解密. 山西科学技术出版社, 2002 年
- 杨学鹏著. 阴阳五行. 科学出版社, 1998 年
- (美) 维尔·杜伦著. 东方文明. 青海人民出版社
- 艾兰主编. 中国古代思维模式与阴阳五行说探源. 江苏古籍出版社, 1998 年



- 吴国盛著. 科学的历程. 湖南科学技术出版社, 1997 年
- 胡新生著. 中国古代巫术. 山东人民出版社, 1998 年
- 李志超著. 天人古义: 中国科学史论纲. 大象出版社, 1998 年
- 王震中著. 中国文明起源的比较研究. 陕西人民出版社
- (意) 安东尼奥·阿马萨里著. 中国古代文明. 社会科学文献出版社
- 五十奥义书. 中国社会出版社, 1995 年
- (印) A·L·毗沙姆著. 印度文化史. 商务印书馆, 1999 年
- (英) 彼得·詹姆斯著. 世界古代发明. 尼克·索 世界知识出版社, 1999 年
- 朱维之, 韩可胜著. 古代犹太文化史. 经济日报出版社, 1997 年
- (德) E·策勒尔著. 古希腊哲学史纲. 山东人民出版社
- 黄心川主编. 世界十大宗教. 东方出版社, 1999 年
- (英) 凯莱特著. 宗教的故事. 江苏人民出版社, 1999 年
- 施田大作, 阿·汤因比著. 展望 21 世纪. 国际文化出版公司, 1999 年
- 邢文著. 帛书周易研究. 人民出版社, 1997 年
- 杨庆堃著. 二十世纪中国易学史. 人民出版社, 2000 年
- 王兴亚著. 三坟易探微. 青岛出版社, 1999 年
- 邓球柏著. 帛书周易校注. 湖南出版社, 1996 年
- (清) 朱骏声著. 六十四卦经解. 中华书局
- 徐芹庭著. 细说易经. 中国书店
- 钱世民著. 周易象说. 上海书店出版社, 1999 年
- 韩勇著. 大易论. 山东友谊出版社
- (美) R·M·尼斯著. 我们为什么生病?. 湖南科学技术出版社, 1999 年
- 乔治·威廉斯著. 谁是造物主?. 上海科学技术出版社, 1998 年
- 威廉·卡尔文著. 大脑如何思维. 上海科学技术出版社, 1996 年
- (美) J·贝希 著. 达尔文的黑匣子. 中央编译出版社, 1998 年
- (英) 弗朗西斯·克里克著. 惊人的假说. 湖南科学技术出版社, 1998 年

(美)埃德·里吉斯著. 科学也疯狂. 中国对外翻译出版公司, 1997 年
查理德·道金斯著. 伊甸园之河. 上海科学技术出版社, 1997 年
丹尼尔·丹尼特著. 心灵种种. 上海科学出版社, 1998 年
(美)威廉·克拉克著. 衰老问题探密. 复旦大学出版社, 2001 年
(美)西奥·科尔伯恩, 黛安娜·杜迈洛斯基, 约翰·迈尔斯著. 我们被偷走的未来. 湖南科学技术出版社, 2001 年
(美)刘易斯·托马斯著. 细胞生命的礼赞. 湖南科学技术出版社

310

生命终极之门
Shengming Zhongji Zhimen

《史记》《汉书》《左传》《伤寒论》《易经》《本草纲目》
《说文解字》《太平广记》《抱朴子》《温病条辨》
《后汉书》《论衡》《墨子》《管子》《老子》《庄子》《孟子》
《淮南子》《韩非子》《山海经》《尚书》《国语》